

تراجم الرجال

المجلد الثاني

السيد أحمد الحسيني

هذا الكتاب

طبع ونشر إلكترونياً وأخرج فنياً برعاية وإشراف

شبكة الإمامين الحسنين عليهما السلام للتراث والفكر الإسلامي

وتولَّى العمل عليه ضبطاً وتصحيحاً وترقيماً

قسم اللجنة العلمية في الشبكة

السيد أحمد الحسيني

تراجم الرجال

مجموعة تراجم الاعلام أكثرهم مغمورون

تنشر موادها التاريخية لأول مرة

المجلد الثاني

نشر: مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي

قم المقدسة التاريخ: ١٤١٤ هـ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بقية حرف الميم

(١٠١٠) صدر الدين مُجَّد التبريزي (ق ١٠ ق ١١):

مُجَّد بن محب علي التبريزي، صدر الدين، عبد الوهاب تملك نسخة من كتاب " خلاصة الاقوال " للعلامة الحلبي، وقابلها وصححها وكتب عليها تعاليق الشيخ بهاء الدين العاملي في حياته مصرحا بأنه شيخه وأستاذه وفرغ من المقابلة في يوم الاحد ٢١ شعبان سنة ١٠٠٦ هـ.

(١٠١١) السيد مُجَّد بن محسن (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد بن محسن بن صادق بن عبدالعظيم بن يحيى بن عبدالعظيم بن مُجَّد ابن مير هادي كيا بن سيد مُجَّد كيا بن مير هادي كيا قابل وسائل الشيعة وأتم مقابلة بعض أجزاءه في عاشر جمادي الثانية سنة ١٢٦٨ وكتب عليه حواش تدل على فضله وعلمه.

(١٠١٢) السيد صفى الدين مُجَّد الحسيني (ق ١٠ ق ١١):

مُجَّد بن الحسيني الحسيني، صفى الدين نسخ " تحرير المجسطي " لنصير الدين الطوسي وأتمه في يوم الثلاثاء رابع ذي

الحجة سنة ١٠٢٠ وقرأه على الصدر الامير معز الدين مُجَّد الاصبهاني الذي قرأه على ابي جعفر كافي بن محتشم الكاشاني.

(١٠١٣) ابوالمكارم مُجَّد التبريزي(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد بن مُجَّد(صدر الدين):

الحسيني التبريزي، ابوالمكارم، شمس الدين كتب نسخة من كتاب " القبسات " لمير داماد الحسيني الاسترابادي وأتمها وقابلها في سنة ١٠٥٤، وقد سلك في اختيار الالفاظ والعبارات مسلك المير ولذا نظن أنه من تلامذته المتأثرين بطريقته في الكتابة.

(١٠١٤) الشيخ رشيد الدين مُجَّد السپهري(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد بن مُجَّد(صفي الدين) المرشدي السبهي الزواري، رشيد الدين قرأ على الشيخ بهاء الدين العاملي كتاب " تهذيب الاحكام "، ثم أعاد مقابلته للكتاب مرة أخرى في سنة ١٠٣٦ بعد أن كان قابله ابوه صفي الدين مُجَّد في سنة ١٠١٢.

وقرأ نفس النسخة على المولى حسن علي بن عبدالله التستري، فعبر الشيخ المذكور عنه في آخر

كتاب الزكاة بـ " الاخ في الله الفاضل العالم".

(١٠١٥) نعيم الدين مُجَّد النصيري(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد بن مُجَّد(قوام الدين) النصيري الشيرازي، نعيم الدين كتب مجموعة فيها رسائل فلسفية
وصوفية بين سنتي ١٠٤٣ ١٠٤٤.

فاضل مشتغل بالعلوم والعرفان، وكان يقيم بشيراز وسافر إلى الهند سنة ١٠٤٦.

(١٠١٦) بهاء الدين مُجَّد الساجي(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد بن مُجَّد(نظام الدين) القرشي الساجي، بهاء الدين كتب نسخة من كتاب " تهذيب
الاحكام " وقابلها في سنة ١٠٦٤ واختار لها حواشي تدل على فضل فيه ومعرفة بالحديث
وعلمه.

(١٠١٧) مُجَّد الحاجي(ق ٨ ق ٨):

مُجَّد بن مُجَّد بن ابي عبدالله المدعو بالحاجي فقيه جليل، حسن الانشاء بالفارسية، من أعلام
النصف الاول من القرن الثامن.

له " ترجمة قواعد الاحكام " بالفارسية، أتمها أواخر شهر محرم سنة ٧٣٢.

(١٠١٨) مُحَمَّد بن بَقِيْع الحَلِي (ق ٩ ق ٩):

مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن بَقِيْع الحَلِي، عَضد الدِين فاضل أديب شاعر، ألف نجم الدين خضر الحبلرودي باستدعائه كتاب " التوضيح الانور " في سنة ٨٣٩، ووصفه بأوصاف منها قوله " أخونا العالم الورع التقى .

الزكي الامعي نتيجة العلماء المجتهدين ."

من شعره قوله من قصيدة.

ألا أيها اللجاهل الاحقر وجدتك تأبى وتسـتنكر
تناقض شريعة آل النبي وعلمك عن مجدهم أقصر
تقول هم تحت سلطاننا وأحكامنا فوقهم تقهر
فان صح زعمك فيما ادعيت فانا بتقديره نعذر
ولا فخر فيه علينا لكم وقد خاب بالظلم من يفخر
فنحن كموسى وهارونه وأنت كفرعون يأبتر
وفي قوم موسى فشا ظلمه وأمسى بما عنده يطر
وكان يذبح أبناءهم ويطغى بالبغي يستكثر
فأورثهم ربهم أرضه وكان على نصرهم يقدر
ونحن استعنا به دونكم وكنا على جوركم نصبر
عسى أن يدمر أعداءنا ويستخلف الصاحب الاطهر

(١٠١٩) مُحَمَّدُ ابْنِ الطَّوِيلِ الصَّفَّارِ (ق ٧ ق ٨):

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الطَّوِيلِ الْحَلِيِّ الصَّفَّارِ مَذْكُورٌ فِي " الْحَقَائِقِ الرَّاهِنَةِ " ص ١٩٩ ،
وَنَقُولُ: مِنْ أَعْلَامِ الْقَرْنِ الثَّامِنِ، كَانَ سَاكِنًا بِ " وَاسِطِ الْقَصَبِ " وَلَهُ إِهْتِمَامٌ بِمُؤَلَّفَاتِ أَعْلَامِ
الْإِمَامِيَّةِ، فَكَتَبَ نَسْخَةً مِنْ كِتَابِ " كَشْفِ الْغَمَةِ " لِلرَّبِيعِيِّ وَأَتَمَّهَا لِسْتِ لِيَالِي بَقِيَّةٍ مِنْ جُمَادِي
الْأُولَى سَنَةِ ٧٢٨، وَنَسْخَةً مِنْ كِتَابِ " أَكْمَالِ الدِّينِ " لِلشَّيْخِ الصَّدُوقِ أَتَمَّهَا فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ١٨
شَهْرِ شَوَّالٍ سَنَةِ ٧٣٣.

ولعله هو المعروف بالجلال العلائي الذي سيذكر فيما بعد.

(١٠٢٠) الْجَلَالُ الْعَلَائِيُّ ابْنُ الطَّوِيلِ (ق ٧ ق ٨):

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْحَسَنِ الْمَعْرُوفِ بِالْجَلَالِ الْعَلَائِيِّ ابْنِ الطَّوِيلِ تَمَلَّكَ نَسْخَةً مِنْ كِتَابِ "
بَلَابِلِ الْقَلَاقِلِ " لِأَبِي الْمَكَارِمِ مُحَمَّدِ الْوَاعِظِ الْحَسَنِ فِي شَهْرِ جُمَادِي الْأُولَى سَنَةِ ٧٢٤، وَنَسَبَ إِلَى
نَفْسِهِ فِي آخِرِهَا

هَذَا بَيْتَيْنِ: إِنْ إِذَا افْتَخَرَ الْإِنَامُ بِمَا لَهُمْ وَمَا لَهُمْ مِنْ نِعْمَةٍ أَوْ سُوْدُودِ
فَتَفَاخِرِي بَيْنَ الْوَرَى وَتَعْظُمِي بِمَحْمُودٍ وَبِحَبِّ آلِ مُحَمَّدٍ

(١٠٢١) ابوالخير مُجَّد الحائري(ق ١٠ ق ١٠):

مُجَّد بن مُجَّد بن مُجَّد بن مُجَّد الحائري القاري، ابوالخير تملك نسخة من كتاب " بلابل القلاقل " لابي المكارم محمود الحسيني الواعظ في شهر ذي الحجة سنة ٩٣١، ويبدو أنه كان من علماء كربلا.

(١٠٢٢) رفيع الدين مُجَّد اليزدي(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد بن مُجَّد أمين الخادم الاردستاني اليزدي، رفيع الدين وهب نسخة من أصول الكافي والروضة التي كان قد قابلها وصححها لولده ابي الحسن معز الدين مُجَّد معصوم المولود سنة ١٠٧٤. وقابل نسخة أخرى من " الكافي " أيضا وأتم كتاب الايمان والكفر منها في أواخر شهر رمضان المبارك سنة ١٠٨٢.

(١٠٢٣) السيد بهاء الدين مُجَّد المختاري(....):

مُجَّد بن باقر الحسيني النائيني المختاري، بهاء الدين مترجم في " روضات الجنات " ٧ / ١٢١ وغيره، ونقول: له باع طويل في علوم الادب وشعر كثير عربي وفارسي، ومن شعره قوله:

أنت فيما قد بقي من ذي الحياة كالذي قد عاد من بعد الوفاة
فاغتنم هذا المعاد للمعاد وانتبه له ان ما قد فات فات
(١٠٢٤) تقي الدين مُجَّد الرضوي (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد بن مُجَّد باقر الرضوي، تقي الدين من علماء مشهد الرضا ؑ في القرن الحادي عشر،
من الشاهدين بأن رفيع الدين مُجَّد الخادم اليزدي وهب نسخة من أصول الكافي وروضته لولده معز
الدين مُجَّد معصوم اليزدي.

(١٠٢٥) ميرزا مُجَّد التبريزي (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد بن مُجَّد باقر (كيجيم)^(١) التبريزي أصله من تبريز وسكن للدراسة في مشهد الرضا ؑ،
وهو من أعلام القرن الحادي عشر، كتب نسخة من الكافي وقابلها على عدة نسخ تاريخ بعض
مقابلاته سنة ١٠٤٣، وقد اختار لها تعاليق قصيرة تدلى على فضل فيه وتتبع.
في آخر هذه النسخة اجازة له كتبها بعض تلامذة الشيخ ابي جعفر مُجَّد بن الحسن بن زين
الدين الشهيد العاملي (ذهب اسمه مع الاسف في آخر الاجازة) كتب فيها عن المجاز " ولما كان
الولد الاعز الفاضل الكامل التقي النقي الالمعي ذي الفطنة

(١) كتب اسمه " مُجَّد بن مُجَّد باقر " في مكان و " مُجَّد بن كيجيم " في مكانين، والمظنون أن الثاني لقب لاييه.

[*]

النقادة والفترة الوقادة والتحقيق الراقق والتدقيق الفائق شمس سماء الاجادة ودر بحر الافادة."

(١٠٢٤) السيد مُجَّد طالب الحق اليزدي(ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد بن مُجَّد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي، طالب الحق فاضل جليل، له اطلاق بالفلك والرياضيات ورأيت له بعض الزيجات، أديب شاعر بالفارسية وقد نظم تاريخ وفاة والده(١٢٩٨) في بيتين ذكرناهما في ترجمته.

(١٠٢٧)ميرزا مُجَّد الارباب(ق ١٣ ق ١٣٤١):

مُجَّد بن مُجَّد تقى الارباب القمي مترجم في " نقيب البشر " القسم المخطوط، ونقول: له اجازة الحديث عن جماعة من الاعلام، منهم الحاج ميرزا حسين النوري عالم جليل متبحر في العلوم الدينية، جمع مكتبة تحتوي على مخطوطات ومطبوعات كثيرة كتب على جملة منها تعاليق مفيدة عند قراءتها.

وهو شاعر بالعربية والفارسية، وفي شعره العربي ضعف هذا نموذج منه:

القلب يحرق والمدامع تسبل	من أجل طيف في الدفاتر ينقل
قد قيل سيدة النساء ترنمت	برثاء حزن والنواظر تهمل
من غير جرم الحسين يقتل	ولاي ذنب عذره لا يقبل
كم قام فيهم معذرا أو منذرا	فوق الرواحل والكتائب عدل

ناشدتكم بالله يا حزب الوغى يأهل بغى أمهلوا لا تعجلوا
أعلى قتيلا تطلبوني أم دم أم غصب مال مالكم لا تعقلوا
ضيف ألم بداركم في أرضكم والضيف في كل البلاد مبجل
والله لست بمهارب من حربكم جنبنا ولا من حربكم متوجل
وبكثرة الاعداء اني زاحف في أسرة وجمعكم متقلل
من مؤلفاته " تشييد البنيان لفتاوي البيان "

(١٠٢٨) السيد رضي الدين محمد الشيرازي (ق ١١ ق ١٢):

محمد بن محمد تقي الحسيني الموسوي النجفي الشيرازي، المدعو برضي الدين كتب على نسخة من تفسيره ما تعريبه: عالم فاضل محقق جليل القدر عظيم المنزلة زاهد تقي، من المدرسين والمحدثين وامام جماعة في " تحت فولاذ " بأصبهان في مسجد معروف باسمه، تتلمذ وأجيز من الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني والشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي والشيخ قاسم بن محمد كاظم وأجاز الشيخ احمد بن الحسن الحر العاملي في سنة ١١٠٦.

أقول: كانت له عناية كبيرة بأحاديث أهل البيت عليهم السلام شديد الاهتمام بها.
له " تفسير القرآن الكريم " و " جامع الاحكام في مسائل الحلال والحرام " تم كتاب الصلاة

منه سنة ١١٠٥

(١٠٢٩) شمس الدين مُجَّد الكانكي (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد بن مُجَّد تقي الكانكي، شمس الدين عالم توطن النجف الاشرف ونقل كرامة للامام علي بن ابي طالب عليه السلام ظهرت في سنة ١١١٥، وله المام بالتفسير خاصة.

له " تفسير القرآن الكريم " فارسي أتمه في ١٢ ربيع الاول ١١٢٧.

(١٠٣٠) فخر الدين مُجَّد الموسوي (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد بن مُجَّد تقي بن مُجَّد (معز الدين):

بن ابي الحسن بن مُجَّد تقي بن نظام الدين ابن الحسن بن الحسين بن نظام الدين بن تاج الدين بن علاء الدين بن تاج الدين بن مُجَّد بن جعفر بن الحسين بن طالب بن الحسن بن الحسين بن جعفر بن مُجَّد بن اسماعيل بن طاهر بن اسماعيل بن احمد بن مُجَّد بن احمد بن مُجَّد بن القاسم بن حمزة ابن الامام موسى بن جعفر عليه السلام، فخر الدين الموسوي.

استكتب كتاب " من لا يحضره الفقيه " ثم قابله أربع مرات بين سنتي ١٠٧٥ ١٠٩٢ وقرأه على المولى احمد بن مُجَّد التوني فاجازه في سنة ١٠٧٥ وقال في الاجازة: " قرأ علي كتاب من لا يحضره الفقيه المولى الفاضل العالم العامل التقي النفي الالمعي اليلمعي ذو النسب الفاخر والشرف الظاهر سليله اولاد سيد المرسلين ومفخر أحفاد الائمة الطاهرين وصاحب الطبع القويم والفكر المستقيم فخر الملة والدين.".

(١٠٣١) الشيخ مُجَّد التبريزي (نحو ١٣٠٠ ق ١٤):

مُجَّد بن مُجَّد تقي بن مُجَّد رضا بن مُجَّد علي التبريزي المارالاني الظاهر أنه كان من الخطباء، وولد نحو سنة ١٣٠٠.

له " رياض المناقب في مصائب آل ابي طالب " بدأ بتأليفه سنة ١٣٣٠.

(١٠٣٢) المولى مُجَّد اللاهيجاني (ق ١٣ نحو ١٢٧٤):

مُجَّد بن مُجَّد جعفر اللاهيجاني ذكره ولده المولى ابوتراب اللاهيجاني في شرحه على ألفية ابن مالك، وحدد وفاته بنحو سنة ١٢٧٤ حيث قطع فيها بواسطة وفاته تأليف شرحه المذكور، ووصفه بقوله: " والدي المحقق القمقام المدقق الفهام، المنزوي في زمانه عن الخواص والعوام، المشتغل دائما بذكر الله الملك العلام، قدوة العرفاء والموحدين عمدة العلماء الراشدين، المتفرد عن الخلائق المتجرد عن العلائق، الفاضل الرباني، المؤمن الممتحن، جامع المعقول والمنقول، حاوي الفروع والاصول، البحر الزاخر والنور الباهر، الشيخ الكامل والعالم العامل، المرتضى بمدارج الحق واليقين وخاتم الحكماء المتأهلين.".

(١٠٣٢) ملا مُجَدُّ النوري (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَدُّ بن مُجَدُّ جعفر النوري اليوشي المازندراني قابل المجلد الخامس من كتاب "بحار الانوار" مع السيد حبيب الله، وأتم نصفه الاول في سابع محرم سنة ١٢٤٨.

ويبدو من تعابير ناسخ النسخة أن صاحب الترجمة كان من أجلاء العلماء.

(١٠٣٤) الشيخ مُجَدُّ الحكم آبادي (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَدُّ بن مُجَدُّ حسن التريزي الحكم آبادي عالم جليل متبحر في العلوم الدينية واسع الاطلاع في العلوم الادبية، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر. له "ملتقى البحرين" أتمه سنة ١٣٠٠.

(١٠٣٥) السيد مُجَدُّ الطباطبائي (ق ١٣ بعد ١٣٢٢):

مُجَدُّ بن مُجَدُّ حسين الحسيني الطباطبائي فاضل عالم محقق، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر والنصف الاول من القرن الرابع عشر، له عناية بنسخ الكتب المخطوطة ومقابلتها وتصحيحها، توفي بعد سنة

١٣٢٢.

له " تحقيق لفظ الجلالة " رسالة كتبها سنة ١٣١٣.

(١٠٣٦) الشيخ مُجَّد الخراساني (ق ١٤ ق ١٤):

مُجَّد بن مُجَّد حسين الخراساني فاضل مفسر محدث جليل، من أعلام النصف الاول من القرن الرابع عشر، كان مشغولا بتفسيره في سنة ١٣٣٢.

له " حقائق التأويل في أسرار التنزيل ".

(١٠٣٧) الشيخ مُجَّد الاشكوري (نحو ١٣٢٠ ١٣٥٦):

مُجَّد بن مُجَّد حسين الفقيه الاشكوري أصله من قرية " آب دبوچال " من قرى اشكور، وكان آباؤه من علماء المنطقة يتولون بها الشؤون الدينية وارشاد الناس.

ولد في النجف الاشرف نحو سنة ١٣٢٠ وبها نشأ نشأته العلمية، وبعد الفراغ من المقدمات السطوح تتلمذ خارجا على الميرزا حسين النائيني والشيخ ضياء الدين العراقي والشيخ شعبان الجيلاني وغيرهم، وكان شديد الجد في طلب العلم والتحصيل كثير المواظبة على أن لا يصرف أوقاته في البطالة، كما أنه كان يتحلى بفضائل الاخلاق والهدوء ولطف المعاشرة مع اخوانه وأصدقائه.

له " تقريرات النائيني الاصولية " و " تقريرات العراقي " و " أصول الدين " رسالة

فارسية، و " حاشية فرائد الاصول " و " حاشية كتاب الطهارة " للانصاري غير تامة، و " مصباح العقول في شرح كفاية الاصول " وغيرها.

توفي بالنجف حريقا في ٢٥ شهر رجب سنة ١٣٥٦.

(١٠٣٨) الشيخ مُجَّد الكاشاني الاصبهاني(ق ١٢ ق ١٢):

مُجَّد بن مُجَّد زمان بن الحسين بن الرضا بن حسام الدين المنجم الكاشاني الاصبهاني عالم كبير وفاضل له توغل في الفلسفة الالهية والعلوم العقلية والمسائل الرياضية والفلكية بالاضافة إلى معرفته التامة بالعلوم النقلية والمعارف الاسلامية كالتفسير والفقہ والاصول والحديث وغيرها. وهو من أعلام القرن الثاني عشر.

تتلمذ على الامير السيد مُجَّد حسين بن مُجَّد صالح الحسيني الخواتون آبادي فقراً عليه كثيرا من العلوم العقلية والنقلية كما ذكره الخواتون آبادي في اجازته له، والمولى مُجَّد طاهر بن مقصود علي الورنوسفاداراني الاصبهاني فقراً عليه جملة من كتب الفقہ والحديث، وميرزا كمال الدين مُجَّد الفسوي الفارسي، والمولى مُجَّد شفيع الجيلاني، والمولى عبدالله بن عبدالرحيم الجيلاني، والمولى مُجَّد مهدي بن مُجَّد هادي المازندراني.

يبدو من بعض اجازاته لجماعة من تلاميذه أنه كان مدرسا استفاد منه كثير من العلماء في مختلف العلوم والمعارف، كما يبدو من تعابير تلامذته وبعض معاصريه أنهم كانوا يعظمونه غاية التعظيم ويكنون له احتراما فائقا.

قال الشيخ عيد النبي القزويني صاحب كتاب " تتميم امل الآمل " في تقریظه على كتاب "

مرآة الازمان ": ان المولى الجليل والاولى النبيل والاحرى بالتبجيل كشاف

معضلات المتشابهات بأنوار التنزيل ومبين الباب الغامضات بتيسير التأويل وشافي غليل الصدور باحقاق الحق ومجري سفينة النجا إلى ساحل القصد على نهج الصدق، معطي شفاء القلوب بالاشارات النائرة، ومؤتي هداية النفوس بالتلويحات الباهرة، مثبت قواعد الشرائع بتسليك القوم مسالك الافهام، ومروج دروس الشرع بتبيين مدارك الاحكام، ممهّد مختصر الاصول بتهذيب الفوائد، ومبلغ طالبه إلى العدة والعوائد."

وقال الشيخ حسين الماحوزي في اجازته " فحيث ظهر لدي وتحقق عندي أن الامجد الافضل والاكمل الانبل ذا الفهم الثابت والفكر الصائب الجدير بالاجلال والاعظام والحقيق بالتجليل والاكرام."

وقال السيد مُجّد حسين الخواتون آبادي في اجازته " منبع الفضل والافادة الداخل إلى كعبة العلم من باب الزيادة حاوي ضروب الكمالات حائز قصب السباق في مضامير السعادات مجمع بحري المعقول والمنقول المترشح لاستنباط الفروع من الاصول.

لما كان ممن اعتلى من الكمال ذروة سنامه وفاق في العلم ابناء ايامه فوصل إلى أوج المعالي بكد الايام وسهر الليالي وصرف دهره في كسب المعارف فشرى أنواع العلوم بالثمن الغالي."

من شيوخ اجازته السيد الامير مُجّد حسين الخواتون آبادي أجازه في شهر ذي الحجة سنة ١١٤٧، والمولى مُجّد طاهر الوردوسفادراي، والمولى مُجّد قاسم بن مُجّد رضا الهزار جريبي الطبرسي، والشيخ حسين الماحوزي البحراني أجازه في ١٦ شهر رمضان سنة ١١٦٢، والمولى مُجّد رحيم الشريف السيزواري أجازه على كتاب المترجم له " القول السديد"، وميرزا مُجّد باقر بن ميرزا علاء الدين مُجّد گلستانه، والمولى مُجّد باقر الخراساني، والمولى مُجّد رفيع الجيلاني أجازه في المشهد الرضوي سنة ١١٤٨، والمولى مُجّد رفيع الطهراني الاصبهاني، وميرزا مُجّد ابراهيم القاضي

ابن غياث الدين مُجَّد الخوزاني الاصبهاني في يوم السبت ١٩ ربيع الاول ١١٣٩ في قرية " خوراسكان " وأجاز له هو أيضا فاجازتهما مدبجة.

أجاز جماعة منهم: السيد مير علي نقى البهبهاني في سنة ١١٧٢، والمولى مُجَّد باقر المازندراني، والسيد عبدالكريم المرعشي التستري أجازته في شوال سنة ١١٦٣، وابنه المولى حسين علي في جمادي الاولى سنة ١١٦٤، وميرزا مُجَّد علي فيما بعد سنة ١١٦٠، والمولى مُجَّد باقر بن مُجَّد تقى في ذي القعدة سنة ١١٦٨، والسيد الامير زين العابدين ابن الرضا في سنة ١١٧١. توفي بعد سنة ١١٧٢ ودفن في النجف الاشرف.

له من المؤلفات غير ما هو مذكور في الذريعة " الروادع عن الابتداع " ورسالة " ابطال الزمان الموهوم " و " الزكاة بعد اخراج المونة " و " صيغ النكاح ". (١٠٣٩) السيد ميرزا مُجَّد الخوانساري(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد بن مُجَّد صادق بن مهدي بن الحسن بن الحسين بن ابوالقاسم الحسيني الموسوي الخوانساري ترجم له ولده السيد مُجَّد حسين الخوانساري في مجموعة له بخطه بقوله: وأما والدي العلامة " ره " فقد كان عالما متتبعا دقيقا وفاضلا متبحرا جليلا اشتهر في الاسلام قدسه وتقواه وتأبيه عن الامورات الدنيوية والمشاعل اللازمة لحياة الانسان، اشتغل بالعبادات ما دام حيا، ولد في سنة [..].

قرأ عند جماعة من علماء اصبهان: منهم الشيخ المحقق حجة الاسلام على الاطلاق الشيخ مُجَّد باقر أعلى الله مقامه، وكان للشيخ به وثوق تام واطمئنان تمام، كثيرا ما صرح في مجلس الدرس باجتهاده

وبلوغه درجة اليقين، وكان بينهما بعد انصرافه عن اصبهان مراسلات كثيرة ومكاتبات غزيرة من المسائل وغيرها تزيد عن سبعين مسألة موجودة كلها بخطه الشريف وخاتمه.

ومنهم الشيخ العالم العامل الاستاد على الاطلاق الحاج ملا حسين علي التويسركاني ثم الاصبهاني، وكثيرا ما صرح هو أيضا في مجلس البحث ببلوغه درجة الاجتهاد، وكان بينهما أيضا مودة ومكاتبة بعد الانصراف عن اصبهان، عندنا خطه.

ومنهم العالم المحقق والفاضل المدقق الآقا ميرزا سيد حسن الشهير بالمدرس. وكان الوالد العلامة مجازا عن جماعة من علماء اصبهان: منهم الشيخ المرحوم حجة الاسلام الحاج شيخ محمد باقر أعلى الله درجته، ومنهم العالم المحقق والفاضل المدقق الآقا ميرزا زين العابدين الخوانساري، ومنهم الشيخ الجليل والكامل الفاضل النبيل الحاج محمد جعفر الآباده اي. (١٠٤٠) الشيخ محمد الدماوندي (ق ١٢ ق ١٣):

محمد بن محمد صالح بن نصر الله روح افزائي الدماوندي فقيه جامع متتبع فاضل وأديب شاعر بالفارسية مائل إلى العرفان، مكثر في التأليف، له أكثر من ثمانين كتابا أدرجها تحت عنوانين هما " أسرار القرآن " و " السبع المثاني "، وهو من أعلام القرن الثالث عشر. له " التوشیحات " و " صك نامه " في جهاد النفس، و " آينه خانه " و " هفت اقليم " و " سهو القلم " و " خط الاستواء " و " شرح معالم الاصول " تم سنة ١٢١٦ و " شرح الوافية " و " المفاتيح في شرح المفاتيح " و " صلاة الجمعة " تم سنة ١٢١٦. وذكر هذه المصنفات لنفسه في حواشي الرسالة الاخيرة.

وله " تفسير أهل البيت " أتم مجلده العاشر سنة ١١٩٨ .

(١٠٤١) ميرزا محمد القراچه داغي (ق ١٣ ق ١٣):

محمد بن محمد علي القراچه داغي التبريزي عالم فقيه جليل، أصله من " قراچه داغ " وولد في تبريز وبها نشأ.

أقام بالنجف الأشرف سنين متلمذا على علمائها الاعلام، صرح باجتهاده المطلق الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء على بعض كتب صاحب الترجمة، وقد أيدته اجتهاده الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر بختم ذلك التقريظ بخاتمه.

له " المسائل الغروية " و " شرح ارشاد الازهان " ورسالة في " كتابة القرآن على الاعضاء وحكم مسها " .

(١٠٤٢) السيد محمد ميرزا كوچك (ق ١٣ ق ١٣):

محمد بن محمد علي الشهير بميرزا كوچك عالم فقيه جليل، من أعلام القرن الثالث عشر، كان يتعاطى بيع الكتب وقد وقف كثيرا من الكتب بوصية من بعض أقاربه في سنة ١٢٥٢ .

(١٠٤٣) ميرزا مُجَّد الكرمانشاهي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد بن مُجَّد علي الكرمنشاهي، المعروف بنوروز علي الهندي فقيه فاضل، من أعلام أواخر القرن الثالث، والظاهر أنه كان من العلماء القاطنين بكرمانشاه.

له " عمود الميزان " أتمه سنة ١٢٨٨.

(١٠٤٤) المولى مُجَّد الهرندي (ق ١٢ - ١٢٤٣):

مُجَّد بن مُجَّد علي الهرندي الاصبهاني فقيه جليل متتبع، يبدو من الرثاء الذي قيل فيه أنه كان جامعا للكمالات الظاهرية والباطنية عارفا بالعلوم الاسلامية، توفي يوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٤٣.

له " قناديل العسجدات في معرفة أحكام القضاء والشهادات ".

(١٠٤٥) السيد مُجَّد الموسوي (١٢٠٠ ق ١٣):

مُجَّد بن مُجَّد علي بن علي النقي الموسوي ولد في يوم الجمعة ثلاث ساعات مضين منه ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ كما رأيت

بخط والده، ونشأ في كربلا وبها قطع مراحلها العلمية، أجازته ابن عمه السيد ابوالقاسم ابن الحسين الموسوي في يوم الاربعاء العشرين من شهر شوال سنة ١٢٢١.

(١٠٤٦) الشيخ مُجَّد المراغي (ق ١٢ ق ١٣):

مُجَّد بن مُجَّد فصيح المراغي ولد بمدينة " مراغة " وهاجر إلى النجف الاشرف قبل سنة ١٢١١ لطلب العلم وتلمذ على الاعلام بها، ومن أساتذته السيد مُجَّد مهدي بحر العلوم النجفي وكتب تقارير أبحاثه.

فاضل فقيه محقق، له عناية بالكتب القديمة، رأيت كتبا قابلها وصححها مع التثبت في التصحيح، وقد أتم مقابلة " تفسير الامام العسكري عليه السلام " وتصحيحه والاستفادة منه في ليلة ١٨ ربيع الآخر سنة ١٢٣٩.

له " حاشية شرائع الاسلام ".

(١٠٤٧) الشيخ مُجَّد النجفي (ق ١٢ ق ١٢):

مُجَّد بن مُجَّد قاسم النجفي أديب فاضل، من اعلام القرن الثاني عشر، كتب نسخة من كتاب " المفصل " للزمخشري وأتمها في يوم الثاني والعشرين من جمادي الاولى سنة ١١٤٨ واختار لها تعليقات أو كتبها هو تدل على فضله وجيد ذوقه، وهو حسن الخط في النستعليق.

(١٠٤٨) رفيع الدين مُجَّد الجيلاني (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد بن مُجَّد مؤمن الجيلاني، رفيع الدين عالم كبير جامع لاطراف العلوم، ماهر في الحديث وعلومه، اجازه المولى مُجَّد باقر المجلسي في سابع ذي الحجة سنة ١٠٨٧ والشيخ مُجَّد بن الحسن الحر العاملي في أواخر المحرم سنة ١٠٨٨، وعظماه غاية التعظيم، وصرحا بأنهما استفادا منه كثيرا. قال العلامة المجلسي: " لما تشرفت برهة من الزمان بصحبة المولى الفاضل الكامل الصالح الناصح المتبحر النحرير المتوقد الذكي الالمعي خلاصة الفضلاء وزبدة الاذكياء جامع فنون العلم وأصناف الكمالات حائز قصبات السبق في مضامير السعادات سالك مسالك الخير والتقوى مجتنب مهاوي الغي والردى.

واستنفدت من نتائج أفكاره وانتفعت من غرائب أنظاره وفاوضته في فنون العلوم العقلية والنقلية وجاريتته في مراقي المعارف الدينية والمسائل الشرعية فوجدته بحرا زاخرا من العلم لا يساحل وألفيته حبرا ماهرا في الفضل لا يناضل."

وقال الشيخ الحر: " فقد التمس مني بل أمرني المولى الجليل النبيل الفاضل الكامل المحقق المدقق العلامة الفهامة فريد دهره ووحيد عصره.

بعد ما جرى بيني وبينه المذاكرة والمفاكرة والمباحثة والمناقشة والتحقيق والتدقيق ظهر منه جده واجتهاده وقابليته واستعداده وأهليته لنقل الحديث وروايته بل نقده ودرايته وأحسن في المباحثة وأجاد وأفاد أكثر مما استفاد."

(١٠٤٩) ميرزا مُجَّد الساروي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد بن مُجَّد محسن الساروي عالم بالفلسفة الالهية وآراء الفلاسفة ويميل إلى التصوف والعرفان، وهو من أعلام القرن الثالث عشر، وصاحبه ومرشده الحاج ميرزا مجتبي؟ والظاهر أنه كان حيا في سنة ١٢٦٩.

له " شرح دعاء كميل "

(١٠٥٠) بهاء الدين مُجَّد الجزيني (ق ١٢ ق ١٢):

مُجَّد بن مُجَّد مكّي بن مُجَّد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين الجزيني العاملي، بهاء الدين، ابو المعالي وهب له أبوه المجلد الثالث عشر من كتاب " بحار الانوار " في سنة ١١٧١ وأجازه روايته مع باقي الكتب المعتمدة التي رواها أصحابنا.

(١٠٥١) السيد مُجَّد المشهدي (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد بن مُجَّد هادي الحسيني المشهدي من تلامذة السيد موسى الحسيني المشهدي في مشهد الرضا عليه السلام، كتب له

شيخه اجازة في آخر قطعة من " تهذيب الاحكام " في آخر الربيعين سنة ١٠٨٩ وعبر عنه ب " السيد السند الاوحد الامجد ذو الملكات الفاضلة والاخلاق الكاملة التحرير المدقق الموفق المفاض بالفيوضات الواردة من المفيض الغني".

(١٠٥٢) الشيخ مُجَّد الميثمي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد بن مُجَّد يوسف الميثمي عالم فاضل ذو اطلاع بالفقه، من تلامذة المولى احمد بن مُجَّد مهدي النراقي وله اهتمام بجمع آثاره، وهو من أعلام القرن الثالث عشر ولعله كان مقيما بمدينة كاشان. له " مسائل ورسائل في حل غوامض المسائل".

(١٠٥٣) الشيخ مُجَّد الطبسي (ق ١١ بعد ١٠٨٣):

مُجَّد بن محمود بن علي الطبسي الكيلكي عالم كبير ومحقق جليل، من كبار أعلام القرن الحادي عشر، توفي بين سنتي ١٠٨٤ التي ألف فيها كتابه " نبد التاريخ " و ١٠٩١ التي صحح فيها ابنه الشيخ مُجَّد علي الطبسي كتاب أبيه " زبدة البيان " مع الدعاء له ب " طاب ثراه".

كتب نسخة من كتاب " زبدة البيان " للمقدس الاردبيلي وأتمها في يوم الاربعاء ١٢ رمضان المبارك سنة ١٠٣٨ وقابلها وصححها على نسخة الامير فيض الله الحسيني وعلق عليها تعاليق مفيدة من عنده ومن الآخرين، ثم قرأ النسخة على شيخ أجازته في آخرها ذهب مع الاسف اسمه من آخر الاجازة فلم نعرف الشيخ.

(١٠٥٤) سيف الدين الخادم الحسيني (ق ١٠ ق ١٠):

مُجَّد بن مخدوم الحسيني، سيف الدين الخادم من تلامذة الشهيد الثاني المجازين منه، وقد أجاز مولانا جعفر بن امام الدين الطهراني باجازه على نسخة من كتاب " الاربعون حديثا " للشهيد الاول بمشهد الرضا عليه السلام في شهر رمضان المبارك سنة ٩٦١، وصرح في الاجازة هذه بأنه يروي عن الشهيد الثاني وجماعة من الخاصة والعامة.

(١٠٥٥) شمس الدين مُجَّد المطار آبادي (ق ٧ - ق ٨):

مُجَّد بن معد المطار آبادي، شمس الدين كتب مُجَّد بن الحسن بن مُجَّد بن أبي الرضا العلوي اجازة لناصر الدين مهدي ابن صاحب الترجمة على كتاب " فصيح ثعلب " في سنة ٧٢٦ ووصف أباه بقوله " الشيخ الاجل الاوحد المعظم شمس الدين مُجَّد ". فيظهر أنه كان من العلماء الناهجين.

(١٠٥٦) السيد مُحَمَّد علم الهدى الرضوي(١١٨٠ ١٢٥٥):

مُحَمَّد بن معصوم بن مُحَمَّد الرضوي الخراساني الملقب بعلم الهدى مترجم في " الكرام البررة " القسم المخطوط، ونقول: كان مدرسا في الحضرة الرضوية في الفقه العالي وتخرج عليه جماعة من العلماء، وقد درس في كربلاء على المير سيد علي الطباطبائي صاحب " رياض المسائل " والسيد مُحَمَّد باقر وله منهما اجازة الرواية.

له غير ما هو مذكور في ترجمته " مناهج الهداية " في فقه الصلاة.

(١٠٥٧) الشيخ مُحَمَّد بن مقيم المازندراني(ق ١٣ بعد ١٢٧٦):

مُحَمَّد بن مقيم بن الشريف بن مقيم الدرزي البار فروشي المازندراني من علماء مازندران القاطنين به، تتلمذ على حجة الاسلام الشفقي الاصبهاني والسيد مُحَمَّد المجاهد والشيخ مُحَمَّد ابراهيم الكرباسي، والتقى في اصبهان بالشيخ احمد الاحسائي فأوصاه بالمطالعة في كتبه ونبذ ما عداها، فمال إلى تعاليمه ودرس في كتبه الفلسفية وغيرها في موطنه، وربما لميله إلى الاحسائي هجره علماء مازندران فكثرت شكايته منهم في صدر بعض مؤلفاته، وكانت له حلقة درس في كتاب " الاسفار " وغيره من كتب الفلسفة يحضرها ثلاثة من الطلبة الافاضل.

كان إماما للجمعة والجماعة.

ذكره أخوه الشيخ يعقوب في أول حاشيته على الاسفار ووصفه بقوله: " جليل القدر عظيم

المنزلة، ثقة عين عارف بالرجال

والاخبار والفقهاء والاصول والادب والكلام والعلوم الغربية والفنون العجيبة، له كتب صنف في كل العلوم، وهو المذهب للعقائد في الاصول والفروع والجامع لكمالات النفس في العلم والعمل، مجتهد فقيه مفت قاض حاكم عارف موحد مرتاض مرشد حسن الخاطر دقيق الفطنة حاضر الجواب معلم العلوم كثير الاسرار غزير الذاكر، أمره في علو قدره وعظم شأنه وسمو مرتبته وتبحره في العلوم العقلية والنقلية ودقة نظره واصابة رأيه وحده واحوازه قصبات السبق في مضمار التحقيق والتدقيق أشهر من أن يذكر.

وقف كتبه سنة ١٢٧٦، فهو متوفي بعد هذا التاريخ.

له " شرح شرح العرشية " ورسالة " تقليد الميت " ألفها سنة ١٢٤٣ و " شرح مقدمة قوانين الاصول " و " غنائم المسترشدين " و " أسرار المكارم " و " اللوامع في شرح الروضة البهية " و " الاصل والفصل " كشكول، و " تفسير القرآن الكريم " و " الدرر الغيبية " ألفه سنة ١٢٦٠، و " الواردات العتيقة والجديدة " و " البوارق " و " اللمعان " ترجمة فارسية للقسم الاعتقادي من كتابه اللوامع، و " روضات حظوظ الايام " و " الانوار اللامعة " .

(١٠٥٨) شمس الدين ابن بزيغ (ق ٨ ق ٨):

مُجَّد بن مكِّي بن مُجَّد بن بزيغ، شمس الدين أتم كتابه نسخة من " الفهرست " للشيخ منتجب الدين في ليلة الثلاثاء لخمس بقين من ربيع الآخر سنة ٧٧٦ بالحلّة، وهو يروي عن شيخه عميد الدين عبدالمطلب ابي الفرج الحسيني وفخر الدين مُجَّد بن جمال الدين الحسن بن المطهر الحلبي.

(١٠٥٩) تقي الدين مُجَدِّ الاصبهاني(ق ١١ ق ١١):

مُجَدِّ بن مالك مُجَدِّ المفتي الاصبهاني، تقي الدين كتب نسخة من " ترجمة مهج الدعوات " وأتمها في يوم الجمعة ١٤ شعبان ١٠٣١ ثم قابلها على نسخة مولانا احمد الاردبيلي، وهو جيد الخط في النسخ والنستعليق والثلاث.
والظاهر أنه كان من علماء اصبهان.

(١٠٦٠) صدر الدين الثاني الدشتكي(ق ١٠ بعد ٩٦٧):

مُجَدِّ بن منصور(غياث الدين) بن مُجَدِّ بن ابراهيم الحسيني الدشتكي الشيرازي، صدر الدين الثاني مترجم في " روضات الجنات " ٧ / ١٧٨ ضمن ترجمة والده غياث الدين، ونقول: كان يعرف بـ " صدر الدين الثاني " تمييزا عن جده السيد مُجَدِّ بن ابراهيم الملقب أيضا بصدر الدين، ورأيت بخطه أنه كنى نفسه بأبي نصر، وكتب خطه على نسخة من كتابه " شافع حشر " بطلب من ناسخه الخواجة مولانا في شهر ذي القعدة سنة ٩٦٧، فهو متوفي بعد هذا التاريخ.

(١٠٦١) السيد مُجَّد الكاشاني(ق ١٣ بعد ١٣٤٠):

مُجَّد بن نصر الله بن احمد الموسوي الكاشاني كان من أعلام النصف الاول من القرن الرابع عشر، أصله من كاشان ويقيم باصبهان ظاهراً، له ولع بالكيمياء والرمل وعلم الاعداد والحروف وما إليها، نسخ وتملك كتباً في هذه الفنون وله عليها تعليقات تدل على تبحره في العلوم الغريبة وتجربته ومزاولته لها.

كان يملك مكتبة غنية بالمخطوطات وقد رأيت تملكه على كثير منها، وكان يعرف ب " المحقق الكاشاني " .

مدحه في سنة ١٣٢٩ ميرزا مُجَّد ابراهيم بن علي أكبر الخوانساري بقصيدة طويلة بمناسبة عيد النيروز ذكرناها في ترجمته، يطلب منه فيها الكشف عن معضلات الكيمياء. كتب في آخر بعض الرسائل التي نسخها في الصنعة " لا تدهش بظواهر ألفاظ الحكماء لان ألفاظهم رمز وتدهيش، نصحت لك أيها الناظر قرابة إلى الله تعالى " . توفي بعد سنة ١٣٤٠، إذ كتب في هذه السنة شهادته على صك طلاق.

(١٠٦٢) عصام الدين مُجَّد(ق ١١ - ق ١٢):

مُجَّد بن نظام الدين، عصام الدين فاضل متتبع كثير الاطلاع في العقائد والمذاهب شديد الطعن على الصوفية

والفلاسفة، والظاهر أنه كان يقيم بأصبهان، وهو من أعلام أواخر القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني عشر، وقد عبر عن نفسه في كتابه بـ "عصام" مع التصريح بأن اسمه "مُجَّد"، وقد لقبه بعض "معين الدين" ولا أعلم مصدره. له "هداية العوام وفضيحة اللثام".

(١٠٦٣) السيد مُجَّد الشولستاني (ق ١٠ - ق ١١):

مُجَّد بن نعمة الله الحسيني الشولستاني أصله من "شولستان" وسكن النجف الاشرف، وهو من تلامذة المولى احمد المقدس الاردبيلي، ومما قرأ عليه مقداراً من كتاب "زبدة البيان" الذي علق عليه أيضاً تعاليق في عصر أستاذه وبعد وفاته.

(١٠٦٤) السيد مُجَّد المياندهي (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد بن هادي الحسيني الجيلاني المياندهي من أعلام القرن الحادي عشر وكان يقيم بأصبهان، تملك نسخة من كتاب "تهذيب الاحكام" للشيخ ابي جعفر الطوسي في يوم الاربعاء تاسع جمادي الاولى سنة ١٠٨١.

(١٠٦٥) السيد مُجَّد الكشميري(ق ١٣ بعد ١٢٨٥):

مُجَّد بن هاشم الحسيني القمي الكشميري مترجم في " الكرام البررة " القسم المخطوط، ونقول: أصله من قم وولد في كشمير وسكن النجف الاشرف، تتلمذ في النجف على الفقيه الشيخ مُجَّد الفتوي وفي كربلاء على المولى مُجَّد باقر الوحيد البهبهاني.

فقيه فاضل جامع طويل النفس في تأليفه. له " فوائد الغري " كتاب كبير في الكلام والفقه.

(١٠٦٦) الشيخ مُجَّد الجزائري(ق ١٠ ق ١١):

مُجَّد بن يعقوب الجزائري القطراني مذكور في " الروضة النضرة " ص ٥٠٧، ونقول: تملك مجموعة فيها رسائل مختلفة وكتب منها القسم الفقهي من " معالم الدين " المذكور في الروضة، كما أن الشيخ علي الحارثي العاملي كتب له فيها أيضا انهاء في آخر كتاب " الاثنا عشرية " للشيخ حسن بن زين الدين العاملي بنفس التاريخ بعد أن قرأه عليه.

(١٠٦٧) الشيخ مُجَدَّ العسكري(ق ١٠ ق ١١):

مُجَدَّ بن يوسف العسكري البحراني، ابوالحسن مذكور في "الروضة النضرة" ص ٥٣٠، ونقول:
أصله من قرية "عسكر" من قرى البحرين، وله شعر بالفارسية.
واحتمل بعض أنه هاجر من موطنه إلى قم وأقام بها لأنه لقب في بعض المصادر بـ "القمي".
له "زبدة الدعوات".

(١٠٦٨) مُجَدَّ ابراهيم(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَدَّ ابراهيم فقيه أصولي متبحر وعالم جليل، من تلامذة الشيخ مرتضى الانصاري وينقل عنه
كثيراً في كتاباته ويرد على بعض آرائه، فهو من أعلام القرن الثالث عشر.
له "أصالة البراءة" و "الاستصحاب" و "شرح شرائع الاسلام".
(١٠٦٩) الامير مُجَدَّ ابراهيم البيدكلي(...):

مُجَدَّ ابراهيم البيدكلي من الاعلام المدرسين المقيمين في كاشان ظاهراً، قرأ بعض عليه كتاب "

مفاتيح

الشرائع " للفيض الكاشاني، ووصفه في النسخة بـ " العالم العامل التقى الزكي البارع اللوذعي السيد
السند العزيز الحسيب. "

(١٠٧٠) السيد مُجَّد ابراهيم القائي(ق ١٠ ق ١٠):

مُجَّد ابراهيم الرضوي الحسيني القائي من أعلام القرن الحادي عشر، قابل " أجوبة مسائل
الشيخ صالح الجزائري " للشيخ بهاء الدين العاملي الموجودة في مجموعة من رسائل فقهية وغيرها،
في شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٦.

(١٠٧١) المولى مُجَّد ابراهيم القزويني(ق ١٣ ١٢٦١):

مُجَّد ابراهيم القزويني الاصبهاني مذكور في " الكرام البررة " ١ / ٣ و ٣٧٦، ونقول: من كبار
علماء اصبهان، وكان يقيم الجماعة في مسجد آقا نور في محلة " باب الدشت "، وكان من
أخصاء السيد مُجَّد باقر حجة الاسلام الشفتي، وقد مجد المترجمون له بمكتبته.

كتب له مُجَّد باقر بن مُجَّد مهدي اليزدي التنفي سنة ١٢٥٩ دورة من كتاب " عوالم العلوم
والمعارف " ووصفه في بعض أجزاءها بقوله " جناب الاكرم الامجد المحترم ذي الفضل الشامخ والمجد
الباذج العالم الكامل الباذل صاحب الرأي الاصيل والخلق الجميل والشرف النبيل والمخصوص
بعناية الجليل سمي الخليل الزائر للبيت

والخطيم.".

رأيت على نسخة من كتاب " الفوائد المدنية " تعاليق له جيدة تدل على فضله وسعة اطلاعه في الفقه وأصوله، ورأيت تاريخ وفاته بخط بعضهم هكذا " وكان وفاة العالم العامل والفاضل الكامل المستحق من الله العلي الكريم للتبجيل والتعظيم والتكريم الحاج مُجَّد ابراهيم القزويني أعلى الله مقامه في العشرين من شهر المحرم يوم الاربعاء سنة ١٢٤١ " .

(١٠٧٢) ميرزا مُجَّد ابراهيم المحلاقي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد ابراهيم المحلاقي كتبت له نسخة من " الوجيزة " للعلامة المجلسي في غرة جمادي الاولى سنة ١٢٩٢ ووصف فيها ب " بزبدة الفضلاء الراشدين وعمدة العلماء الراسخين ونتيجة الفقهاء والمجتهدين.".

(١٠٧٣) المولى مُجَّد ابراهيم السوركي(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد ابراهيم بن اسماعيل السوركي الكندياني أجازة المولى مُجَّد هادي بن مُجَّد صالح المازندراني في آخر نسخة من كتاب " من لا يحضره الفقيه " في أواخر شوال سنة ١١٠١، ووصفه بـ " الاخ الاعز الامجد المولى العالم العامل الصالح التقي النقي ذو المفخر والمآثر.".

(١٠٧٤) ميرزا مُجَّد ابراهيم الشيرازي(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد ابراهيم بن زين العابدين النسابة الشيرازي فاضل من علماء شيراز، وقف كتب الحاج ابوطالب بن رمضان الشيرازي سنة ١١٠٨ وجعل المترجم له متوليا لها.

(١٠٧٥) مُجَّد ابراهيم النصيري(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد ابراهيم بن زين العابدين النصيري الطوسي من أعلام أواخر القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني عشر، استكتب كتاب " تفسير الائمة " ورأيت توقيعه على بعض أجزاءه، ولعله كان يلقب ب " ظهير الدين "، فان سجع خاتمه المربع " علي بس ظهير مُجَّد ابراهيم ١٠٨٧ " .

(١٠٧٦) مُجَّد ابراهيم البوناتي(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد ابراهيم بن عبدالله البوناتي مذكور في " أعيان الشيعة " ٢ / ١٢٤ وغيره، ونقول: كتب نسخة من كتاب " من لا يحضره الفقيه " بشيراز في سنتي ١٠٨٢ ١٠٨٣، ثم قرأ الكتاب على المولى عبدالرزاق الجيلاني الشيرازي والمولى مُجَّد باقر المجلسي

والشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني، وتكررت الاجازة من الاول والثاني منهما في عدة مواضع من النسخة، كما أن البحراني أيضا أجازه في آخرها^(١).

اجازة المولى عبدالرزاق الجيلاني الشيرازي في آخر الكتاب صدرت بتاريخ ١٤ شهر رجب سنة ١٠٨٤، وقال فيها "أنها قبالة وقراءة وتدقيقا وتحقيقا من أوله إلى هنا في مجالس عديدة ومحافل شتية.

الفاضل العالم المحقق صاحب الاخلاق الرضية والخصال المرضية.
وكان فاهما لكل ما ألقى إليه وسائلا عما أعرض عليه وأجبتة بقدر الوسع والطاقة وأجزته أن يرويه عني."

واجازة المولى محمد باقر المجلسي أيضا في آخر الكتاب كتبها في آخر ربيع الاول سنة ١٠٨٨، وقال فيها "أنها المولى الاولى الفاضل الكامل الرضي الذكي المتوقد الالمعي. سماعا وتدقيقا وتحقيقا وضبطا في مجالس شتى."

وأما اجازة الشيخ صالح البحراني فقد كتبها في ليلة ٢٦ من شهر ذي القعدة سنة ١٠٨٥، وقال فيها "ثم ان المولى الاجل المتقي والفاضل الكامل اللوذعي صائب الفكر والحس المجدي في تحصيل ما به كمال النفس الابر الحلیم المؤاتي مولانا محمد ابراهيم البوناتي^(٢)
ممن أجهده نفسه في تحصيل ما به النجاة من المعارف الدينية والعلوم

(١) هذه الاجازات الثلاث بنصوصها وخطوط المجيزين تراها في نسخة من الكتاب المذكور موجودة في مكتبة آية الله المرعشي العامة بقم برقم (٥٠٤٥)، والعجب من بعض تلامذة العلامة المجلسي حيث كتب اجازة الشيخ صالح البحراني بدلا من اجازة المجلسي في مجلد اجازات البحار.

أنظر البحار ١١٠ / ١٤٥ ثم القسم المصور بعد عدة صحائف.
(٢) في خط المترجم له وابنه عبدالملك وبقية من سماه من شيوخه "البوناتي"، إلا في خط المجلسي والبحراني حيث وصفاه بـ "البوناتي" ومنهما أخذ بعض المترجمين.

وهو نسبة إلى "بوانات" اسم منطقة من توابع مدينة "آباده" من توابع شيراز، وفيها قرية "بوانات" يجري في وسطها نهر يعرف بنفس الاسم، تقع القرية في الجنوب الشرقي من آباده.

[*]

اليقينية فرجع منها بحظ وافر ونصيب مكاثر وسمع مني من الاحاديث النبوية والآثار المصطفوية ما فيه الكفاية.".

(١٠٧٧) مُجَّد ابراهيم الحائري(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد ابراهيم بن علي الحائري فقيه متبحر، ويبدو من كتابه أنه أديب متمكن، سكن كربلا وألف كتابه بها، وهو من أعلام القرن الثالث عشر.

له " مشكاة الانوار الحسينية " شرع فيه سنة ١٢٢٩.

(١٠٧٨) ميرزا مُجَّد ابراهيم الخوانساري(ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد ابراهيم بن علي أكبر الخوانساري فاضل أديب شاعر بالفارسية حسن الخط والانشاء، ملك مجموعة فيها رسائل في الكيمياء بتاريخ ١٥ ربيع المولود سنة ١٣٢٥ بكاشان، والظاهر أنه كان من المشتغلين بهذا الفن.

(١٠٧٩) الشيخ مُجَّد ابراهيم الكاظمي (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد ابراهيم بن القاسم بن مُجَّد بن جواد الكاظمي النجفي المذكور في " الكواكب المنتشرة " القسم المخطوط، ونقول: قرأ على أبيه الشيخ قاسم الكاظمي المعروف بابن الوندي كتابه " جامع أسرار العلماء " وكتب في هوامش النسخة التي قرأها بعض التعاليق، وكانت قراءة بعض الاجزاء منه في سنة ١٠٩٥.

(١٠٨٠) ميرزا مُجَّد ابراهيم الكلبيكاني (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد ابراهيم بن محسن الكلبيكاني عالم جليل حسن الخط والانشاء، كان يقيم في مدينة بهبهان ظاهرا.

له " الاستصحاب " أتمه في شهر صفر سنة ١٢٤٣.

(١٠٨١) الشيخ مُجَّد ابراهيم القائي(ق ١٤ ق ١٤):

مُجَّد ابراهيم بن مُجَّد حسن بن اسد الله بن عبد الله بن علي مُجَّد القائي مذكور في " نقباء البشر " ص ١٢ ونقول: قد ذكره الشيخ مُجَّد باقر البيرجندي القائي في كتابه " ذخيرة المعاد " مصرحا بأنه يروي عنه وهو أخوه الاكبر وعبر عنه ب " المولى العلامة الفهامة فخر العلماء العاملين وزين الفضلاء الناسكين العالم الزاهد الصفي ذي القدس السني والمجد البهي "، ثم عد من شيوخ أخيه هذا المولى مُجَّد الفاضل الايرواني والمولى لطف الله المازندراني والميرزا حبيب الله الرشدي والشيخ مُجَّد حسين الكاظمي والمولى مُجَّد كاظم الآخوند الخراساني.

(١٠٨٢) السيد مير ابراهيم القزويني(١٠٨٢ ١١٤٩):

مُجَّد ابراهيم بن مُجَّد معصوم بن فصيح بن أولياء الحسيني القزويني ترجم له ولده السيد حسين القزويني في حاشية كتابه " تحصيل الايقان في مراسم الطمئنان " بما يلي: " والوالد قدس سره هو فريد عصره ووحيد دهره ذي الرأي الصائب والنظر الثاقب العالم العامل والنحرير الكامل والعارف الباذل والمحقق العادل جامع الفضائل والفواضل.

ولد عشر في سنة الاثنين والثمانين بعد الالف من الهجرة المصطفوية وتوفي تسع وأربعين بعد المائة الحادي عشر، وله تأليفات لطيفة ورسائل منيفة

وتحقيقات رشيقة وتدقيقات أنيقة وقصائد بليغة وأشعار طيبة وكلمات جيدة بهية ونصائح شريفة
جمّة ومقامات جويرية؟ وأجوبة مسائل فقهية وعقلية." .

كتب صاحب الترجمة نسخة من كتاب " معارج الاصول " للمحقق الحلبي وأتمها في يوم
الاربعاء ١٤ شوال سنة ١١١٠ ثم قابلها وصححها لنفسه، ووقفها ولده السيد مهدي القزويني في
سنة ١١٦٣ .

(١٠٨٣) مُجَّد ابراهيم الساوجبلاغي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد ابراهيم بن مُجَّد مهدي القشلاقي الساوجبلاغي فقيه جليل متبحر، بدأ بكتابة الفقه وهو
في الثالث والعشرين من عمره، أقام بقزوين لتحصيل العلم وتلمذ على أعلامها، ويبدو أنه كان
شديد الفقر ويأسف من عدم تهيؤ أسباب التأليف والتصنيف له، وهو من أعلام القرن الثالث
عشر.

له " البحر اللامع في شرح المختصر النافع " فقه استدلالي مفصل جدا.

(١٠٨٤) المولى مُجَّد ابراهيم الخواتون آبادي(ق ١١ ١١٤٨):

مُجَّد ابراهيم بن مُجَّد نصير الخواتون آبادي مترجم في " الكواكب المنتشرة " المخطوط، ونقول:
كان مدرسا بالروضة الرضوية بالاضافة إلى اشغاله منصب شيخوخة الاسلام بالمشهد المقدس،
وهو بالاضافة إلى مكانته العلمية أديب شاعر جيد الانشاء بالفارسية.

له " وسيلة النجاة " ألفه سنة ١١١٢ .

(١٠٨٥) الشيخ مُجَّد اسحاق المرشدي(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد اسحاق بن مُجَّد عرب السهري المرشدي قابل نسخة من كتاب " الاحتجاج " للطبرسي،
وأتم نصفه الاول في شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٠ بكرمان بأمر الوزير " حاتم " .

(١٠٨٦) الشيخ مُجَّد اسماعيل القزويني(ق ١٤ ١٣٧٠):

مُجَّد اسماعيل بن ابراهيم القزويني ولد في طهران وبها نشأ، هاجر به أبوه إلى النجف الاشرف
فقرأ جملة من المقدمات والسطوح على علمائها، ثم اشتغل بالوعظ والخطابة وكان من أجلاء أهل
المنبر .

كان فاضلا طيب السيرة، حسن الخط كتب جملة من الكتب وبعض كتائب المساجد .

له " التاريخ العام " من هبوط آدم إلى ظهور الحجة " ع " .

توفي بالسكتة في مدينة رشت سنة ١٣٧٠ وبها دفن .

(١٠٨٧) الحاج مُجَّد اسماعيل السبزواري (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد اسماعيل بن حسن خان القليجي السبزواري من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر، فاضل متبحر في العلوم العقلية والنقلية جيد الانشاء بالفارسية. له " الرسالة الناصرية " .

(١٠٨٨) السيد مُجَّد اسماعيل اللاريجاني (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد اسماعيل بن رضي الموسوي اللاريجاني الملقب بملا باشي أديب فاضل، له نشر فارسي جيد وشعر متوسط، كان معلما لمحمد علي ميرزا احتشام الملك، ولازمه في أيام حكومته على شيراز سنة ١٣٠٤، ثم عاد بأهله إلى طهران سنة ١٣٠٩، وتوفي بعد سنة ١٣١٢. له " مدايح معتمدي " .

(١٠٨٩) الشيخ مُجَّد اسماعيل الكزازي (ق ١٣ ١٢٦٢):

مُجَّد اسماعيل بن مُجَّد هادي الفدائي الكزازي مذكور في " الكرام البررة " ص ١٣٠، ونقول:

أصله من " اراك " وأقام سنين في كربلا متلمذا على جماعة منهم السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض ثم ابنه السيد محمد المجاهد الطباطبائي، كما بقي مدة في مشهد الرضا عليه السلام مستفيدا من ملا رضا الاسترابادي.

ويقول في بعض كتاباته انه صدق أهليته للاستنباط أستاذه المجاهد والاسترابادي وميرزا ابوالقاسم الجيلاني القمي صاحب القوانين والشيخ موسى كاشف الغطاء النجفي وملا اسماعيل العقدايي اليزدي.

بدأ بالتأليف أوان البلوغ أو قبله بقليل، وله شعر فارسي كثير يتخلص فيه بـ " فدائي "، ووجدت على نسخة من كتابه " قرّة العين الناظرة " هذه العبارة نصا " قدمات مصنف هذا الكتاب المستطاب تغمده الله بغفرانه وجعل مثواه بجبوحه جنانه في ليلة الخميس سابع شهر ذي القعدة سنة مائتين وستين واثنان بعد الالف. "

له غير ما هو مذكور في الذريعة " ديوان فدائي " ورسالة في " الزنا المحصنة " و " الصلاة على النبي " و " مختصر شرح الرسالة المجلسية " و " مراحل التحقيق في استواء الطريق " و " هيكل راز در شرح عجز ونياز " و " هيكل همايون وجواهر گوناگون ".

(١٠٩٠) مُجَّد امين(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد امين شاعر فارسي أديب جيد الخط في النسخ والنستعليق، من فضلاء القرن الحادي عشر
كما يبدو من بعض كتاباته التي كتبها بين سنتي ١٠٨٢ ١٠٨٥، مترجمنا هذا غير مُجَّد امين بن
عبد الفتاح الوقاري اليزدي.

(١٠٩١) مُجَّد امين الاهاري(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد امين الاهاري المشكيني فقيه متضلع، من أعلام القرن الثالث عشر.
له " شرح شرائع الاسلام " .

(١٠٩٢) مُجَّد امين القاري(ق ١٠ ق ١١):

مُجَّد امين القاري من تلامذة الشيخ بهاء الدين العاملي وقد قرأ عليه جملة من مؤلفاته ومؤلفات غيره بمضنها كتاب " مفتاح الفلاح " و " الوجيزة في الدراية " و " الاثنا عشرية في الصلاة " للشيخ حسن العاملي، وكان قراءة الاخير في سنة ١٠١٤ .
وقرأ عليه أيضا في هذه السنة " الاثنا عشرية في الصلاة " للبهائي نفسه، فأجازه روايته وقال في الاجازة " قرأ علي الولد الاعز الفاضل التقى الذكي الزكي نتيجة أماجد الافاضل وزبدة أفاحم الامائل. "

نسخ طائفة من هذه الكتب والرسائل بعضها في سنة ١٠١٤ بمدينة " كنجه " من مدن كرجستان وعلق على بعضها تعاليق تدل على فضل فيه وعلم.

كتب في آخر بعض الرسائل هذين البيتين ولعلهما له:

كم من كتاب قد تصفحته وقلت في نفسي صححته
حتى إذا طالعته ثانيًا وجدت تبديلا فأصلحته

(١٠٩٣) مُجَّد امين الخادم الطبسي(ق ١١ - ق ١٢):

مُجَّد امين بن سلطان محمود بن غلام علي الطبسي قابل نسخة من كتاب " الاستبصار " كتبها والده بخطه، وأتم مقابلتها في الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٠٠ .

(١٠٩٤) مُجَدِّ أمين الاسترابادي (ق ١١ ق ١١):

مُجَدِّ أمين بن عبدالوهاب الخادم الاسترابادي الملقب بالهادي صحح نسخة من كتاب " مجمع البيان " في سنة ١٠٧٥ وله عليها بعض التعليقات.

(١٠٩٥) مُجَدِّ أمين الجهيمي (ق ١١ ق ١١):

مُجَدِّ أمين بن مُجَدِّ علي الجهيمي الحلبي قرأ وصحح نسخة من كتاب " الاربعون حديثا " للشيخ بهاء الدين العاملي وأتمها في سنة ١٠٣٧.

(١٠٩٦) المولى مُجَدِّ أمين الخوئي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَدِّ أمين بن مُجَدِّ كاظم الخوئي رياضي عارف بعلم الحساب ومسك الدفاتر، مشهور بميرزا بابا الخوئي، من أعلام القرن الثالث عشر.

له " لوامع الاشراف في علم الحساب والسياق " ألفه سنة ١٢٦١.

(١٠٩٧) المولى مُجَّد أمين الاسترابادي(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد أمين بن مُجَّد مؤمن الاسترابادي بدأ بقراءة " تحريراكر تاوذوسيوس " في اصبهان يوم الخميس خامس شهر محرم سنة ١٠٥٣ عند المحقق تقي الاسترابادي.

(١٠٩٨) مُجَّد أمين النصر آبادي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد أمين بن مُجَّد هاشم النصر آبادي الاصبهاني فاضل أديب شارع بالفارسية، له منشئات أدبية ورسائل فارسية رفيعة الانشاء ضمنها آيات قرآنية ونصوص من الاحاديث الشريفة وأبيات من شعره، وهو من أفاضل القرن الثالث عشر.

(١٠٩٩) السيد مُجَّد أمين الرضوي(...):

مُجَّد أمين بن محمود(شجاع الدين) الرضوي فاضل له اطلاع في العلوم الدينية، وهو جد السادة المدرسية الرضوية في قم وقبره في ممر المدرسة الفيضية.
له " الحق الجلي " رسالة جيدة في أصول الدين.

(١١٠٠) الشيخ مُجَدُّ باقر البیدکلی (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَدُّ باقر البیدکلی الکاشانی فقیه فاضل مشارک فی العلوم الدینیة، من أعلام أوائل القرن الرابع عشر.

له " القواعد الباقریة " و " القواعد الفقهیة " و " شرح القصیة العینیة للحمیری " و " شرح قصیة عمید الدین الهمزیة ".

(١١٠١) الشيخ مُجَدُّ باقر اللاری (...):

مُجَدُّ باقر الدشتی اللاری قرأ نسخة من کتاب " جامع الاحکام " لرضی الدین مُجَدُّ الشیرازی وکتب علی الهامش تعالیق دالة علی فضله فی الحدیث، وهو من أعلام ما بعد القرن الثانی عشر.

(١١٠٢) المولی مُجَدُّ باقر المازندرانی (ق ١٢ ق ١٢):

مُجَدُّ باقر المازندرانی تتلمذ علی الشیخ مُجَدُّ بن مُجَدُّ زمان الکاشانی الاصبهانی وقرأ علیه العلوم العقلیة والنقلیة فأجازہ رواية فی سنة ١١٥٥ وقال فی الاجازة " ان المولی الاولی الفاضل البارع الالمعی الذکی الزکی المتوقد اللوذعی المخصوص من الله تعالی بالفطنة

الوقادة والقريحة النقادة.

ممن اعتلى من الكمال ذروة سنامه وحاز قصب السبق بسهر ليليه وكد أيامه وفاق في الكمالات الادبية وفنون العلوم العقلية والنقلية وضروب الاخلاق النفسية والمعارف اليقينية أبناء أيامه." .

(١١٠٣) مُجَّد باقر المنجم(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد باقر المازندراني المنجم كان من المشتغلين بالنجوم واستخراج التقاويم، وأقدم تقويم مطبوع له رأيته تقويم سنة ١٢٦٣.

(١١٠٤) السيد مُجَّد باقر المشهدي(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد باقر المشهدي من تلامذة المير داماد مُجَّد باقر الحسيني الاسترابادي، قرأ عليه جملة من مؤلفاته الفقهية وطائفة من كتب الحديث، فأجازه في شهر محرم سنة ١٠٣٤ ووصفه في الاجازة بـ " السيد الفاضل الكامل المتورع المتعبد الذهن الفطن اليلمعي اللوذعي الملظ بلزاز الطاعة والفائز بلزام العبادة.

قد خالني برهة من الزمان وصحبي ملاوة من الاوان وقرأ علي في من قرأ وسمع مني في من سمع فالتقط واختطف واجتنى واقتنى." .

(١١٠٥) مُجَّد باقر الكرمانى(ق ١٣ - ق ١٤):

مُجَّد باقر بن ابراهيم الكرمانى(الخراسانى؟):

من علماء الشيخية، ترجم رسالة " وجيزة الاحكام " لمحمد بن كريم خان الكرمانى بأمره وأتم الترجمة في يوم الاربعاء ١٩ محرم سنة ١٢٩٥.

(١١٠٦) ميرزا مُجَّد باقر التبريزى(ق ١٣ ١٢٦٢):

مُجَّد باقر بن احمد بن لطف علي بن مُجَّد صادق التبريزى امتلك نسخة جيدة من كتاب " كشف الغمة " للاربلبي، وكتب تملكه عليها في الحادي عشر من ربيع الاول سنة ١٢٥٧ حين اقامته بالشام حيث صد عن الحج في هذه السنة والتي قبلها، ويظهر من عباراته أنه عالم متمكن من الادب العربي حسن الانشاء.

قرأ مع أخويه ميرزا لطف علي وميرزا مُجَّد جعفر على أبيه شطرا من الكتب الادبية وقسطا من العلوم الشرعية الاصولية والفروعية.

مذكور ضمن ترجمة والده في " الكرام البررة " ص ١٠٣ وقال انه واخواه ميرزا لطف علي وميرزا رضا مجازون من والدهم باجازة مشتركة مؤرخة [شهر رجب] ١٢٥٣ وقد جعلهم أوصياءه ولكنهم توفوا جميعا قبله في وباء سنة ١٢٦٢.

(١١٠٧) مير مُجَّد باقر الخاتون آبادي(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد باقر بن اسماعيل الحسيني الخاتون آبادي من أعلام أصبهان في أوائل القرن الثاني عشر، ويبدو من تعاليقه على " الانجيل " أنه كان من أفاضل العلماء المتبعين الجامعين للعلوم العقلية والنقلية كما يبدو أنه كان يتمتع بمنزلة اجتماعية كبيرة في اصبهان.

له " ترجمة الاناجيل الاربعة " فارسية أتمها سنة ١١٠٨.

(١١٠٨) الشيخ مُجَّد باقر المراغي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد باقر بن جعفر المراغي النجفي مذكور في " الكرام البررة " ص ١٧٦، ونقول: ولد في النجف الاشرف وبها نشأ وتلمذ على أعلامها.

له " شرح شرائع الاسلام " تم الجزء الاول منه في شهر شوال سنة ١٢٧٤.

(١١٠٩) المولى مُجَّد باقر التبريزي(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد باقر بن الحافظ كيجى بيك التبريزي عالم له يد طولى في العلوم العقلية بالاضافة إلى اطلاعه بالعلوم النقلية، من

تلامذة المولى خليل القزويني، فهو من أعلام أواخر القرن الحادي عشر ولعله بقي إلى أوائل القرن الثاني عشر.

له " الجبر والاختيار " .

(١١١٠) السيد مُجَّد باقر الاصبهاني(ق ١٣ بعد ١٣٣٥):

مُجَّد باقر بن الحسين بن ابي تراب الموسوي الاصبهان الكنجوي مذكور في " نقباء البشر " ص ٢٠٦، ونقول: مجاز من المولى مُجَّد كاظم الآخوند الخراساني كما ذكره الشيخ مُجَّد باقر البيرجندي في بعض فوائده.

(١١١١) المولى مُجَّد باقر الدزماري(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد باقر بن حاج خلف بيك الدزماري كتب قسم الاصول من " الكافي " ثم قابله عند محدثي مكة المعظمة وأتمه في شهر محرم سنة ١٠٦٤ .

(١١١٢) الشيخ مُجَّد باقر الكرمانى(ق ١٣ بعد ١٣٦٥):

مُجَّد باقر بن رضا زند السيرجاني الكرمانى الاصبهاني مذكور في " نقباء البشر " ص ١٨٧، ونقول:

يبدو أنه كان في اصبهان بعد عودته من النجف الاشرف، وله اطلاع واسع في الحديث وعلومه
بالاضافة إلى تبحره في الفقه والاصول.

له اجازة الحديث من الشيخ آقا بزرگ الطهراني وغيره، ويروي عنه بعض علماء اصبهان.
له غير ما هو مذكور في ترجمته " الفيوضات اللامعة في حال الكتب الاربعة " و " توصيف
كتاب قرب الاسناد " و " رفع النزاع عن البين في الصلح المقصود منه الفرار عن الدين " و "
تعليقة بداية الدراية " للشهيد الثاني.

توفي باصبهان وشيع تشييعا حافلا ودفن في المقبرة المعروفة " تحت فولاد " .

(١١١٣) السيد مُجَّد باقر الجندقي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد باقر بن زين العابدين الطباطبائي الجندقي من أعلام الشيخية في القرن الثالث عشر، تتلمذ
على الشيخ احمد الاحسائي والسيد كاظم الرشتي والحاج كريم خان الكرمانى وعلى طريقتهم ألف
الكتب.

له " الرسالة الصفائية " باسم ميرزا احمد الصفائي.

(١١١٤) شمس الذاكرين الطالقاني (...):

مُجَّد باقر بن سليمان الطالقاني، شمس الذاكرين اشتغل بالعلوم الغربية والرياضيات والطلسمات
والادعية، والظاهر أنه كان خطيبا واعظا من أهل المنبر.

له " شمس المراد " .

(١١١٥) ميرزا مُحَمَّد باقر اللنگرودي(ق ١٣ ق ١٤):

مُحَمَّد باقر بن عبدالله اللنگرودي عالم كبير ومحقق جليل، من علماء جيلان في أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر، له اطلاع واسع في العلوم العقلية والنقلية والادبية، وكان يقيم في لنگرود مشغلا بالتأليف والتدريس والوظائف الشرعية، له نفس طويل جدا في مؤلفاته وجلد عظيم على التحقيق والفحص والاخذ والرد، وسجع خاتمه " مُحَمَّد باقر العلوم " .

توفي بمدينة لنگرود وقبره هناك في أحد البيوت .

وحدثني بعض علماء جيلان أنه كان للمترجم ولد فاضل يسمى ميرزا عبد البقاء اللنگرودي أقام بالنجف الاشرف سنين متلمذا على علمائها ثم عاد إلى وطنه لنگرود واشتغل بالوظائف الشرعية حتى توفي بها أواسط القرن الرابع عشر .

له " كشف الكشاف " و " قراءة الضمير الغائب بجميع أقسامه " و " الحقيية " و " لام الفعل المعتل " و " الانوار في الادعية الواردة عن الائمة الاطهار " و " شرح القانون في الطب " .

(١١١٤) المولى مُجَّد باقر التبريزي(ق ١٢ ق ١٢):

مُجَّد باقر بن علي التبريزي أجاز المولى مُجَّد سعيد الجيلاني في نسخة من كتاب " من لا يحضره الفقيه " في يوم الثلاثاء عشرين ربيع الاول سنة ١١٥٩، ولعله من العلماء القاطنين بأصبهان.

(١١١٧) الشيخ مُجَّد باقر الجرفادقاني(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد باقر بن علي آقا الجرفادقاني فاضل أصله من " جرفادقان " " كلياينكان " وكان يقيم بأصبهان وتلمذ على أعلامها، والظاهر أن من أساتذته السيد حسن بن علي المدرس الاصبهاني المتوفي سنة ١٢٧٣، وقد استنسخ بخطه الجيد مجموعة فقهية وأصولية بين سنتي ١٢٨٦ ١٢٨٨ وعباراته ومنشئاته في آخر الرسائل والكتب الموجودة في هذه المجموعة تنم عن فضله وتمكنه من العلم.

(١١١٨) مُجَّد باقر(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد باقر بن علي أكبر فقيه أصولي، والظاهر أنه من أعلام القرن الثالث عشر.

له " أصول الفقه " .

(١١١٩) الشيخ مُجَدُّ باقر المازندراني(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَدُّ باقر بن قربان علي المازندراني عالم فاضل جامع لاطراف العلوم، ارتحل في عنفوان شبابه من موطنه لطلب العلم ولكن ابتلي بانتشار الطاعون والوباء في ايران والعراق بين سنتي ١٢٣٧ - ١٢٤٧ فنذر ان نجاه الله من هذا المرض يؤلف كتابا في الامامة ووفى بنذره بتأليف كتابه " أنوار الرشاد للامة " سنة ١٢٤٧، ومن هذا الكتاب يعلم فضله ومدى علو مرتبته في العلوم الاسلامية. وهو بالاضافة إلى علو كعبه في العلوم أديب ينظم الشعر بالفارسية والعربية، وتخلصه في شعره العربي " ابن زهاد " وفي الفارسي " مطلع "، ومن شعره قوله:

من قر في قلبه حب الوصي فلا تضره يوم ميعاد معاصيه
عصيت ربي ولكن لي مشاهدة دخول جنات عدن من توليه
ما جنة عندنا إلا ولايته والنار في الحشر تبدو من تبريه

له " أنوار الرشاد للامة في معرفة الائمة " و " السفن الجارية " و " مصباح الحكم " .

(١١٢٠) السيد مُجَدُّ باقر الزنوزي(ق ١٣ بعد ١٣٤٠):

مُجَدُّ باقر بن مُجَدُّ الحسيني التبريزي الزنوزي فاضل متبحر له في العلوم الادبية والشعر العربي

اطلاع واسع بالاضافة إلى

معرفة بالعلوم الشرعية، له انشاء منسجم حسن التعبير جيد التركيب جميل الخط.
من علماء الشيخية وهو كثير الاعظام للحاج كريم خان الكرمانى وأسلافه شديد الاكبار لهم،
كان مدة في تيريز وأقام سنينه الاخيرة في كرمان وكتب مجموعة من آثارهم بين سنتي ١٣٠١
١٣٤٠.

له " خلاصة البديع من أنوار الربيع " أتمه سنة ١٣٢٧. توفي بعد سنة ١٣٤٠.
(١١٢١) الشيخ مُجَدُّ باقر القائي (ق ١٤ ق ١٤):
مُجَدُّ باقر بن مُجَدُّ الشيخ آبادي القائي فاضل من سكنة مشهد الرضا عليه السلام، ذو اهتمام
بالاحاديث والروايات.

له " كنز الانوار وكشف الاستار " أتمه سنة ١٣٤٤.
(١١٢٢) مُجَدُّ باقر اللاهيجاني (ق ١٠ ق ١٠):
مُجَدُّ باقر بن مُجَدُّ بن علي بن حمزة اللاهيجاني قابل نسخة من كتاب " تهذيب الاحكام " وأتم
مقابلة كتاب الطهارة منها في يوم الثلاثاء ١١ ذي الحجة سنة ٩٨٨.

(١١٢٣) الشيخ مُجَّد باقر اليزدي (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد باقر بن مُجَّد اسماعيل اليزدي السيرجاني الكرمانى، ابوجعفر أصله من مدينة يزد وولد في سيرجان من توابع كرمان، وهاجر من ايران وأقام بالهند مشتغلا بالوظائف الدينية.

له " جواهر الايمان في ترجمة تفسير القرآن " أتمه سنة ١٣١٩.

(١١٢٤) مير مُجَّد باقر الخواتون آبادي (ق ١٣ ١١٢٧):

مُجَّد باقر بن مُجَّد اسماعيل بن مُجَّد باقر بن اسماعيل بن مير عماد الحسيني الخواتون آبادي مترجم في " الكواكب المنتشرة " المخطوط، ونقول: قرأ مجموعة فيها كتاب " ايضاح الاشتباه " و " خلاصة الاقوال " وعلق عليهما بخطه تعاليق تدل على دقته وتبحره في علم الرجال، وسجل تاريخ وفاته على الورقة الاولى منها هكذا: " تاريخ وفاة قدوة المحققين وعمدة السادة والمحصلين وزين المجتهدين مير مُجَّد باقر الخواتون آبادي نور الله مضجعه ليلة الثلاثاء لست خلون من شهر ربيع الاول ١١٢٧ " .

(١١٢٥) مير محمد باقر الرضوي (نحو ١١٤٠ ق ١٢):

محمد باقر بن محمد تقي الحسيني الرضوي الاصبهاني القمي قرأ آية الله السيد شهاب الدين المرعشي نسخة من كتاب " نور العيون " له وأشار في الهوامش إلى نقاط تاريخية تخص المؤلف، ثم كتب على الورقة الأولى منها ما يلي: " نور العيون " في أحوال الأئمة عليهم السلام للمولى محمد باقر الشريف الرضوي القمي الاصبهاني ابن الميرزا محمد تقي، ألفه في سنة ١١٧٨، وكان من تلاميذ العلامة ميرزا محمد تقي الالماسي ابن المولى عزيز الله ابن المولى محمد تقي المجلسي كما نص على ذلك في حكاية أوردها في أخبار من تشرف بلقيا الحجة عجل الله فرجه، وقد حج المؤلف المولى محمد باقر في سنة ١١٧٣ ولقي في المدينة المنورة السيد جعفر الشافعي البرزنجي وأخذ عنه كتاب " الاشاعة في أشراف الساعة " لجدته محمد بن رسول البرزنجي، وينقل عن العلامة النواب ميرزا محمد علي صدر الممالك المرعشي الخليفة سلطاني حكاية سمعها منه في سنة ١١٧٠، وينقل عن كتاب " مهجة الأولياء " لاستاذ الالماسي المذكور المتوفي سنة ١١٥٩، وصرح بأنه أخذ عنه الحديث والفقهِ ويروي عنه.

أقول: كان عالماً جامعاً للعلوم أخباري المسلك، من الاعلام المقيمين باصبهان في القرن الثاني عشر، ولد نحو سنة ١١٤٠ إذ ألف كتابه " مشارق المهتدين " في سنة ١١٨١ وقد تجاوز الأربعين.

ذكر من مشايخه الذين أجازوه رواية في أول كتابه المشارق: والده الميرزا محمد تقي الشريف الرضوي القمي، الميرزا محمد تقي المجلسي الالماسي، الشيخ محمد بن

مُحَمَّدُ زَمَانُ الْكَاشَانِيُّ الْإِسْبَهَانِيُّ، مِيرْزَا مُحَمَّدٌ رَحِيمٌ شَيْخُ الْإِسْلَامِ، الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ الشَّرِيفُ الْفَتْوَوِيُّ الْعَامِلِيُّ، الشَّيْخُ يُوسُفُ الْبَحْرَانِيُّ صَاحِبُ الْخَدَائِقِ.
أَجَازَهُ الْمَوْلَى مُحَمَّدٌ تَقِيُّ الْمَاسِي فِي سَنَةِ ١١٥٦ قِرَاءَةَ دَعَاءِ السِّيفِيِّ مِنْ كِتَابٍ " مَهْجُ الدَّعَوَاتِ " لِابْنِ طَاوُسٍ، وَعَبَّرَ عَنْهُ فِي الْإِجَازَةِ بِـ " الْمَوْلَى الْفَاضِلُ الصَّالِحُ الْفَالِحُ التَّقِيُّ الذَّكِيُّ الْإِمْعِيُّ الْمَوْلَى مُحَمَّدٌ بَاقِرُ ابْنِ الْمَوْلَى الْفَاضِلِ الْعَالِمِ الْمَرْحُومِ الْمَغْفُورِ الْمَوْلَى مُحَمَّدٌ تَقِيُّ الْقَمِيَّ ".

له غير ما هو مذكور في الذريعة " الحمدية " .
(١١٢٤) آقا مُحَمَّد باقر الاصبهاني(ق ١٣ ق ١٣):
مُحَمَّد باقر بن مُحَمَّد جعفر القهي الاصبهاني مذكور في " الكرام البررة " ص ١٧٤ ، ونقول: له
اطلاع واسع في العلوم العقلية والنقلية، من أعلام الشيخية ومؤلفاته كلها على طريقتهم، وهو
شديد التعظيم للحاج كريم خان الكرمانى وأسلافه.
له " آداب نماز شب " و " الوجيزة " و " بحوث فلسفية " و " أجوبة مسائل اعتقادية " .
(١١٢٧) ميرزا مُحَمَّد باقر البهاري(ق ١٣ ١٣١٩):
مُحَمَّد باقر بن مُحَمَّد جعفر الشخي البهاري الهمداني مذكور في " نقباء البشر " ص ٢٠٠ ،
ونقول: فاضل متوغل في العلوم العقلية والفلسفية الالهية ولا يخلو عن مشرب عرفاني، شخي
المسلك ينحو نحو عقائد الشخي احمد الاحسائي، وهو مروج مسلكه في مدينة همدان، وله نشاط
في التأليف والتصنيف وأجوبة المسائل والرد على مخالفيه.
له غير ما هو مذكور في ترجمته " التوحيد " و " مبدأ اشتقاق الموجودات " و " عصمة الملائكة
" ألفه سنة ١٢٧٥ .

(١١٢٨) الشيخ مُجَّد باقر السبزواري(ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد باقر بن مُجَّد جعفر بن مُجَّد صادق بن عبد القيوم بن أشرف بن مُجَّد ابراهيم ابن مُجَّد باقر بن مُجَّد مؤمن السبزواري.

فاضل فقيه يميل إلى الطريقة الاخبارية، وهو حفيد المحقق السبزواري صاحب " كفاية المقتصد".

له " كفاية المسائل " أتم بعض موضوعاته في سنة ١٣٠٤.

(١١٢٩) الشيخ مُجَّد باقر البيرجندي(١٢٧٦ ١٣٥٢):

مُجَّد باقر بن مُجَّد حسن بن اسد الله بن عبد الله بن علي مُجَّد الشريف البيرجندي القائي، ابوالحسن مترجم في " نقباء البشر " ص ٢٠٤، ونقول: قرأ التجويد في مشهد الرضا عليه السلام على المولى علي المزيناني وهو في الرابع عشرة من عمره.

شرع في تصنيف الفقه بأمر أستاذه السيد ميرزا مُجَّد حسن المجدد الشيرازي في سامراء وهو في السادس والعشرين من عمره، ولما كتب جزءا من كتابه " وثيقة الفقهاء " بقي عند أستاذه لمدة شهرين وبعد قراءته أجازته في الاستنباط.

ومن شيوخه الذين أجازوه اجتهادا ورواية: الشيخ فضل الله النوري، والسيد حسن الصدر

الكاظمي اجازته في رجب سنة ١٣٣٨ والشيخ مُجَّد المامقاني وميرزا

هاشم الاصبهاني، واخوه الاكبر الشيخ مُجَّد ابراهيم بن مُجَّد حسن القائي، والاقا مُجَّد رضا الشريف الكميلى، والسيد مُجَّد كاظم الطباطاىى اليزدى، والحاج مُجَّد حسن بن على، والمولى عبد الجواد والشيخ مُجَّد باقر بن مُجَّد تقى الرازى الاصبهاني.

وتارىخ اجازة الميرزا حسين النورى له ليلة الخامس من جمادى الاولى سنة ١٣٠٩، وتارىخ اجازة المولى على أصغر القائي له يوم الحادى والعشرين من محرم سنة ١٣١٦، له أكثر من ثلاثين كتابا ورسالة، منها " شرح نظم اللالى " و " الاعسار " و " الرجعة فى النكاح " و " حاشية معالم الاصول " و " أرجوزة فى النحو " و " رسالة الميمون فى حرمة الافيون " و " السير والسلوك " و " قطر الامطار لمن أراد الاستنباط من كتب الاخبار " و " صلاة الجمعة " و " العقد على البكر " و " ارث الزوجة " و " منجزات المريض " و " الفوائد الطوسية والدروس الرجالية ".
أجاز رواية لجماعة بعضهم من شيوخه والمجيزين له، منهم: الاقا مُجَّد رضا الشريف الكميلى، والاقا جلال الدين مُجَّد بن ابى تراب الشيرازى والسيد على مدد الموسوى القائي وآية الله السيد شهاب الدين المرعشى.

جده الاعلى الحاج على مُجَّد الشريف كان يلقب بـ " شريف الشرفاء " وقد توفى سنة ١١٤٩.
له شعر متوسط بالفارسية وأبيات ومقاطع بالعربية، وكان يتخلص فى شعره بـ " صافى " و " عاصى "،

(١١٣٠) ميرزا مُجَّد باقر التبريزي(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد باقر بن مُجَّد حسين البريزي فاضل، من أعلام النصف الاول من القرن الثاني عشر له " ترجمة خلاصة الاقوال " إلى الفارسية، أتمها سنة ١١٢٩.

(١١٣١) الشيخ مُجَّد باقر المشهدي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد باقر بن مُجَّد حسين المشهدي عالم فاضل فقيه أخلاقي، من أعلام القرن الثالث عشر المقيمين بمشهد الرضا عليه السلام، والظاهر أنه كان يرجع إليه بعض المؤمنين في التقليد، توفي قبل سنة ١٢٧٧.

له " تذكرة المطيعين وتبصرة الضالين " و " أصول الدين " و " رسالة فتوائية ".

(١١٣٢) مُجَّد باقر الاصطهباناتي(ق ١٢ ق ١٣):

مُجَّد باقر بن مُجَّد علي الاصطهباناتي الفارسي من أعلام النجف الاشرف، ملك بها مجموعة فيها كتب في الحديث وطالعها ودقق فيها، وكان ذلك في سنة ١٢٢٣.

(١١٣٣) السيد مُجَّد باقر الحسيني(ق ١١ بعد ١١٢٢):

مُجَّد باقر بن مُجَّد علي الحسيني من تلامذة المولى محسن الفيض الكاشاني، كتب تعليقا من المولى مُجَّد باقر الخراساني في نسخة من كتاب " شواهد الاسلام " بتاريخ ١٠٨٥، وتوفي بعد سنة ١١٢٢ التي وقف فيها كتبه ومنها النسخة المذكورة.

(١١٣٤) الشيخ مُجَّد باقر المازندراني(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد باقر بن مُجَّد علي المازندراني ألف له الشيخ مُجَّد حسن اليزدي كتابه " الاربعين لزيد يوم الدين "، ووصفه فيه بالتقوى وحب المولى، وذكر أنه من الخطباء والواعظين.

(١١٣٥) الشيخ مُجَّد باقر المازندراني (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد باقر بن مُجَّد علي المازندراني من العلماء المهاجرين إلى النجف الاشرف لآخذ العلم، وتلمذ بها لدى المولى مُجَّد الفاضل الشرايبي وكتب تقارير درسه بين سنتي ١٣٠٥ ١٣١٦، وقرظ الاستاذ كتابه مع مدحه له.

له " مجمع الاصول " تقارير درس أستاذه المذكور.

(١١٣٦) ميرزا مُجَّد باقر السبزواري (ق ١٣ نحو ١٣٤٣):

مُجَّد باقر بن مُجَّد علي بن آقا حسين بن السيد ولي بن مير عبدالغفور العلوي السبزواري مترجم في " نقيب البشر " ص ٢١٩، وذكره غلام حسين خان أفضل الملك في كتابه " سفر نامہ خراسان وكرمان " ص ٩٩ فما بعد وملخص ما قاله فيه: ينتهي نسبه إلى مُجَّد بن الحنفية ابن الامام امير المؤمنين عليه السلام، وقبر جماعة من أجداده في قرية " ششتمد " من قرى سبزوار، هاجر بعض أجداده في العهد الصفوي أو قبله بقليل من اصبهان إلى سبزوار ولجأ إلى السادة " بني المختار " الذين كانت لهم الرئاسة العامة في المنطقة.

عاد في سنة ١٣٠٧ من العتبات المقدسة بالعراق إلى طهران بعد أن أكمل دراسته بالنجف

الاشرف وحصل اجازات الاجتهاد من أساتذته، وكان في طهران موضع

حفاوة العلماء والشخصيات الادارية وغيرها ولكنه بعد اقامة شهور انتقل إلى مسقط رأسه بسبزوارة .

كان عظيم المنزلة في سبزوارة ، رئيسا مرجوعا إليه في القضايا والاحكام ، يلقب بـ " شريعتمدار " وعلى يده تفصل المنازعات والخلافات بين الناس .

له بالاضافة إلى مقاماته العلمية تبحر في الانساب والتاريخ ، ذو حافظه قوية تحتزن الاحداث التاريخية والنوادر بشكل غريب ، قليل الكلام ولكنه إذا تكلم بهر السامع باحاطته العلمية ، سخي طلق المحيا حسن الاخلاق والعشرة ، أديب شاعر بالعربية والفارسية ، من شعره هذه الابيات أنشأها في مدح ناصر الدين شاه القاجار في مقدمة كتابه " الشهاب المبين " :

هو ناصر الدين الذي قامت به	العليا وقد قرت به فأى قرار
فكان صارمه بعزيمة حيدر	لرقاب أهل الشرك ذات فقار
ضاعت ملوك الارض تحت شعاعه	كالشمس تخفي سائر الاقمار
للدين همته وهمة غيره	في الدرهم المضروب والدينار
لو لاه لم أظهر دلائل حجتي	وتركتها سرا من الاسرار
وكتمت آيات الامامة خشية	وطويت خوف الغير ذكر الغار
لم تبق في دين النبي تقيّة	بل أظهره بسائر الاقطار
ذكر الوصي بكل مصر جهرة	والكافرون بذلّة وصرار
فلندعون لآل قاجار وهل	عرف الهدى بسوى بني قاجار
ياخلد الرحمن ناصر ديننا	وأدام دولته مدى الاعصار

من مؤلفاته " الشهاب المبين في الرد على امام المشككين " و " ضياء البصر في تحقيق حال الشرط المتأخر " و " أصل البراءة " و " التعادل والترجيح " و " الرد على الصواعق المحرقة " و " غرر الكلمات في وقوع التغيير في ترتيب السور والآيات " .

(١١٣٧) المولى مُجَّد باقر(ق ١٢ ق ١٢):

مُجَّد باقر بن مُجَّد قاسم قرأ على جده الامي المولى مُجَّد طاهر بن مقصود علي الاصبهاني " الاربعون حديثا " للشيخ بهاء الدين العاملي، فأجازه في يوم الاثنين عاشر جمادي الثانية سنة ١١٣١.

(١١٣٨) ملا مُجَّد باقر الاصبهاني(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد باقر بن مُجَّد محسن الخوزاني الاصبهاني فاضل جامع متتبع له المام بالفقه وأصوله، شيخي شديد الولاء للحاج كريم خان الكرمانى كثير التبجيل له في كتاباته متحامل على مخالفيه، وهو من أعلام أواخر القرن الثالث عشر.

كتب الكرمانى تقریظا على بعض رسائل صاحب الترجمة فقال عنه: " ان المولى الولى والاولى الصفي العلامة الفهام ذا العز والاحترام صاحب المآثر والمفاخر.

قد أراني من تصنيفاته اللطيفة وتحقيقاته الشريفة ما قر به عيني واشتد به أزري وسر به قلبي فوجدته ذا سليقة مستقيمة وسجية قویمة حريا أن يعلو ذروة التحقيق ويتسنى أوج التدقيق ويستقل بالعمل ويستنبط الاحكام من أخبار سادة الاواخر والاول.

له " الاستصحاب " رسالة كتبها سنة ١٢٧٢، و " ذرائع الاصول " و " الرضاع "

و " الفرقان الكريم في تفسير القرآن العظيم " و " اللوامع الفقهية " .

(١١٣٩) السيد محمد باقر الكنجوي(ق ١٢ ق ١٣):

محمد باقر بن محمد مهدي بن الحسين الحسيني العلوي القرشي الكنجوي التبريزي أصله من " كنجه " وسكن مدينة تبريز، وكان عالما جامعاً له سعة اطلاع في الحديث والادب وتبحر في الكلام والتفسير، ذو انشاء بالفارسية حسن وخط جميل، من أعلام أوائل القرن الرابع عشر. له " منتخب الاخبار " و " منتخب الاخبار وأنيس الابرار " و " أنيس المؤمنين " ابتداء بتأليفه سنة ١٣١٢ .

(١١٤٠) السيد محمد باقر اليزدي(١٢٥٥ ١٢٩٨):

محمد باقر بن مرتضى بن احمد بن حسين بن سامع بن غياث الدين بن محمد مؤمن الطباطبائي اليزدي النجفي ترجم له في " الكرام البررة " ص ١٩١، وقد ترجم لنفسه مفصلاً في آخر كتابه " لوائح اللوحين " الموجود منه نسخة بخطه في مكتبة السيد المرعشي بقم برقم(٢٤٧٢)، وفيما يلي مختصر ما كتبه هناك مع اضافة ما وجدناه متفرقا: ولد في العشرة الاولى من شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٥ في يزد وبها نشأ نشأته الاولى، ثم سافر بصحبة والده إلى زيارة أئمة العراق ثم زيارة الامام الرضا عليه السلام وجد في التحصيل أينما حل حتى عاد إلى يزد وبقي بها أشهراً ذهب بعدها إلى

كرمان، فدرس بها عند الحاج السيد مُحمَّد جواد الشيرازي الكرمانى الفيلسفة وبعض العلوم الرياضىة وصاهره على ابنته، ثم ذهب من طريق أصبهان إلى كربلا وتلمذ بها على الفاضل الارككاني لمدة ثلاث سنوات، ثم هاجر إلى النجف الاشرف وتلمذ بها على الشيخ مرتضى الانصارى والشيخ راضى [بن مُحمَّد] النجفى، ثم سافر وهو فى الرابعة والعشرين من عمره إلى الهند وبقي بها سنتين كان بها موضع حفاوة العلماء والاعيان، وبعد ذلك ذهب إلى الحج وعاد إلى العراق فبقي فى النجف خمس سنين مشغلا بالتأليف والتدريس، وسافر إلى تبريز فى سنة ١٢٨٨ وزار الامام الرضا عليه السلام خلالها، ثم توجه إلى العراق فى أول جمادى الآخرة من السنة المذكورة وبقي بالعتبات المقدسة مجاورا.

من مؤلفاته التى رأيتها " حاشية الفصول " و " حاشية قوانين الاصول " و " حاشية رياض المسائل " و " بدائع الاصول " و " النهاية فى علم الدراية " و " بدائع العلوم " و " دفع مغالطة العلامة الحلبي " و " تشحيد الازهان " و " شرح المشاعر " و " حاشية شوارق الالهام " و " تفسير سورة التوحيد " و " تفسير آية انا عرضنا الامانة " و " رسالة العقل والجهل " و " ودائع العلوم " و " حاشية تحرير اقليدس " و " مفاتيح العروض " و " ذخيرة المعاد " و " شواهد الآيات " وأراجيز فى " الارث " و " التجويد " و " العروض " و " اللغة " و " علم العقود " و " والتشريح " و " الحساب " اسمه " مراصد الحساب " ورسائل فى " القافية " و " البديع " و " المنطق " أرجوزة اسمها " الفيروزجات الطوسية " و " الاسطرلاب " و " التصريف " و " الرمل ". أقول: لا يصح قول الشيخ الطهراني أن مؤلفات صاحب الترجمة بعدد سني عمره، فاني رأيت

أكثر منها مخطوطة كثير منها بخطه. توفي ليلة الاثنين ٢٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٨،

(١١٤١) ابوالمفاخر مُجَّد باقر التوني(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد باقر بن ملك علي التوني، ابوالمفاخر عالم جليل عارف بالعلوم العقلية والنقلية، حسن الانشاء بالفارسية جيد الكتابة، من أعلام أوائل القرن الثاني عشر.

له " روضة الاصول المفاخرية في شرح الفصول النصيرية " ألفه سنة ١١١٦.

(١١٤٢) المولى مُجَّد باقر الكجوري(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد باقر بن مهدي الكجوري الحائري فاضل جليل، له المام بالكلام والفقه وغيرهما من العلوم الاسلامية، من أعلام القرن الثالث عشر، وكان يقيم بكرابلا.

له " الرد على الصوفية " و " هداية الامة " ألفه سنة ١٢٦٠، و " شرح تجريد الاعتقاد "

لنصير الدين الطوسي.

(١١٤٣) السيد مُجَّد باقر الجيلاني(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد باقر بن هاشم الحسيني الجيلاني عالم جليل متمكن من العلوم العقلية والنقلية، هاجر من مسقط رأسه إلى اصبهان وبقي بها مدة متتلماً على أعلامها، من جملتهم كما ذكر في هامش أوائل كتابه " مصباح النجاة " ملا ميرزا مُجَّد بن الحسن الشيرواني وآقا حسين المحقق الخوانساري وابنه جمال الدين مُجَّد الخوانساري والمولى مُجَّد باقر المجلسي. له " مصباح النجاة في التدين والنجاح " أتم تأليفه سنة ١١٠٨.

(١١٤٤) مُجَّد بديع المشهدي(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد بديع الخادم المشهدي من أعلام مشهد الرضا عليه السلام، أرسل إليه بعض الوجهاء من قزوین في سنة ١١٢٠ كتاب " تنقيح المرام " للمولى علي أصغر القزويني. كتب ذلك بخطه البديع في بداية النسخة وسجع خاتمه " المذنب مُجَّد بديع الخادم ١١١٤ ". ولعله أحد المذكورين في " الكواكب المنتشرة " المخطوط بعنوان مير مُجَّد بديع بن مير عبد القدوس الرضوي المشهدي أو آقا بديع المشهدي والد آقا مُجَّد شريف.

(١١٤٥) المولى مُجَّد بديع (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد بديع بن حيدر علي صحح وقابل نسخة من كتاب " تهذيب الاحكام " وأتم ذلك في منتصف جمادي الثانية سنة ١١٠٦ .

(١١٤٦) مُجَّد تقي الاسترابادي (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد تقي الاسترابادي قابل نسخة من " تهذيب الاحكام " في مشهد الرضا عليه السلام ، وأتم كتاب الصيد منه في أواسط شهر صفر سنة ١٠٤٨ .

(١١٤٧) الشيخ مُجَّد تقي الاسترابادي (ق ١٤ ق ١٤):

مُجَّد تقي الاسترابادي المعروف بجناب عالم جليل، كتب تعاليق على " حاشية الصحيفة السجادية " لمير داماد بين سنتي ١٣٥٧ - ١٣٥٩ يبدو منها فضله وتحقيقه ومزيد علمه .

(١١٤٨) السيد مُجَّد تقي النجف آبادي(ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد تقي الحسيني النجف آبادي عالم كثير الاطلاع في التفسير والاديان والمذاهب، من أعلام أوائل القرن الرابع عشر ظاهرا، كان يسكن في نجف آباد من توابع أصبهان. له " تفسير القرآن الكريم " و " الرد على البابية " و " معنى الساعة " .

(١١٤٩) أمين الواعظين السبزواري(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد تقي السبزواري، أمين الواعظين فاضل مشغول بالوعظ والارشاد، من أعلام القرن الثالث عشر، جيد الخط رأيت بعض ما كتبه من الكتب بخطه الجميل وليس فيه تاريخ الكتابة. أصله من سبزوار وكان ساكنا في يزد.

(١١٥٠) ميرزا مُجَّد تقي الرضوي القمي(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد تقي الشريف الرضوي القمي من أعلام القرن الثاني عشر، توفي بعد عمر بلغ الاربع والثمانين سنة ودفن في النجف الاشرف، ذكره ابنه الميرزا مُجَّد باقر الرضوي القمي في أول كتابه "

مشارك

المهتدين " من جملة شيوخ اجازاته معبرا عنه ب " فأول من صح لي روايته قراءة وعرضا وسماعا واجازة ومناولة وإعلاما والدي المعظم وشيخنا الاعظم ذو الفطرة القدسية والملكات الملكتوية النفسانية الزاهد العابد الكامل البذل البازل الواصل، الذي لم أر باستحضاره من المسائل أبدا ولا في فضيلته وتقواه من بين الامثال أحدا. "

وذكر من شيوخ والده صاحب الترجمة: ابن عمه الوالد الميرزا حسن بن عبد الرزاق اللاهجي القمي، المولى مُجَّد باقر المجلسي، آقا جمال الدين مُجَّد الخوانساري.

توفي قبل سنة ١١٥٦.

(١١٥١) المولى مُجَّد تقي الفراهاني (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد تقي الفراهاني محدث فاضل متتبع، من أعلام أوائل القرن الرابع عشر، يذم الفلاسفة ويعتبرهم بعيدين عن مدرسة أهل البيت عليهم السلام. له " الايمان والولاية ".

(١١٥٢) ميرزا مُجَّد تقي المراغي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد تقي المراغي فاضل أديب شاعر طويل النفس، من أعلام القرن الثالث عشر وتوفي قبل سنة

١٢٤١ التي كتب فيها الشيخ مُجَّد حسن الخوئي قصيدة منه في مجموعة مع ذكره ب " المرحوم المغفور " .

وهو غير المولى مُجَّد تقي بن مُجَّد علي المراغي المذكور في الكرام البررة ص ٢٢٤ ، إذ توفي هذا بعد سنة ١٢٥٠ .

ومن شعر المترجم له قوله:

بنفسي ثغر راق منه نظامه
وأوضح عذري في الهوى لعاذلي
مجانحة فيه ان بدى الخط حوله
أصاب فؤادي سهم عين مريضة
وشد وثاق القلب في الحب شادن
تمكن في قلبي وما كنت قبله
أيا لائمي من عاش طول حياته
دعى الصبر داعي شوقه فأجابه
لمنظره حسن الربيع فماله
يزيد بقتل الصب سكرة لحظه
يهيج ضرام القلب ما أهمل دمعتي
فلله نار يسجم الماء ضررها
أيشرب منه الطرف خمر رضا به
لقد هاج قلبي ذكر مياس قده
سقى الله رعبا للحبيب عهدته
يياهى على الفردوس ريا رياضه
فكنت مع الغزلان ألهو بروضة
ترقرق دمعي حين رق كلامه
بواضحة تزرى الالآلي ابتسامه
شراب من التسنيم مسك ختامه
بنفسي مريض ليس يخطي سهامه
كعينيـــــــــــــــــه وان [..] وذمامـــــــــــــــــه
سمعت بحور في الجحيم مقامه
رضيع حليب الحب كيف فطامه
فيا قلبي ألاني؟ عليك سلامه
كقلبي وعيني برقه وغمامه
كأن دمء العاشقين مدامه
وينهل دمعي حين هاج ضرامه
وماء يهيج الاضطرام انسجامه
وإلا فما للسكر فيه دوامه
على غصن بان حين رن حمامه
نضيرا كعيش رنده وبشامه
ويزهو على الورد الطري ثمامه
زمانا بقلبي لا يدور انصرامه

إذ الدهر أجالني فيها أنا في النوى
فيا لهو أيام تقضين بالحمى
فمن لي بطيب من نسيم عراره
يصيب فؤاد الصب فتكة لحظه
ألا يامنى قلبي تـبرج لائمي
رضابك تسقي الغير من غير غلة
تظن مرام الغير ياغاية المني
ترحم كئيبا عانيا دمع عينه
علي وصي المصطفى من به اقتفى
رضيع أفويق المكارم والعلـى
به أكمل الرحمن للناس دينهم
به رضي الاسلام ديننا لخلقـه
وأيقظ طول الدهر عين الهدى على
فتى فضله لن يبد خوفا وليه
فلاح ظهورا بين كتمين ذكره
ولو لا عماد الدين حظار رحمه
ولو لا حفيظ الشرع بتار سيفه
ولو لا قوام الحق من نصل سهمه
ولو لم يكن بيت الحرام بمولد
هو البحر في بسط الندى غير أنه
يكاد يضاهي العين قابض كفه
وهيهات هل للغيم ناجز سيبه

يقطع بالذكرى فؤادي هيامه
وياصفو أزمان بنجد خيامه
يروح قلبي المستهام اشتمامه
ومن جفنه لم ينض بعد حسامه
يعذبني جهلا آلام ملامه
ويحرق قلبي في هواك اوامه
هلاك أسير الحي وهو مرامه
كجود الامير ليس يرقى سجامه
وفي أمره طرا به ايتمامه
فقد شد منها لحمه وعظامه
به لنعيم الله لاح تمامه
به اشتهت الكفر اشتهت رخامه
فراش رسول الله ليلا منامه
وبالغ في الاخفاء بغضا خصامه
نعم كيف ضوء الشمس يرجى اكتتامه
لبان لبنيان الهدى انهدامه
لما امتاز فيه حله وحرامه
لعاد انحاء اكالقسي قوامه
له لالانام لم يجب احترامه
حذار نفاذ ليس فيه النظامه
ولكنمالو كان عينا امامه
وقد عد من نوع الغمام جهامه

إذ اهتاج من جري السوابق عاصف
 وخيم غيم الكفر في أفق الوغا
 تقنع وجه الشمس من نقع مهمه
 تراكم في جو السماء سحب قسطل
 كأن صهيل الخيل رعد وبرقه
 تصول إذا نحو الطغاة بشلوة
 على فرس يزري الرياح بجريه
 إذا رام ركضا داس أرضا أديمها
 يشق ظلام البغي مصقول صارم
 إذا انقض مسلولا إلى الهام جرحه
 ويهتز الكتعبان في كفك القنا
 بشرب دم الاعداء سيفك مغرم
 فديتك ياغوث الورى سائل الذرى
 إليك اشتكائي صرف دهر لضيمة
 أمولاي ما أولاك تنجد هائما
 لعبدك فامنح في فنائك موقفا
 يعيش به ما عاش عيشا ممرعا
 فيا بهجة الثاوين في قلبك الذي
 ويا طيب أهذاب تقم أراضه
 فإن كنت للعاصي لدى الحشر شافعا
 وإلا فمن ينجو وإن كان محسنا فويل لاحسان به اخترامه
 وأين مديحي من معاليك سيدي
 لقد آن جدا بالدعاء اختتامه

عليك سلام الله ما حن نازح إلى الالف وجدا إذ أتاه سلامه
(١١٥٣) الشيخ مُجَّد تقي موفق(....):
مُجَّد تقي موفق فاضل أديب شاعر بالفارسية يتخلص في شعره بـ " موفق " ، ولعله كان من
أفاضل القرن الثالث عشر،

(١١٥٤) ملا مُجَّد تقي الهمداني (...):

مُجَّد تقي الهمداني اشتغل بالعلوم العربية واستفاد في ذلك من الكتب العربية والفارسية والهندية
وخلط الادعية والطلسمات بها.

له " حديقة المراد في نجاح مقاصد المبدأ والمعاد " .

(١١٥٥) السيد مُحَمَّدُ تَقِي الحسيني (ق ١٤ ق ١٤):

مُحَمَّدُ تَقِي بن ابوالحسن بن يوسف بن جواد الحسيني فاضل أديب شاعر، توفيت أخته " طاهرة " وهي في الثانية والعشرين من عمرها في ليلة الثلاثاء سابع شهر شعبان سنة ١٣٢٧

(١١٥٦) الشيخ مُجَّد تقي الاديب النيشابوري(١٣١٥ ١٣٩٦):

مُجَّد تقي بن أسد الله بن يوسف علي بيك بن غليج خان الهروي الاسكندري، المعروف بالاديب النيشابوري الثاني ولد سنة ١٣١٥ بقرية " خير آباد " من قرى " عشق آباد " في جنوب " نيشابور "، ونشأ في هذه القرية وتعلم القراءة والكتابة والفروسية على أبيه الذي كان خياطاً وله حظ يسير من العلم، وكان من أسرة تعرف بـ " الاسكندري " معروفة في أفغانستان وهاجر بعض أجداده إلى ايران حيث توطن في خراسان.

عندما بلغ الاديب الثامنة عشرة من عمره أرسله أبوه إلى مشهد الرضا عليه السلام، فدرس العلوم الاسلامية هناك على جماعة من الشيوخ منهم الشيخ مُجَّد الكدكني والميرزا عسكري الحسيني الرضوي المشهور بأقا بزرك الحكيم المشهدي والشيخ حسن البرسي والشيخ أسد الله اليزدي والميرزا مُجَّد باقر المدرس الرضوي.

ومن سنة ١٣٣٣ بدأ التلمذ على الشيخ عبد الجواد الاديب النيشابوري واختص به وكان أكثر استفاداته العلمية منه.

كان أديباً كاتباً شاعراً بالعربية والفارسية، ممارساً للعلوم الدينية، مدرساً حسن البيان جيد المحاضرة، فيه اباة وشمم وترفع عما في أيدي الناس. عاش قانعاً بالاجرة الزهيدة التي كان يتقاضاها من الطلاب بعنوان حق التدريس ثم بالراتب الذي عين له بعنوان مدرس الحضرة الرضوية.

كان بالاضافة إلى معرفته بالعلوم الاسلامية له المام بالطب والعلوم الغربية وبدأ بالتدريس في العلوم الادبية وهو في الخامسة والعشرين من عمره وبقي مشغولاً

بالتدريس حتى أواخر أيام حياته، وتخرج عليه أكثر الدارسين بمشهد والمشتغلين في الحوزة العلمية هناك.

من شعره العربي قوله في أبناء الزمان والتخلص بمدح أهل بيت الرسول ﷺ :

إذا تتبعت جل الناس أنذال جيد النفوس عن الافضال عطل
بنو الزمان كثير منهم سقط في الطبع نمل وفي الايذاء أغوال
مغلولة يدهم بالشح قد جبلوا ما قيل من كرم الاسلاف اضلال
قالوا لمصلحة محصورة لهم معن بن زائدة في الدهر مفضال
من الذي كان لا يعصي الاله ومن يوم القيامة يرضى منه أعمال
ما كان يظهر عندي من أقول له هذا حميد سوى من فيه اشكال
إلا لنفوس النقيات المطهرة الآباء احمد والسببان والال
لا سيما المرتضى المولود في حرم له من البدء تعظيم واجلال
وهؤلاء سجاياهم على كرم وماء خلقتهم جود وافضال
فطل كفهم وبل وغيضهم بحر ويذلهم روض وسلسال
جماعة عشقهم زين وبغضهم شين ورفضهم هم وبلبال
أهوى لاجلهم من يقتدي بهم ما دمت حيا وفي الجثمان أوصال

توفي يوم العشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٣٩٦ ودفن بالصحن الرضوي الشريف.

له " گوهر تا بنده " و " آئين نامه " و " ستايش نامه " و " طريقت نامه " و " حديث جان و جانان " و " رساله يعقوبيه " و " مجمع راز " و " فيروزی جاويد " و " آسايش نامه " و " تاريخ ادبيات عرب " و " تاريخ ادبيات ايران " و " تابش جان وبينش روان " و " البداية والنهاية " و " گوهر نامه " و " آرايش سخن " .

(١١٥٧) السيد مُحَمَّدُ تَقِي الأسترابادي(ق ١١ ق ١١):

مُحَمَّدُ تَقِي الحسني الأسترابادي عالم جليل في القرن الحادي عشر، والظاهر أنه من تلامذة الشيخ بهاء الدين العاملي بمشهد الرضا عليه السلام.

له " منهاج الصواب في شرح خلاصة الحساب " أتمه سنة ١٠٢٨.

(١١٥٨) المولى مُحَمَّدُ تَقِي(ق ١١ ق ١٢):

مُحَمَّدُ تَقِي بن خان احمد قرأ نسخة من كتاب " خلاصة الاقوال " للعلامة الجلي واختار لها تعاليق كتبها عليها أولها بتاريخ ١١٢٢، وهي تدل على اطلاعه بعلم الرجال ومصادر هذا الفن.

(١١٥٩) المولى مُحَمَّدُ تَقِي الشيرازي(ق ١١ ق ١١):

مُحَمَّدُ تَقِي بن مُحَمَّدِ رَضِي الشيرازي قرأ على الشيخ زين الدين علي بن سليمان البحراني كتاب " من لا يحضره الفقيه "، فكتب له اجازة في آخر الجزء الثاني منه بتاريخ ١٨ جمادي الثانية سنة

١٠٥٨ وفي آخر كتاب النكاح منه بتاريخ ثاني صفر سنة ١٠٥٩، وقال في الاول منهما

" من أوله إلى هنا سمعه مني قراءة عليه إلا ما شذ الاخ الاعز عمدة الافاضل و خلاصة الاماثل ذو الفهم الوقاد والذهن النقاد.قراءة تدبر وتأمل للحقائق.".

(١١٦٠) ميرزا محمد تقي البروجردي(ق ١٣ ق ١٤):

محمد تقي بن آقا صالح بن اسد الله البروجردي فاضل، من تلامذة السيد ریحان الله الموسوي الكشفي البروجردي ونقل عن شيخه بعض الفوائد العلمية في مجموعة كتبها في جمادي الاولى سنة ١٣٠٣، كما أنه عظم في آخرها جده الميرزا أسد الله البروجردي غاية التعظيم.

(١١٦١) مير محمد تقي الكشميري(ق ١١ ق ١١):

محمد تقي بن عبدالله الكشميري، بهاء الدين فقيه فاضل أديب شاعر، من أعلام أواخر القرن الحادي عشر ولعله بقي إلى أوائل القرن الثاني عشر، من شعره قوله في رسالته في صلاة الجمعة:

فهذا ما سقينا من كأس يدار برح حق من شراب

إلى أن يقول:

وقد كان الفراغ ليوم سبت وقد ركب المصنف على الذهاب

وألف بعد سبع سنين تمت وتسعون يعدد في الحساب

فلله المحامد ملء جو وما بان الشراب من السراب

وقد رقم السطور كما تراها وقد نضدت مؤلف ذا الكتاب

مُجَّد البهَاء كَفَاه فخرًا بَأَن يَدْعَى ولي أبي تَرَاب
عفا عنه الاله كما هداه لارشاد وأنجى من عذاب

له " صلاة الجمعة " رسالتان كتب احدهما في سنة ١٠٩٧ .

(١١٦٢) مُجَّد تقي الكركاني(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد تقي بن علي رضا الكركاني كتب مجموعة فيها كتب كلامية وفقهية في سنة ١٢٨٨ وعلق
على بعض رسائلها تعاليق منه أو مختارة من كتب أخرى تدل على فضل فيه ومشاركته في العلوم.

(١١٦٣) السيد مُجَّد تقي الحسيني(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد تقي بن مؤمن الحسيني أجازه رواية السيد عبدالله شبر الكاظمي في سابع شهر رمضان
سنة ١٢٤٠ وقال عنه " فقد استجازني من يجب اطاعة أمره وإشارته فضلا عن اجابة سؤله
وطلبته، وهو السيد السند الفرد الاوحد العالم العامل والفاضل الكامل الجامع للفواضل الحائز
للفضائل الفائق على الاقران والامثال المقيم للبراهين والدلائل الناصب نفسه لكل سائل التقي
النقي المهذب الصفي.

فبادرت إلى اجابته بالسمع والطاعة معترفا بقله البضاعة في هذه الصناعة وان المشار إليه أجل
قدرا وأعظم شأنًا."

وكتب هو اجازة للسيد ابي القاسم الاصبهاني في سنة ١٢٦٧ وشخص آخر يسمى بالقاسم

ظاهرا، وذكر من مشايخه فيها بالاضافة إلى السيد عبدالله شبر

السيد سليمان الطباطبائي اليزدي والسيد مُجَّد بن علي الحائري المعروف بالمجاهد والشيخ احمد الاحسائي.

وذكر في هذه الاجازة أن له منشورات ومنظومات عربية وفارسية.

(١١٦٤) الشيخ مُجَّد تقي ملا كتاب النجفي (ق ١٢ - قبل ١٢٥١):

مُجَّد تقي بن مُجَّد الاحمدي البياتي النجفي الشهير بملا كتاب مذكور في " الكرام البررة " ص ٢٢٥ وغيره، ونقول: قرظ كتاب " شوارع الهداية " للحاج مُجَّد ابراهيم الكلباسي الاصبهاني بقوله:

هذا كتاب جل عن أن أصفه	معالم الدين به منكشفه
قد جمعت فيه جميع ما خلا	وما أتى في زبر من قد خلا
العاملين العاملين الفضل	الراسخين الباذلين الكمل
من كل ما قد حققوا من شارد	ووفقوا من صادر ووارد
بل قد علا جده وشانه؟	وقد غدا سايقها المعلى؟
لا غرو أن تبلى المثال السائر	كم ترك الاول للاواخر
تصنيف مولانا الامام الافضل	الاكمل المعظم المبجل
وواحد الدهر فريد العصر	نجم الائمة العظيم القدر
مُجَّد ابراهيم من لا مثله	فاكرم به سبحان من كمله
في الخلق والخلق وخير الذكر	وخصه منه بحسن الصبر
وفقه الباري بأن يتمه	بحرمه النبي والائمة
عليهم الصلاة والسلام	متواترا ما دامت الايام

(١١٦٥) ميرزا مُجَّد تقي التبريزي (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد تقي بن مُجَّد التبريزي فاضل أديب، من أعلام القرن الحادي عشر.
له " خواص الحيوان " في ترجمة حياة الحيوان للدميري.

(١١٦٦) مُجَّد تقي الشيرازي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد تقي بن مُجَّد بن الحسين الشريف الشيرازي فاضل حسن الخط والانشاء، من أفاضل القرن الثالث عشر، مشغول بالكيمياء والعلوم الغربية وملك نسخة من كتاب " نهاية الطلب في شرح المكتسب " للجلدكي فكتب عليها بعض التعاليق في الكيمياء بخطه.

(١١٦٧) ميرزا مُجَّد تقي نير التبريزي (١٢٤٨ ١٣١٢):

مُجَّد تقي بن مُجَّد بن الحسين بن زين العابدين بن علي بن ابراهيم الشريف المامقاني التبريزي، حجة الاسلام نير مترجم في " نقباء البشر " ص ٢٦٦ وغيره، ونقول: ولد في تبريز يوم الاحد ١٢ جمادي الاولى سنة ١٢٤٨، وقرأ على أبيه في بدء

شبابه في الاصولين (أصول الدين وأصول الفقه):

ثم ذهب إلى العتبات المقدسة بالعراق فأقام مدة في النجف وكربلا وتلمذ بها على الشيخ علي بن رحيم الخوئي الحائري وآخرين.

فاضل أديب محقق متتبع واسع الاطلاع شاعر جيد الشعر بالعربية والفارسية والتركية، من أعلام الشيخية وكبار محققيهم شديد الخلاف مع المجتهدين ويهجوهم في ألفيته " فسوة الفصيل " بأفدع الهجاء.

له اجازة الحديث من أخيه الاكبر الميرزا حسين الشريف المامقاني التبريزي، والشيخ احمد بن الحسين شكر النجفي بتاريخ يوم الاثنين ثامن جمادي الآخرة سنة ١٢٧٩ بالنجف الاشرف، والمولى الحسين بن علي الخسرو شاهي بتاريخ ثامن جمادي الاولى سنة ١٢٨١ في تبريز، والشيخ علي الخوئي الحائري بتاريخ يوم السبت ثامن شعبان سنة ١٢٧٨ في كربلاء، والشيخ مرتضى بن عبد علي المدعو بعلم الهدى، والشيخ حسين بن علي اكبر المحيط الكرمانى الحائري.

أجاز باجزة عامة رواية أحاديث أهل البيت عليهم السلام ورواية كتبه ومؤلفاته لكل من له أهلية التحمل والرواية ممن يدرك جزء من زمانه، والاجازة كتبها في يوم الاحد رابع ذي الحجة سنة ١٢٩٢، وهي في آخر نسخة من كتابه " صحيفة الابرار " في مكتبة السيد المرعشي برقم (٨٣٣٠).

(١١٦٨) المولى مُجَدُّ تقي البرغاني (١١٩٤ ١٢٦٣):

مُجَدُّ تقي بن مُجَدُّ بن مُجَدُّ تقي بن مُجَدُّ جعفر الطالقاني البرغاني القزويني مترجم في " الكرام البررة " ص ٢٢٦، ونقول: أتم كتاب " منهج الاجتهاد " عصر يوم الثلاثاء ٢٨ شوال سنة ١٢٥٤ وصرح في

آخره أنه بلغ في هذا التاريخ الستين من عمره، فيكون مولده في سنة ١١٩٤. وأما وفاته فقد طعن كما رأيت على نسخة من كتاب " غنيمة المعاد " في المسجد المعروف بالجامع الصغير في ليلة الثالث عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٤٣ عند أذان الصبح من يوم الاثنين وهو في حال التهجد ساجدا، وتوفي بعد الظهر من يوم الأربعاء، وقد وجدة نسب صاحب الترجمة ونسبته إلى " طالقان " كما ذكرت بخط ابنه الشيخ مُجَّد جعفر البرغاني.

(١١٦٩) الشيخ مُجَّد تقي الاسترابادي(١١٩٣ ق ١٣):

مُجَّد تقي بن مُجَّد اسماعيل الاسترابادي مترجم في " الكرام البررة " ص ٢٠٩، ونقول: كتب ابن عمه المولى مُجَّد جعفر شريعتمدار الاسترابادي في آخر نسخة من كتابه " مصباح الهدى " بخطه ان ابن عمه الآخوند مُجَّد تقي ولد في ليلة الثلاثاء سابع شهر ذي القعدة من سنة ١١٩٣.

(١١٧٠) الشيخ مُجَّد تقي اليزدي (١٢٢٧ ١٣٠٧):

مُجَّد تقي بن مُجَّد باقر الشريف اليزدي ولد في يزد سنة ١٢٢٧ وبها نشأ واستوطن، كان له اهتمام بجمع الكتب ونسخها وتصحيحها ومقابلتها وكتب تملكه على كثير من المخطوطات، نسخ نسخة من " الرسالة الذهبية " للامام الرضا عليه السلام وهو في السادسة عشر من عمره. توفي بيزد في الثامن عشر من شهر شعبان سنة ١٣٠٧ ودفن في مقبرة بغربي مسجد " الامير چمقاق " .

(١١٧١) السيد مُجَّد تقي القزويني (١٢٧٠..):

مُجَّد تقي بن مير مُجَّد تقي بن مير رضا بن مير قاسم امير الحاج ابن مير مُجَّد باقر قافله باشي الحسيني القزويني المذكور في " الكرام البررة " ص ٢٢٩ وغيره، ونقول: ذكر المترجم له نسبة كما ذكرناه في بعض تأليفه، وهو المذكور كذلك في كتب التراجم، ولكن ذكر أيضا هو نفسه بعنوان " مُجَّد تقي بن الامير مؤمن الحسيني " في بعض تأليفه الاخرى، وكذلك وجدته مذكورا في مخطوطات متفرقة بعضها بخط بعض تلامذته.

كان بالاضافة إلى مكانه الرفيع في العلم والعمل أديبا شاعرا بالفارسية والعربية، ووجدت بخط أحد تلامذته تشظيرا له لقصيدة السيد مُجَّد مهدي بحر العلوم النجفي

في رثاء الامام الحسين عليه السلام ونظم دعاء كميل بن زياد النخعي بالفارسية وقصائد أخرى، ومن تشطير القصيدة المذكورة قوله:

(الله اكبر ماذا الحادث الجليل) به انتفى الوجد والتفريح والجذل
غدت رهين سقام الحزن شمس ضحى (وقد تزلزل سهل الارض والجبل):
(ما هذه الزفرات الصاعدات أسي): جرت على لحية في دمעה خضل
تأوهوا بضرام القلب في شعل (كأنها شعل ترمى بها شعل):
(ما للعيون عيون الدمع جارية): منها فخاض بما الكلكال والمقل
فخذت العبرات الجاريات بما (منها تحذ خدودا حين تنهمل):

أنظر المترجم سابقا بعنوان مُجَّد تقي بن مؤمن الحسيني.

(١١٧٢) السيد مُجَّد تقي الرضوي (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد تقي بن مُجَّد حسن الرضوي عالم فاضل جامع لاطراف العلوم، له انشاء حسن وشعر فارسي جيد وعربي ليس بالعالى، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر ولعله عاش إلى أوائل القرن الرابع عشر، رأيت له كتابات متفرقة بعضها بتاريخ ذي الحجة سنة ١٢٩٤ في كربلا.

من شعره قوله:

ما لي سوى حب الرسول وآله عمـل أزوده ليـوم ورودي
ان لم اكن أهلا لعفوك سيدي فأغفر بحق مُجَّد الحمود
وله في فراق بعض الاحبة:
رحلتم وفي الاحشاء نار تضرمت ولم يبق إلا النار بعد القوافل
فياليت أمي لم تلدني ولم اكن لكيلا أرى يوم الفراق بنازل

دعوني لآبكي بعد بعد أولى النهى
يقولون صبرا لست والله صابرا
وقلت لهم كفوا الملام وأنصتوا
أيصاحب التقوى والعلم والهدى
امامي ومولائي وغاية رغبتي
ذهبت وفي نار الفراق تركتني
ألا ليت شعري هل ترى العين مرة
وكننا جميعا كالثرياء في السما
وقبلت يوم البين ترب نعاله
له " مشارق الارشاد " أرجوزة في المنطق.

يحزن حمامات وصوت عنادل
فكيف ونار الهجر بين المفاصل
فلم ينتفع من بعد عدل العواذل
امامي ومولائي أما والفضائل
كفيل اليتامى مستجار الارامل
أنوح وأبكي مثل نوح الثواكل
زمان وصال مثل عهد الاوائل
فصرنا بنات النعش بين المنازل
وأجريت من عيني دمعا كوابل

(١١٧٣) المولى مُجَّد تقي (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد تقي بن مُجَّد رضا عالم فاضل ملم بالعلوم النقلية كالحديث والفقه والعلوم العقلية كالفلسفة والكلام وغيرها، أديب شاعر بالفارسية جيد الشعر حسن الخط، من أعلام القرن الحادي عشر وكان يعرف بـ " شاه تقي " .

له مكتبة غنية رأيت نسخا منها بتملكه وخاتمه " عز من قنع وذل من طمع مُجَّد تقي " على كثير منها قيود علمية ونماذج من شعره.

رأيت نسخة من كتاب " الاستبصار " كتب المترجم له عليها حواش تدل على علو كعبه في العلوم النقلية.

كما رأيت نسخة من " شرح تجريد العقائد " للقوشجي كتبها أثناء قراءته له كل يوم درس وكل اسبوع جزء، وكتب في آخرها مقدارا من أبياته المفردة ومقاطيعه وأكثرها في المعنى والاحاجي والتاريخ ورباعيات وبعضها نظمت سنة ١٠٥١ ١٠٥٩ .

(١١٧٤) السيد مير مُجَّد تقي الموسوي (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد تقي بن مُجَّد صادق الموسوي من تلامذة الشيخ مُجَّد بن الحسن الحر العاملي، وأجازه رواية في أواخر شهر شعبان المعظم سنة ١١٠٠.

استكتب كثيرا من كتب الحديث والفقهِ وقابلها وصححها وأوقف ما يقرب من ثلاثمائة نسخة من كتبه في سنة ١١١٩ رأيت بعضها في مشهد الرضا عليه السلام.

(١١٧٥) مير مُجَّد تقي الخواتون آبادي (ق ١٣ ١٣٠٨):

مُجَّد تقي بن مُجَّد صادق بن مُجَّد رضا بن ابوالقاسم المدرس الخواتون آبادي الاصبهاني من علماء اصبهان، كتب تأريخ وفاته على نسخة من كتاب " ذريعة النجاح " عليها تواريخ وفيات بعض الاسرة كما يلي: " وفات مرحمت پناه أمير مُجَّد تقي بن المرحوم أمير مُجَّد صادق روز نهم شهر شوال ١٣٠٨ " .

(١١٧٤) مُجَّد تقي الاردبيلي (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد تقي بن مُجَّد صالح بن حاجي كنجي الاردبيلي كتب كتاب الطهارة والصلاة من " تهذيب الاحكام " وأتمه في غرة شهر محرم سنة ١٠٥٧، وكتبه له المولى مُجَّد تقي المجلسي انحاءين في آخر كتاب الطهارة بتاريخ أواخر محرم سنة ١٠٦٠، وفي آخر كتاب الصلاة بتاريخ أواسط ربيع الاول سنة ١٠٦٢، ووصفه في الاول منهما ب " المولى الفاضل العالم العامل." وفي الثاني ب " المولى الفاضل اللوذعي الالمعي.".

(١١٧٧) المولى مُجَّد تقي القزويني (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد تقي بن مُجَّد علي الفشندي القزويني ولد في قرية " فشند " وسكن مدينة قزوين، وكان بها من العلماء، وأظنه من الواعظين الخطباء، طويل النفس جدا في التأليف ويدل بعض ما رأيت من مؤلفاته على سعة اطلاعه في التاريخ والحديث والتفسير.
له " ذخائر المحبين في شرح ديوان أمير المؤمنين " في عدة كتب بعناوين " برهان المناظرين " و " مكارم المجاهدين " و " مثالب المعاندين " و " ذريعة الراجين ".

(١١٧٨) المولى مُجَدُّ تَقِي (ق ١٢ ق ١٢):

مُجَدُّ تَقِي بن مُجَدُّ كَاطِم أَجَاز المولى مُجَدُّ بَاقِر بن مُجَدُّ تَقِي الرضوي القمي قراءة دعاء السيدي المنقول في كتاب " مهج الدعوات " لابن طاوس، وذلك في سنة ١١٥٦.

(١١٧٩) الشيخ مُجَدُّ تَقِي الفسوي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَدُّ تَقِي بن مُجَدُّ مَوْمن الشرف الفسوي ملك نسخة من كتاب " ايضاح الاشتباه " للعلامة الحلبي في شيراز وكتب عليها بعض الحواشي اليسيرة الدالة على فضله وتبعه.

والظاهر أنه من أعلام القرن الثالث عشر.

(١١٨٠) مُجَدُّ تَقِي البيدي (ق ١١ ق ١٢):

مُجَدُّ تَقِي بن مُجَدُّ مَقِيم البيدي فاضل، من أعلام أواخر القرن الحادي عشر وأوائل الثاني عشر. له " ترجمة مجمع البيان " أتم الجزء الثاني في منتصف شهر رمضان سنة ١٠٩٩.

(١١٨١) ميرزا مُجَّد تقي الكاشاني (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد تقي بن مُجَّد هاشم الانصاري الكاشاني طبيب حاذق في الطب الحديث، من خريجي " دار الفنون " بطهران وشهد أستاذه الدكتور شليمر فلمنكى الهولندي أنه كان في امتحان سنة ١٢٧٧ متفوقا على جميع اطباء الايرانيين والاوربيين (يقصد تلامذة دار الفنون ظاهرا).

(١١٨٢) الشيخ مُجَّد تقي الانصاري (ق ١١ بعد ١٠٥٢):

مُجَّد تقي بن محمود (نظام الدين) الانصاري الشيرازي قابل نسخة من كتاب " تهذيب الاحكام " مع شيخه السيد الامير شرف الدين علي الشولستاني النجفي وأتم المقابلة في يوم الخميس ٢٧ شوال سنة ١٠٤٧، وقد أجازته السيد رواية هذا الكتاب في مواضع منه.

توفي بعد سنة ١٠٥٢ التي كتب فيها في النسخة المذكورة آخر ما كتب.

(١١٨٣) السيد مُجَّد تقي القزويني (ق ١٠ ق ١١):

مُجَّد تقي بن المظفر القزويني الزيابادي السمناني المعروف بالصوفي مترجم في " الروضة النضرة " المخطوط، ونقول:

نقل عنه فوائد رجالية وبعض تراجم العلماء في حاشية نسخة من كتاب " خلاصة الاقوال " للعلامة الحلبي، ويبدو أنه كان قزويني الاصل ثم سكن سمنان، وتوفي بها وقبره خارج المدينة في مقبرة يقال لها " علكا " .

قرأ على أبي الفتح عامر بن فياض الجزائري " شرح النفلية " وأكثر كتابي " قواعد الاحكام " للعلامة الحلبي و " جوامع الجامع " لابي علي الطبرسي وسمع منه أكثر المتون الفقهية، وكان آخر دراسته عنده في يوم الاحد ٢٢ محرم سنة ١٠١٥ بمشهد الرضا عليه السلام .

(١١٨٤) مُجَدَّ جعفر الشيرازي(ق ١١ بعد ١١٠٧):

مُجَدَّ جعفر الشيرازي عالم أديب حسن الانشاء في الفارسية، سافر إلى الهند وبعض الاقطار الاخرى، توفي بعد سنة ١١٠٧. له " شرح دعاء الصباح " ألفه سنة ١١٠٥ .

(١١٨٥) المولى مُجَدَّ جعفر التستري(ق ١٣ ١٢٦١):

مُجَدَّ جعفر بن آقا بزرگ(آقاكب)^(١)

التستري مترجم في " الكرام البررة " ص ٢٤٦، ونقول: أقام سنين في كربلا متلمذا على شريف العلماء المازندراني في أصول الفقه.

(١) في كتاب المناهج " آقا بزرگ " وفي الكواكب " آقا كب " وكلاهما بمعنى الكبير.

[*]

توفي ضحوة تاسع عشر ربيع الاول سنة ١٢٤١ له " مناهج الاصول " .
(١١٨٤) المولى مُجَّد جعفر التبريزي(ق ١١ ق ١٢):
مُجَّد جعفر بن رضا قلبي التبريزي قرأ كتاب " من لا يحضره الفقيه " على المولى مُجَّد سميع
التبريزي، فكتب له انهاء في سنة ١١٠٩ .
وابوه المولى رضا قلبي التبريزي عالم من تلامذة العلامة المجلسي .
(١١٨٧) الشيخ مُجَّد جعفر الشيرازي(ق ١٣ ق ١٤):
مُجَّد جعفر بن زين العابدين الشيرازي المعروف بالشيخ آقا فاضل له المام بالحديث وعلومه .
له " تحفة الخواص في تفسير سورة الاخلاص " و " مطلع الانوار " و " مفتاح الصابرين " ألفه
سنة ١٣٣٤ .

(١١٨٨) المولى مُجَّد جعفر شريعتمدار (١١٩٥ ١٢٤٣):

مُجَّد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الاستربادي مترجم في " الكرام البررة " ص ٢٥٣ وذكر أنه ولد سنة ١١٩٨ .

ولكن وجدت بخطه في آخر كتاب " مصباح الهدى " نقلا عن والدته أنه ولد وقت طلوع الشمس سادس شهر رمضان المبارك سنة ١١٩٥ .

ثم قال: ويحتمل أن يكون في سنة ١١٩٦ .

وذكر أيضا أنه توفي في تاسع صفر سنة ١٢٤٣، ولكن ابن المترجم له الشيخ علي شريعتمدار ذكر في كتابه " كنوز التفاسير " أن والده توفي عاشر صفر من السنة المذكورة.

قال عنه أستاذه السيد علي الطباطبائي الحائري صاحب " رياض المسائل " في الاجازة التي كتبها في أول كتاب " ينابيع الحكمة " للمترجم له في أواسط شهر جمادي الاولى سنة ١٢٢٨: " المولى الفاضل الورع الكامل الزكي الذكي والتقوي النقي الآخذ بأطراف المسائل في المطالب والمبادي. " .

أكثر مؤلفاته بخطه أو بخطوط الآخرين محفوظة في مكتبة آية الله المرعشي العامة بقم أدرجنا وصف جملة صالحة منها في فهرس مخطوطات المكتبة.

(١١٨٩) الشيخ مُجَّد جعفر الكلبايكاني (ق ١٤ ق ١٤):

مُجَّد جعفر بن عباس الكلبايكاني تتلمذ في النجف الاشرف على علمائها ومنهم الميرزا حبيب الله الرشدي، وهو فقيه

جليل من أعلام النصف الاول من القرن الرابع عشر.

له " أصول الفقه " من تقرير أبحاث أستاذه المذكور.

(١١٩٠) الشيخ مُجَدَّ جعفر التبريزي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَدَّ جعفر بن مُجَدَّ باقر القراچه داغي الاهري التبريزي أصله من " أبهر " وولد في كربلا وبها نشأ، من تلامذة الشيخ احمد الاحسائي، وهو كثير التعظيم والتجليل له شديد الاعتناء به، انتقل إلى تبريز وأقام بها مشغلا بالوظائف الشرعية.

له " شرح قصائد الاحسائي " فرغ منه سنة ١٢٦٩.

(١١٩١) الشيخ مُجَدَّ جعفر البرغاني(ق ١٣ ق ١٣٠٦):

مُجَدَّ جعفر بن مُجَدَّ تقي بن مُجَدَّ بن مُجَدَّ تقي بن مُجَدَّ جعفر الطالقاني البرغاني القزويني مذكور في " نقباء البشر " ص ٢٨٢، ونقول: من علماء قزوين الشيخية، صرح في بعض مؤلفاته أنه تتلمذ على الحاج كريم خان الكرمانى وهو شديد الاحترام والتعظيم له، وهو فاضل متبحر في الحديث والفقه والاصول، وكان يستفتى منه في المسائل الفقهية ورأيت بعض أجوبته ويبدو منها أن السائل أيضا من رجال العلم.

ألف له أستاذه المذكور كتابه " تقويم اللسان في قراءة القرآن " في سنة ١٢٧٢،

ووصفه في مقدمته بقوله " قد التمسني بل أمرني الجناب الاكرم الاحشم والافخم الاشيم العالم العامل والبازل الفاضل نجل الاكارم والافاضل مولانا الاطهر الشيخ جعفر ".
له " حاشية وسائل الشيعة " و " شرح حديث عمران الصابي " و " تعديل العقيدة والقراءة " و " جواب مسألة فقهية " و " ميزان التلاوة " .

(١١٩٢) مولانا مُجَّد جعفر المازندراني (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد جعفر بن مُجَّد حسين المازندراني مذكور في " الكواكب المنتشرة " المخطوط، ونقول: قرأ شطرا من كتاب " تهذيب الاحكام " على المولى مُجَّد باقر المجلسي، ونقل حواشيه وحواشي أخرى لجماعة من الاعلام في هامش نسخة قابلها وصححها بدقة متناهية، وأكمل المقابلة ونقل الحواشي في ٢٧ شعبان سنة ١١١٥ .

وهب نسخة من كتاب " الفتوحات " للجزائري لمولانا مُجَّد سعيد بن مُجَّد مقيم اللاري في تاسع ربيع الاول سنة ١١٢٩، وكتب على النسخة صفحة تدل على شدة تمكنه من الادب الفارسي واجادته في الانشاء والكتابة.

وقرأ عليه ظاهرا ابنه مُجَّد حسين المازندراني كتاب " تهذيب الاحكام " في سنتي ١١٢٩
١١٣٠ .

(١١٩٣) السيد محمد جعفر الاصبهاني(ق ١٣ ق ١٣):

محمد جعفر بن محمد حسين بن جعفر الحسيني الاصبهاني فاضل جامع عارف بالعلوم العقلية، كتب تعاليق على كتاب " نجات المؤمنين " للمولى محمد صالح البرغاني بعضها بتاريخ ١٢٨٦ في اصبهان.

(١١٩٤) الشيخ محمد جعفر الاصبهاني(نحو ١٢٧٣ ق ١٣):

محمد جعفر بن محمد رضا الاصبهاني ولد نحو سنة ١٢٧٣، وتلمذ على الملا علي ميرزا من علماء اصبهان ظاهرا، وكان شديد الميل إلى المطالعة والاستفادة من كتب الحديث والاخبار واشتغل بالتأليف قبل سني بلوغه.

له " الادعية المجربة " و " زينة العابدين ".

(١١٩٥) السيد محمد جعفر الرضوي(بعد ٩٣٠ ١٠٢٦):

محمد جعفر بن محمد سعيد الرضوي مترجم في " الروضة النضرة " المخطوط، ونقول: نقل من خط مولانا محمد تقي القزويني السمناني في حاشية نسخة من كتاب

" خلاصة الاقوال " ما يلي: " مُحَمَّد بن سعيد المعروف بمحمد جعفر الرضوي الحسيني المشهدي
قدس الله روحه، حجة الاسلام، عدل ثقة نقه عارف بالاخبار والآثار والفقه، فكل ما يوصف
بوصف فهو فوقه، اتفق أهل زمانه على توثيقه وعدالته ".
" ولد رحمته بعد الثلاثين وتسعمائة من الهجرة، وهو من أجل تلامذة شيخنا ومولانا عبدالله بن
محمود التستري.

توفي قدس الله سره في رابع المحرم سنة ست وعشرين وألف من الهجرة ودفن في مقبرته في خارج
البلدة الداخلة من المشهد المقدس الرضوي على ساكنه ألف صلاة وألف تحية ".
(١١٩٤) المولى مُحَمَّد جعفر الرشتي (ق ١٣ ق ١٣):

مُحَمَّد جعفر بن مُحَمَّد صالح الرشتي قابل المجلد الرابع من كتاب " مطالع الانوار " للسيد مُحَمَّد باقر
بن مُحَمَّد نقي حجة الاسلام الشفتي الذي تمت كتابته في أواخر العشر الاخر من شهر صفر سنة
١٢٣٣، ولعله كان مقيما باصبهان ومن علمائها، وختمه " الواثق بالله مُحَمَّد جعفر بن مُحَمَّد صالح "
و " مُحَمَّد جعفر بن مُحَمَّد صالح ".

(١١٩٧) المولى مُحَمَّد جعفر الآباده اي (ق ١٣ ق ١٣):
مُحَمَّد جعفر بن مُحَمَّد صفي الآباده اي الملقب بالفارسي مترجم في " الكرام البررة " ص ٢٥٩،
ونقول:

رأيت فيما كتبه المترجم له بخطه أنه لقب نفسه بالفارسي، وقد وقف كتبه في سنة ١٢٧٨، وأجاز المولى مُجَّد نبي التويسركاني في ١٢ ذي الحجة سنة ١٢٧٩.

له " الوجيزة " و " صيغ العقود " ألفه سنة ١٢٦٢ و " فهرس الكافي " و " تحفة الميتين ".
(١١٩٨) المولى مُجَّد جعفر الهرندي(ق ١٢ بعد ١٢٠٣):

مُجَّد جعفر بن مُجَّد مهدي الهرندي كتب نسخة من كتاب " كفاية المقتصد " للمحقق السبزواري وأتم مقابلتها في يوم السبت سادس ربيع المولود سنة ١١٧٦، واختار لها حواش كثيرة تدل على فضله في الفقه والعلوم الدينية، وعاش إلى سنة ١٢٠٣ التي وهب فيها نفس النسخة لولده مُجَّد حسين كما كتب الولد ذلك على الورقة الاولى منها ووصفه بـ " والدي العلامة ".

(١١٩٩) المولى مُجَّد جعفر السبزواري(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد جعفر بن محمود السبزواري قرأ كتاب " الكافي " وصحح النسخة على نسخة الشيخ بهاء الدين العاملي مصرحا بأنه من تلامذته، وأتم مقابلة الاصول منه وتصحيحه في يوم السبت ثالث ربيع الثاني سنة ١٠٤٥، كما أتم قراءة كتاب الخمس منه في يوم الاثنين ٢٤ رمضان المبارك سنة ١٠٤٥.

(١٢٠٠) ميرزا مُجَّد جعفر القاجار(ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد جعفر بن نُجف قلبي خان القاجار المراغي فاضل، له اشتغال بعلم النجوم ورأيت كتابات متفرقة واستخراجات منه تدل على تبحره فيه، تواريخها ١٣١١ ١٣٢٤، وكان يلقب " مجير السلطان " .

(١٢٠١) السيد مُجَّد جواد الشيرازي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد جواد العلوي الحسيني الشيرازي الكرمانى ولد في شيراز وسكن بكرمان، وكان عالما جليلا جامعا لاطراف العلوم والفنون، تتلمذ عليه السيد مُجَّد باقر الطباطبائي اليزدي في العلوم العقلية والرياضية وصاهره على ابنته وذكره في عدة من تصانيفه، فقال عنه في مقدمة " حاشية تحرير اقليدس " حيث استفاد أكثر ما فيها منه: " المولى الاعظم والاستاد الافخم سيد علماء العرب والعجم أجمع الجامعين للمعقول والمنقول وأكمل العالمين بالفروع والاصول سيد العلماء من السادات وكهف الحجاج والعمار من أهل السعادات. " .

(١٢٠٢) الشيخ مُجَّد جواد الاصبهاني(ق ١٣ ١٣١٢):

مُجَّد جواد بن مُجَّد حسن الاصبهاني مذكور في " نقباء البشر " ص ٣٢١، ونقول: كتب الشيخ مُجَّد حسن النجفي صاحب الجواهر في تقريره على ترجمة نجاه العباد بحق صاحب الترجمة: " فقد لاحظت بعض ما ترجمه ولدنا وقره أعيننا العالم العامل والفاضل الكامل التقي النقي المهذب الصفي المحروس برب العباد جناب الآخوند ملا جواد.

" له غير ما هو مذكور في ترجمته " ترجمة نجاه العباد "

(١٢٠٣) الشيخ مُجَّد حسن الانصاري(ق ١٤ نحو ١٣٨٠):

مُجَّد حسن [..] الانصاري البوشهري تتلمذ في النجف الاشراف على السيد مُجَّد كاظم الطباطبائي اليزدي ثم عاد إلى وطنه " سعد آباد " من نواحي بوشهر سنة ١٣٣٦ وبقي بها مشغلا ببعض الشؤون الدينية وحائزا مكانة اجتماعية كبيرة بين الناس، وكان أديبا له شعر كثير بالفارسية متوسط، توفي في سعد آباد نحو سنة ١٣٨٠.

له " الدرر واليواقيت المنتورة " كشكول و " ديوان " شعر فارسي غير منظم.

(١٢٠٤) مُجَدِّدُ حَسَنِ الْمَشْكَ آبَادِي (١٢٨٦ بعد ١٣٤٦):

مُجَدِّدُ حَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَشْكَ آبَادِي الْعَمْرُو آبَادِي وُلِدَ سَنَةَ ١٢٨٦، وَهُوَ عَارِفٌ بِالْأَدْيَانِ
وَالْمَذَاهِبِ، وَيَبْدُو أَنَّهُ يَمِيلُ إِلَى الْعُرْفَانِ وَالتَّصَوُّفِ، حَجَّ سَنَةَ ١٣٤٦ وَهُوَ فِي السِّتِينَ مِنْ عَمْرِهِ.
لَهُ "مَجْمَعُ الْأَدْيَانِ".

(١٢٠٥) الشَّيْخُ مُجَدِّدُ حَسَنِ الْيَزْدِيِّ (...):

مُجَدِّدُ حَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْيَزْدِيِّ الْأَصْبَهَانِيِّ وُلِدَ فِي يَزْدَ وَهَاجَرَ إِلَى أَصْبَهَانَ، وَكَانَ يَشْتَغَلُ بِالْعِلْمِ
مَتَتَلِمًا عَلَى شُيُوخِهَا وَعِلْمَائِهَا. لَهُ "الْأَرْبَعِينَ لَزَادَ يَوْمِ الدِّينِ".

(١٢٠٦) الْمَوْلَى مُجَدِّدُ حَسَنِ الْآبَادَةِ (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَدِّدُ حَسَنِ بْنِ أَبِي طَالِبِ الْآبَادَةِ أَيْ الشَّيْرَازِيِّ قَابِلَ نَسْخَةٍ مِنْ كِتَابِ "مُخْتَلَفِ الشَّيْعَةِ" مَعَ
أَبِيهِ وَأَخِيهِ وَشَخْصٍ آخَرَ، وَأَتَمَّ ذَلِكَ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ تَاسِعِ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ ١٢٣١.

(١٢٠٧) مُجَّد حسن القزويني(.....):

مُجَّد حسن بن زين العابدين القزويني أصله من مدينة قزوين وكان يسكن في " كن " من محلات طهران، رباه خاله السيد مُجَّد تقّي، ولعله من أعلام أوائل القرن الرابع عشر. له " نفائس الدعوات " .

(١٢٠٨) الشيخ مُجَّد حسن البار فروشي(ق ١٣ ١٣٤٥):

مُجَّد حسن بن صفر علي البار فروشي المازندراني مترجم في " نقباء البشر " ص ٤٠٤، ونقول: من جملة أساتذته الذين ذكرهم في كتابه " نتيجة المقال في علم الرجال ": السيد مُجَّد باقر حجة الاسلام الشفقي.

(١٢٠٩) الشيخ مُجَّد حسن المراغي(ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد حسن بن عباسقلي المراغي فاضل جليل، من أعلام أوائل القرن الرابع عشر. له " الفوائد والعوائد في أصول العقائد " أتمه سنة ١٣٠٧.

(١٢١٠) السيد مُجَّدُ حَسَنِ الخُودِرُوقِي (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّدُ حَسَنِ بنِ عبدِ الرِّسُولِ الحُسَيْنِيِّ الخُودِرُوقِي كَتَبَ نَسْخَةَ مِّنْ كِتَابِ "مَقْتَلِ الحُسَيْنِ" المُنَسُوبِ إِلَى أَبِي مَخْنَفٍ وَأَتَمَّهَا فِي ثَامِنِ ذِي الحِجَّةِ سَنَةِ ١٣٠٤، وَكَتَبَ فِي آخِرِهَا عِبَارَاتٍ تَنَمُّ عَنْ فَضْلِ فِيهِ وَأَدَبٍ.

(١٢١١) المولى مُجَّدُ حَسَنِ الزَّنْجَانِيِّ (١٢٥٦ - ١٣٤٠):

مُجَّدُ حَسَنِ بنِ قَنبَرِ عَلِيِّ بنِ مُجَّدِ حَسَنِ بنِ أَحْمَدِ بنِ مُحَمَّدِ الزَّنْجَانِيِّ مَتْرَجِمٌ فِي كِتَابِ "نَقَبَاءِ البَشَرِ" ص ٤٢٦، وَنَقُولُ: كَانَ جَامِعًا لِأَطْرَافِ العُلُومِ مَتَوَعَّلًا فِي عُلُومِ القُرْآنِ، عَرَضَ كِتَابَهُ "تَبْيَانِ البَيَانِ فِي قَوَاعِدِ القُرْآنِ" عَلَى جَمَاعَةٍ مِّنْ عُلَمَاءِ زَنْجَانٍ فَفَرَّضُوهُ بِتَقَارِيضٍ وَوَصَفُوا المَوْلِيَّ بِأَوْصَافٍ تَنَمُّ عَنْ عَظِيمِ مَكَانَتِهِ لَدَيْهِمْ وَجَلِيلِ احْتِرَامِهِمْ لَهُ، وَالمَقْرَظُونَ هُمُ: الشَّيْخُ عبدِ اللَّهِ الحُسَيْنِيُّ الزَّنْجَانِيُّ، الشَّيْخُ مُجَّدُ جَوَادِ الطَّارِمِيِّ، الشَّيْخُ عبدِ الصَّمَدِ بنِ مُحَمَّدِ الزَّنْجَانِيِّ، الشَّيْخُ عبدِ اللَّهِ الزَّنْجَانِيُّ، السَّيِّدُ حَسِينُ بنِ مُحَمَّدِ المَوْسَوِيِّ الزَّنْجَانِيِّ، الشَّيْخُ اِبْرَاهِيمُ بنِ مُجَّدِ هَادِيِ الزَّنْجَانِيِّ.

(١٢١٢) الشيخ مُجَّد حسن شريعتمدار المازندراني (ق ١٣ ١٣١٩):
مُجَّد حسن بن مُجَّد شريعتمدار المازندراني البار فروشي يروي إجازة عن والده الشيخ مُجَّد
شريعتمدار، ويروي عنه السيد مهدي بن الهادي المازندراني الساروي.
توفي سنة ١٣١٩ ودفن في الزاوية الشرقية من مسجد كاظم بيك في بار فروش (بابل).
(١٢١٣) السيد مُجَّد حسن العسكري (ق ١٣ ق ١٣):
مُجَّد حسن بن مُجَّد العسكري الحسيني السمناني عالم فاضل حسن الانشاء بالفارسية مطلع على
العلوم الدينية، من أعلام القرن الثالث عشر.
له " منهاج العارفين ومعراج العابدين " أتم تأليفه سنة ١٢٤٨، و " مقاصد العابدين " .

(١٢١٤) الشيخ مُجَّد حسن اليزدي(١٢٣٢ بعد ١٢٧١):

مُجَّد حسن بن مُجَّد ابراهيم بن عبدالغفور اليزدي مذكور في " الكرام البررة " ص ٣٠٣، ونقول: أصله من مدينة " يزد " وبها ولد ونشأ، وكان مولده في ليلة الاثنين ١٩ جمادي الاولى سنة ١٢٣٢.

أقام مدة بالنجف الاشرف للتحصيل، وكان له اهتمام بكتب الحديث وما يخص بتراث مسقط رأسه، فكتب واستكتب جملة منها وقابلها وصححها ودقق فيها، ومن جملة ما كتب بعض أجزاء كتاب " سرور المؤمنين " للسيد احمد الاردكاني في سنتي ١٢٧٠ - ١٢٧١.

(١٢١٥) السيد مُجَّد حسن الهزارجربي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد حسن بن مُجَّد باقر الهزارجربي فقيه محقق فاضل حسن الانشاء والخط جيد التقرير، من أعلام القرن الثالث عشر، عاد بعد اكمال دراسته العلمية إلى بعض قرى مازندران في سنة ١٢٦٠ وأبدى تأسفه في بعض ما كتبه على ابتعاده عن الاجواء العلمية. له " الصوم " و " الرجوع فيما وهبه الزوج لزوجته ".

(١٢١٦) الشيخ مُجَّد حسن النَّائِنِي (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد حسن بن مُجَّد جعفر النَّائِنِي ولد في نائين وبها نشأ وقرأ بعض العلوم الدينية، ثم هاجر إلى العتبات المقدسة بالعراق وحضر على علمائها في الفقه والاصول العالين، ومن أساتذته بها الميرزا مُجَّد حسن الشيرازي، ورأيت نسخة من كتاب " نجات العباد " كتب النَّائِنِي هذا حاشية أستاذه فيها وأتم ذلك في ١٥ رجب سنة ١٣١٤.

وعاد بعد أن نال درجة عالية من العلم إلى موطنه نائين حيث اشتغل فيها بالوظائف الشرعية واقامة الجماعة وتربية ثلاثة من الفضلاء.

أسس " المدرسة العلمية الجعفرية " في نائين لطلاب العلوم الدينية، وكان أكثر تدريسه فيها، وهي إلى الآن قائمة يؤمها رجال العلم والفضلاء.

(١٢١٧) مُجَّد حسن الطيب الخوئي (ق ١٣ بعد ١٢٧١):

مُجَّد حسن بن مُجَّد رحيم الطيب الخوئي التبريزي فاضل أديب شاعر بالفارسية جيد الخط في كتابة النس تعليق، من أعلام القرن الثالث عشر، أصله من مدينة خوي وكان يقيم في تبريز ويشتغل بالطب ويتخلص في شعره بـ " الجعفري " وهو مشهور بالعطار.

استنسخ عدة من الكتب الطبية وغيرها وأوقفها على علماء تبريز سنة ١٢٤٠، وكان في هذا التاريخ مقيماً باصبهان في مدرسة " جدة "، ولعله كان ذلك في أيام شبابه

وأقام بها للدراسة. تملك نسخة من كتاب " شرح حكمة العين " لميرك البخاري في سنة ١٢٧١ .
(١٢١٨) الشيخ مُجَّد حسن اللنجاني (ق ١٣ ق ١٣):
مُجَّد حسن بن مُجَّد رحيم اللنجاني الاصبهاني فاضل متتبع عارف مؤرخ أديب شاعر بالفارسية،
من أعلام القرن الثالث عشر وكان يقيم باصبهان.
له " جنة الاخبار " أتم تأليفه سنة ١٢٦٠ .

(١٢١٩) الشيخ مُجَدُّ حَسَنُ الرَّغَايِي (ق ١٣ - بعد ١٢٨٨):
مُجَدُّ حَسَنُ بْنُ مُجَدُّ صَالِحِ الرَّغَايِي الْقَزْوِينِي مَتْرَجِمٌ فِي " الْكِرَامِ الْبِرَّةِ " ص ٣٢٧ وَقَالَ أَنَّهُ تَوَفِّيَ
حُدُودَ ١٢٨٠، وَأَقُولُ: تَوَفِّيَ بَعْدَ سَنَةِ ١٢٨٨ الَّتِي أَلْفٌ فِيهَا كِتَابُهُ " شَرْحُ حَجِّ الْإِرْشَادِ ".
لَهُ " شَرْحُ كِتَابِ الْحَجِّ مِنْ إِرْشَادِ الْإِذْهَانِ " وَ " مَنَاسِكُ الْحَجِّ ".
(١٢٢٠) الشَّيْخُ مُجَدُّ حَسَنُ الزَّاهِدِيُّ (١٢٢٠ ق ١٣):
مُجَدُّ حَسَنُ بْنُ مُجَدُّ عَلِيِّ الزَّاهِدِيِّ الْجِيلَانِيِّ الْإِصْبَهَانِيِّ مِنْ عُلَمَاءِ طَهْرَانَ، كَتَبَ الصَّحِيفَةَ الرَّابِعَةَ
السَّجَّادِيَّةَ فِي سَنَةِ ١٢٩٩ وَهُوَ فِي الثَّمَانِينَ مِنْ عَمْرِهِ، فَهُوَ مَوْلُودٌ فِي سَنَةِ ١٢٢٠.
(١٢٢١) الشَّيْخُ مُجَدُّ حَسَنُ الْمِيَانْجِيِّ (ق ١٣ - ١٣٤٤):
مُجَدُّ حَسَنُ بْنُ مُجَدُّ عَلِيِّ الْمِيَانْجِيِّ التَّبْرِيزِيِّ أَخَذَ الْعِلْمَ فِي مَبَادِئِ أَمْرِهِ مِنْ عُلَمَاءِ تَبْرِيزٍ، ثُمَّ هَاجَرَ
إِلَى النَّجْفِ الْإِشْرَفِ وَدَرَسَ فِيهَا وَأَصُولًا عِنْدَ الْفَاضِلِ الشَّرَاطِينِيِّ وَالْإِيْرَوَانِيِّ وَالشَّيْخِ مُجَدُّ حَسَنِ
الْمَامَقَانِيِّ وَالْمَوْلَى لَطْفِ اللَّهِ الْإِسْكِي اللَّارِيْجَانِيِّ وَتَخَرَّجَ عَلَيْهِمْ حَتَّى فَاقَ الْإِقْرَانَ وَنَالَ الْمَرْتَبَةَ

السامية والدرجة العالية من العلم والفضل، وأجيز اجتهادا من قبلهم، ثم عاد إلى تبرز وأقام بها سنين مقيما للجماعة ومتوليا أمور العامة والتأليف، ثم هاجر أواخر سني حياته إلى قم فتفرغ للاشتغال بالتصنيف والتأليف.

كان عالما فاضلا ذا مرتبة سامية ودرجة عالية من العلم، له اجازة الرواية عن الفاضل الشرايبي والآخوند اللاريجاني المذكورين وغيرهما ويروي عنه السيد محمود الحسيني المرعشي المتوفي سنة ١٣٣٨.

توفي سنة ١٣٤٤ ودفن في صحن ابن بابوية من مقابر قم. له " منجزات المريض " و " الموسعة والمضايقة " و " كتاب المواعظ " و " تفسير الآيات الباهرة بأخبار العترة الطاهرة " تفسير في عدة مجلدات. ولخصت هذه الترجمة مما كتبه آية الله السيد شهاب الدين المرعشي على الورقة الاولى من المجلد الاول من هذا التفسير.

(١٢٢٢) الشيخ مُجَدِّدُ حَسَنِ الْاِسْتِرَابَادِي (ق ١١ ق ١١):

مُجَدِّدُ حَسَنِ بْنِ مُجَدِّدِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ الْاِسْتِرَابَادِيِّ الْجَابِرِيِّ الْاِنْصَارِيِّ النَّجْفِيِّ عَالِمِ عَارَفِ اَدِيبِ شَاعِرِ الْفَارْسِيَّةِ، مِنْ اَصْدِقَاءِ الشَّيْخِ قَاسِمِ بْنِ مُجَدِّدِ الْكَاطِمِيِّ الْمَعْرُوفِ بَابْنِ الْوَنْدِيِّ،

(١٢٢٣) الشيخ مُجَدِّدُ حَسَنِ الْبِيرْجَنْدِيِّ (ق ١٣ بعد ١٢٣٧):
مُجَدِّدُ حَسَنِ بْنِ مُجَدِّدِ هَاشِمِ الْبِيرْجَنْدِيِّ الْقَائِنِيِّ مَلِكِ نَسْخَةٍ مِنْ " حَاشِيَةِ مَعَالِمِ الْأَصُولِ " لِلسَّيِّدِ
عَلِيِّ الطَّبَّاطِبَائِيِّ الْحَائِرِيِّ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ١٢٢٣ وَصَرَّحَ عَلِيُّ الْوَرَقَةِ الْأُولَى عِنْدَ كِتَابَةِ تَمَلُّكِهِ
لَهَا بِأَنَّ الطَّبَّاطِبَائِيَّ أَسْتَاذَهُ الْأَعْظَمَ.

توفي بعد سنة ١٢٣٧.

(١٢٢٤) الشيخ مُجَّد حسن النوري (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد حسن بن ناد علي النوري المازندراني من طلاب العلوم الدينية الساكنين بمدرسة الامام الحسن العسكري في مدينة آمل، وكتب فيها نسخة من " شرح الهداية " للمبيدي وأتمها في ربيع الاول سنة ١٢٢٩.

(١٢٢٥) مُجَّد حسين فدا (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد حسين الاصبهاني، المتخلص بفدا أديب شاعر كاتب منشئ بالفارسية، جميل الخط يكتب النسخ جيدا، كتب نسخة من كتاب " الفوائد الضيائية " لعبد الرحمن الجامي بأمر من مُجَّد علي بيك الناظر وأتمها في جمادى الثانية سنة ١٢٤٣ ومدح الناظر في آخرها في صفحتين بأنشاء قوي يدل على علو كعبه في الادب والكتابة.

(١٢٢٦) الشيخ مُجَّد حسين الطهراني (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد حسين الطهراني مترجم في " الكرام البررة " ص ٣٦٨، ونقول:

زار للمرة الثانية الامام الرضا عليه السلام في عصر فتح علي شاه القاجار، وعند عودته من مشهد ذهب إلى " ري " لزيارة السيد عبدالعظيم الحسيني ورأى في طريقه قبر زبيدة بنت شهر بانو زوجة القاسم بن الحسن مشرفا على الانهدام فسعى في تجديد بنائه وأقام مدة في ري لهذا الغرض. له " امامزادگان ري " .

(١٢٢٧) مُجَّد حسين الفارسي (ق ١٣ بعد ١٣٣٦):

مُجَّد حسين الفارسي فاضل أديب شاعر بالفارسية، كان يتخلص في شعره " سرى "، اشتغل بالطب والكيمياء والعلوم الغربية، ومن أساتذته فيها السيد حبيب الله بن السيد فتح الله النجفي، وهو من أعلام لقرن الرابع عشر وكان حيا في ربيع الثاني سنة ١٣٣٦ .

له " لآلى البحرين " فارسي .

(١٢٢٨) ميرزا مُجَّد حسين المشهدي(ق ١٣ بعد ١٢٨٦):

مُجَّد حسين المشهدي، شمس المعالي عالم جليل واسع الاطلاع في المعقول والمنقول جيد الكتابة والانشاء، وآبؤه كانوا علماء فضلاء وذوي مناصب حكومية، ومنهم ميرزا جعفر باني المدرسة المعروفة باسمه في مشهد الرضا عليه السلام .

قضى كما يقول اكثر عمره في التأليف والتصنيف في العلوم العقلية والنقلية والفنون الرياضية والادبية والتفسير والحديث وغيرها، فبلغت مؤلفاته في اكثر هذه الفنون مجلدات عديدة. رأيت من بعض ناسخي مؤلفاته تعظيما له كثيرا ينم عن مكانته الرفيعة بين عارفه، ويبدو أنه توفي بعد سنة ١٢٨٦ .

له " التحفة الناصرية " .

(١٢٢٩) السيد مُجَّد حسين الخوانساري(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد حسين الموسوي الخوانساري كتب آية الله السيد شهاب الدين المرعشي على نسخة من كتاب " منتخب الابواب " .

العلامة المحدث الفقيه المفسر المقرئ اللغوي السيد مُجَّد حسين الموسوي

الخوانساري نزيل بلدة خوانسار، من أعيان القرن الثالث عشر ومن تلاميذ صاحب الجواهر وشيخنا الانصاري وغيرهما.

له " منتخب الابواب في قواعد قراءة الكتاب " ألفه سنة ١٢٨٣.

(١٢٣٠) ملا مُحَمَّد حسين النائيني (ق ١٣ ق ١٣):

مُحَمَّد حسين النائيني الكاشاني ذكره ميرزا مُحَمَّد هادي بن ابي الحسن الشريف النائيني في آخر كتابه " سرور المؤمنين " وقال انه يسكن في كاشان " خلف المشهد " (پشت مشهد): وهو من العلماء المدرسين بها، فهو من أعلام القرن الثالث عشر.

(١٢٣١) الشيخ مُحَمَّد حسين الشيرازي (ق ١٣ ق ١٣):

مُحَمَّد حسين بن ابراهيم الفارسي الشيرازي هاجر من بلدة شيراز إلى أصبهان متتلماً على حجة الاسلام الشفقي عشر سنين، ثم ذهب إلى النجف الاشرف وكربلا بصحبة ابن الشفقي السيد أسد الله فبقي يدرس على علمائهما خمس سنين، ثم عاد إلى أصبهان وأجيز اجتهادا من أستاذه الشفقي سنة ١٢٥٣.

وهو فقيه شاعر بالفارسية والعربية، وتوغل في العلوم الغربية والكيمياء ثم عاد إلى الفقه وتمحض به.

له " اللؤلؤ المنتشر " منظومة فقهية نظمها سنة ١٢٥٢، ورسالة في " مسألة ييمه " متصورة على ثمانين وأربعمئة صورة.

(١٢٣٢) ميرزا مُجَّد حسين الطباطبائي (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد حسين بن ابي تراب الطباطبائي من علماء أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر، مدحه ميرزا حشمت بقصائد فارسية كثيرة مثبتة في ديوانه المخطوط، وهي تدل على جلالته شأن الممدوح وعظيم مكانته العلمية، وقد وصفه بـ " سيد الموحدين " .

(١٢٣٣) السيد مُجَّد حسين القزويني (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد حسين بن جعفر بن باقر بن القاسم الحسيني القزويني من الافاضل المختصين بآل البرغاني، وتتلذذ على المولى مُجَّد صالح البرغاني، ونسخ جملة من آثارهم الفقهية وغيرها. أتم نسخ كتاب القضاء من " منهج الاجتهاد " في يوم الجمعة تاسع ربيع الاول سنة ١٢٦٠ وعلق عليه تعاليق قليلة دالة على اشتغاله بالفقه وفضله فيه.

كما أنه أتم كتابة كتاب " نجات المؤمنين في معارف الدين " للمولى مُجَّد صالح البرغاني في يوم الاثنين ١٣ جمادي الثانية سنة ١٢٦٢ وصرح في آخره أن البرغاني أستاذه.

(١٢٣٤) الشيخ مُجَّد حسين البار فروشي (ق ١٣ - بعد ١٣٣٦):
مُجَّد حسين بن صفر علي البار فروشي المازندراني ولد في " بار فروش " من بلاد مازندران،
وهاجر لطلب العلم إلى العتبات المقدسة بالعراق، فبقي في كربلاء أكثر من عشر سنوات متلمذاً
على علمائها، وقد كتب تقارير دروسهم الاصولية والفقهية، ثم عاد إلى مسقط رأسه بار فروش
نحو سنة ١٢٩٠ واشتغل بالوظائف الدينية^(١):
والتأليف والتصنيف.

فاضل أكثر اشتغاله بالفقه والاصول، يبدو أنه كان كثير التأليف والتصنيف، إلا أنه ضعيف
العبرة كثير اللحن في العربية. توفي بعد سنة ١٣٣٦ التي كتب فيها بعض التواريخ.
له " المسائل المشكلة " و " زينة الجامعين " أتمه سنة ١٢٩١، و " كاشف الظلام ومزيل
الاهام " ألفه سنة ١٢٩٨.

(١٢٣٥) مير مُجَّد حسين الخاتون آبادي (ق ١١ - ق ١٢):
مُجَّد حسين بن عبدالحسين الحسيني الخاتون آبادي أهدى له عمه مير مُجَّد باقر الخاتون آبادي
نسخة من ترجمته للانجيل الاربعة،

(١) المترجم هنا ليس الميرزا مُجَّد حسين بن صفر علي اللاهيجي القزويني المترجم في " الكرام البررة " ص ٣٩٥.

[*]

وكان من علماء أصبهان في أوائل القرن الثاني عشر.

(١٢٣٤) الشيخ مُجَّد حسين الحائري (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد حسين بن عبدالله الاصبهاني الحائري فاضل ذو اطلاع جيد بالتاريخ والعقائد، وهو من أعلام القرن الثالث عشر، والظاهر أنه كان من الخطباء والواعظين، له قصائد وأشعار بالعربية والفارسية غير رصينة.

له " آداب صلاة الليل " و " مسيل العبرات ومزبل العثرات " أتمه سنة ١٢٤٢.

(١٢٣٧) السيد مُجَّد حسين التبريزي (ق ١٤ ق ١٤):

مُجَّد حسين بن علي أصغر شيخ الاسلام الحسيني الحسيني الطباطبائي التبريزي من أعلام النصف الاول من القرن الرابع عشر، له اطلاع واسع وعناية بالحديث والرجال بالاضافة إلى تبحره في بقية العلوم، صنع لطائفة من مخطوطات كتب الحديث فهارس لاحاديثها تيسر الاستفادة منها. له " تحقيق لفظ الجلالة " و " الفوائد الكاشفة " و " المشيخة المرتبة " و " سند الفقيه ".

(١٢٣٨) السيد محمد حسين التبريزي (ق ١٣ بعد ١٣٢٢):

محمد حسين بن كاظم الحسيني الحسيني الحافظ التبريزي فاضل من أعلام القرن الرابع عشر، تبريزي الاصل وكان يقيم بمشهد الرضا عليه السلام، وقد لقب من السلطان " سلطان القراء"، وكان يشغل منصب رئاسة الحفاظ والصدور والخطباء بالروضة الرضوية. ويبدو أنه كان متبحرا في التجويد والقراءة حافظا للقرآن الكريم مشغلا بالاقراء. له " منهاج المستخير " أتمه سنة ١٣٢٢.

(١٢٣٩) السيد محمد حسين النجف آبادي (ق ١٣ ق ١٤):

محمد حسين بن محمد الحسيني النجف آبادي فاضل له معرفة بالمذاهب والاديان، كان يسكن في " نجف آباد " من توابع أصبهان، وهو من علماء أوائل القرن الرابع عشر. له " الرد على البائية".

(١٢٤٠) مُجَّد حسين الاصبهاني(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد حسين بن مُجَّد(شمس الدين) الاصبهاني كتب نسخة من كتاب " تهذيب الاحكام " وأتم نصفها الاول في منتصف شهر ذي القعدة سنة ١٠٤٧، وأجازه المولى مُجَّد تقي المجلسي في آخر النسخة بتاريخ آخر شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٠ مصرحا أن المترجم له سمع الكتاب منه.

(١٢٤١) مُجَّد حسين الفاضل(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد حسين بن مُجَّد الفاضل مشغل بالفلسفة والعلوم العقلية، عارف صوفي مرشده صدر الممالك، خطاط يكتب خط النستعليق الفارسي بمنتهى الجودة حتى أنه يذهب بعض إلى مقارنته للخطاط المشهور مير عماد القزويني، ملك مجموعة فلسفية فكتب على هوامش الرسائل تعاليق دالة على تبحره في الفلسفة الالهية.

وعلى الورقة الاولى من المجموعة المذكورة كتابة منه بتاريخ ١٢٥٧.

(١٢٤٢) مُجَّد حسين اليزدي(ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد حسين بن مُجَّد بن ابراهيم الشريف اليزدي فاضل أديب جامع للعلوم والآداب، من أعلام أوائل القرن الرابع عشر. له " فرحة القلوب ومذهب الكروب " .

(١٢٤٣) السيد مُجَّد حسين الخوانساري(١٢٩٧ ١٣٢٨):

مُجَّد حسين بن مُجَّد بن مُجَّد صادق بن مهدي بن الحسن بن الحسين بن ابو القاسم الموسوي الحسيني الخوانساري مترجم في " نقيباء البشر " ص ٦٥٠، ونضيف عليه: كان يقيم بأصبهان ويتردد على وطنه الاصيلي خوانسار وقد كتب بما بعض مؤلفاته، تتلمذ على الميرزا حبيب الله الرشتي والميرزا مُجَّد هاشم الجهار سوقي وغيرهما، ويروي عن الشيخ مُجَّد تقى الشهير بأقا نجفي الاصبهاني.

ويظهر من آثاره أنه كان عظيم العلم كثير الاشتغال جليل الهمة في الشؤون العلمية.

له مجموعة كبيرة من الرسائل، منها " المقالات الخفية في علم الاصول الفقهية " و " واضح المسالك " و " العدالة " و " شافي العليل ومروي الغليل في أحكام الماء القليل " و " أصول الفقه " و " منجزات المريض " و " الرد على الاخباريين " و " ثبوت الحكم " .

(١٢٤٤) الشيخ مُجَّد حسين الشيرازي(ق ١٣ - ق ١٣):

مُجَّد حسين بن مُجَّد ابراهيم الجيلاني الشيرازي فاضل من أعلام القرن الحادي عشر، أصله من جيلان وسكن بشيراز، وكان من أهل المنبر والوعظ ظاهرا. له " مبكى العيون " .

(١٢٤٥) ميرزا مُجَّد حسين التفريشي(ق ١٣ - بعد ١٢٤٥):

مُجَّد حسين بن مُجَّد اسماعيل الحسيني التفريشي انتقل إلى كربلا وهو في الرابعة والاربعين من عمره بعد أن حصل العلوم العقلية والنقلية كما يقول، وهو يميل إلى العرفان ويشتغل بالعلوم الغريبة له تبحر فيها وفي كتاباته التواء وتقعر، وكان يلقب بـ " جناب " . توفي بعد سنة ١٢٤٥. له " قصبة الياقوت النابتة في أجمة اللاهوت " .

(١٢٤٦) ملا مُجَّد حسين الكاشاني (ق ١٣ - ق ١٤):

مُجَّد حسين بن مُجَّد باقر الآراني الكاشاني تتلمذ على السيد حسين بن مير مُجَّد علي الكاشاني فقرأ عليه سنين عديدة في الفقه والاصول والحديث، ثم استجاز أستاذه في شعبان سنة ١٢٨٠ فكتب له اجازة مبسوسة وقال عنه فيها: " وكان ممن تحمل التعب وجد في الطلب وبذل الجهد في هذا المطلب واكتسب العلوم العقلية والناخرة والنقلية الفاخرة ما اكتسب إلى أن فاز بسعادي العلم والعمل وحاز منهما الحظ الاوفر الاكمل واقتدر فهم الاحكام عن مداركها واستنباط الحلال والحرام من مأخذها الاخ الولي والصالح الصفي والخالص الوفي العلام الفهم والحبر القمقام والبحر الطمطمم العالم العامل والفقيه الكامل الفاضل الرباني والعارف الصمداني عين الانسان وانسان العين المبرأ من كل شين ومين الملا مُجَّد حسين.

حتى صار بحمد الله تعالى ومنه علي وعليه عالما فاضلا وفقهيا كاملا مالك ملكة استنباط الاحكام الشرعية عن أدلتها التفصيلية القوة القدسية المباركة. "

وظاهر أن المترجم هنا غير المترجم في نقباء البشر ص ٥٣٨، فان ذاك سيد حسيني وهذا ليس بسيد كما يظهر من سياق كلام شيخه.

(١٢٤٧) السيد مُجَّد حسين القزويني(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد حسين بن مُجَّد جعفر الحسيني القزويني فاضل فقيه، نسخ بعض مجلدات كتاب " منهج الاجتهاد " للمولى مُجَّد تقي البرغاني، وأتم كتاب اللعان منه في يوم الجمعة ١٥ جمادي الثانية سنة ١٢٥٩ مصرحا في آخره بأن المؤلف أستاذه، وله على هذا المجلد بعض التعاليق الدالة على اطلاعه بالفقه.

(١٢٤٨) الشيخ مُجَّد حسين السرايي(ق ١٢ ق ١٢):

مُجَّد حسين بن مُجَّد جعفر السرايي ولد في " سراب " من أعمال تبريز وبها نشأ، وأقام مدة في كرمانشاه ثم عاد إلى مسقط رأسه، له اطلاع بالعلوم العقلية، والظاهر أنه من أعلام القرن الثاني عشر.

له " غرر الآلي في شرح دعاء أبي حمزة الثمالي ".

(١٢٤٩) الشيخ مُجَّد حسين الكاشاني(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد حسين بن مُجَّد جعفر الكاشاني عالم له اهتمام بالعلوم العقلية، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر، قابل نسخة من

" حاشية الاسفار " لملا هادي السبزواري على نسخة المؤلف في سنة ١٢٧٩ .
(١٢٥٠) الشيخ محمد حسين الصدوقي (ق ١٣ - ١٣٥٣) محمد حسين بن محمد جعفر بن
صادق الصدوقي النطنزي، صدر الشريعة عالم متضلع في العلوم الاسلامية خبير بالعقليات
والنقلات، فاضل أديب شاعر بالفارسية والعربية، حسن الخط في كتابة النستعليق حسن الانشاء
بالعربية والفارسية، له ذوق في مؤلفاته وكيفية تنظيمها.
وكان يقيم بمدينة " نطنز " ويتولى الشؤون الدينية بها وينتهي نسبه إلى الشيخ الصدوق محمد بن
بابويه القمي كما صرح بذلك في بعض مؤلفاته ولذا كان يلقب بـ " الصدوقي "، وكان يلقب أيضا
بـ " صدر الشريعة " .
من غريب ما رأيت فيما كتبه احتمال ظهور الحجة على السلام في سنة ١٣٥٧، قال:
لاجتماع الشرائط الماثورة المذكورة في كتاب بشارة الاسلام من كون السنة وترا والسبت يوم الظهور
وكان نيزوزا وعاشوراء .
له " الصدرية في شرح الصمدية " و " الصراط المستقيم " و " الضيائية " و " القواعد السراجية
في شرح الضيائية " بدأ بتأليفه سنة ١٣٢٦ ورسالة " زير وبنات " . توفي سنة ١٣٥٣ .

(١٢٥١) الشيخ مُجَّد حسين المازندراني(ق ١١ بعد ١١٥٠):

مُجَّد حسين بن مُجَّد جعفر بن مُجَّد حسين المازندراني قرأ كتاب " تهذيب الاحكام " في سنتي ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ولعله كانت قراءته عند والده الذي كان قد قرأ التهذيب عند المولى مُجَّد باقر المجلسي .

وأكمل كتابة فهرس النسخة التي قرأها في يوم الاثنين عاشر ذي الحجة سنة ١١٥٠ .

(١٢٥٢) الشيخ مُجَّد حسين الاصبهاني(ق ١٣ ١٢٥٥):

مُجَّد حسين بن مُجَّد رحيم الايوان كيفي الاصبهاني مترجم في " الكرام البررة " ص ٣٩٠ وذكر أن وفاته كانت في سنة ١٢٥٤ ، ولكن تلميذه السيد عبدالوهاب الرضوي الهمداني كتب في آخر نسخة من كتاب " الفصول الغروية " أنه توفي يوم الاثنين عاشر جمادي الاولى سنة ١٢٥٥ .

(١٢٥٣) المولى مُجَّد حسين الجيلاني(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد حسين بن مُجَّد سعيد بن ابراهيم الجيلاني أجازه المولى مُجَّد صادق بن مُجَّد بن عبد الفتاح التنكابني في يوم الاثنين غرة جمادي الثانية سنة ١١٢٢ ووصفه بحسن الذكاء وجودة الفهم .

(١٢٥٤) مير مُجَّد حسين الخاتون آبادي(ق ١٣ - بعد ١٣٣٦):
مُجَّد حسين بن مُجَّد صادق بن ابوالقاسم المدرس الخاتون آبادي الاصبهاني مترجم في " نقباء
البشر " ص ٥٨٧، ونقول: وجدت تاريخ وفاته على نسخة من كتاب " ذريعة النجاح ".
(١٢٥٥) مُجَّد حسين الاسترابادي(ق ١٣؟ ق ١٣؟):
مُجَّد حسين بن مُجَّد الاسترابادي النجفي الجابري الانصاري، معز الدين فاضل أديب شاعر،
لعله من أعلام القرن الثالث عشر.

(١٢٥٦) ميرزا مُجَّد حسين الكرمانى (١١٨٧ بعد ١٢٥٧):

مُجَّد حسين بن مُجَّد علي الشريف الكرمانى فاضل أديب مؤرخ كاتب شاعر منشئ بالفارسية مجيد، طويل النفس في مؤلفاته جيد الانشاء.

كان كاتب الديوان بكرمان، ثم انتقل إلى طهران مشغلا بالوظائف الحكومية، وبعد سنين عاد إلى وطنه.

له " الروضة الحسينية " و " رياض الفضائل في فضائل أئمة الوسائل " و " مفتاح الفتوح " و " تاريخ كرمان " .

(١٢٥٧) المولى مُجَّد حسين المازندراني (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد حسين بن مُجَّد علي المشهد سري المازندراني كتب نسخة من كتاب " شرح الاشارات " لنصير الدين الطوسي بقم وأتمها في سنة ١٠٦٤، ثم قرأ الكتاب بشيراز عند الميرزا ابراهيم بن المولى صدر الدين الشيرازي في سنة ١٠٦٨، وفي هوامش النسخة تعاليق مع رمز " مح " نظنها له، وهي تدل على سعة اطلاع المعلق في العلوم العقلية.

(١٢٥٨) السيد مُجَّد حسين التبريزي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد حسين بن مُجَّد علي بن مُجَّد كاظم الحسيني الطباطبائي التبريزي فاضل أديب شاعر بالفارسية جيد الشعر والانشاء، وكان يتخلص في شعره بـ "نوا"، وهو من أعلام القرن الثالث عشر ظاهرا.

له " الحسينية " في مرثي الامام الحسين عليهما السلام .

(١٢٥٩) مُجَّد حسين الكاشاني (نحو ١١٩٧ بعد ١٢٧٠):

مُجَّد حسين بن مُجَّد قاسم الرائي الكاشاني أتم كتابة الجزء الاول من " السرائر " في يوم الاحد ٢١ شوال سنة ١٢٧٠ وهو في الثالث أو الرابع والسبعين من عمره، ثم قابل هذا الجزء والجزء الثاني الذي كتبه ولده مُجَّد علي، والقصد من هذا العمل تكثير كتب الفقه، وربما علق على الكتاب تعاليق قصيرة مما يدل على فضل فيه وفقه.

(١٢٦٠) الشيخ مُجَّد حسين الآشتياني (ق ١٢ ق ١٣):

مُجَّد حسين بن مُجَّد مؤمن النخعي الآشتياني عالم أديب شاعر بالفارسية منشئ مؤرخ، من أعلام النصف الاول من القرن

الثالث عشر. له " تاريخ انتقامية " في قصة المختار ألفه سنة ١٢٢٥.

(١٢٦١) السيد محمد حسين اليزدي (ق ١٣ ١٣٠٧):

محمد حسين بن مرتضى الحسيني الحسيني الطباطبائي اليزدي لعله المترجم في " نقباء البشر " ص ٦٥٦، ونقول: كان عارفا باللغة العبرية والسريانية كثير الاطلاع في اليهودية والمسيحية طويل الباع في التوراة والانجيل.

له " حجج الاسلام " ألفه سنة ١٢٧٥.

(١٢٦٢) الحاج محمد حسين بيشنماز المشهدي (ق ١١ ق ١٢):

محمد حسين بن مرتضى قلبي بيك بيشنماز المشهدي تتلمذ في مشهد الرضا عليه السلام سنين، ومن شيوخه فيه الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي صاحب " وسائل الشيعة "، ثم خرج من المشهد لمدة عشرين سنة زار خلالها أئمة العراق وسافر إلى مكة المكرمة، ثم عاد إلى مشهد في سنة ١١١٩.

له " هداية السالكين " و " تحفة الرضا " الذي ألف سنة ١١١٩.

(١٢٦٣) ميرزا عماد الدين البافقي (ق ١١ بعد ١٠٧١):

مُجَّد حكيم بن عبدالله البافقي، عماد الدين، ابوالخير عالم كبير جامع للفنون العلمية والكمالات
الصورية والمعنوية، مرموق المكانة بين العلماء والافاضل، معروف بالورع والزهد والاعراض عن
زخارف الدنيا.

أقام خمس سنوات بالنجف الاشرف مدرسا، وكان يدرس كل يوم في تلك المدة خمسة عشر
درسا في المعقول والمنقول، وتلمذ عليه بالاضافة إلى علماء وطلاب الشيعة بع أفاضل أهل السنة
القاطنين آنذاك بالنجف.

جمعت شهادات أعيان عصره في حقه في مجموعة نفيسة جدا في سنة ١٠٧١، وهي تدل على
عظيم اكنارهم له وجيل مكانته في نفوسهم، فهم شهدوا باجتهاده في استنباط الاحكام الفقهية
وتقدمه في العلوم والمعارف الاسلامية وقطعه لاشواط بعيدة في تهذيب النفس والسير والسلوك
والزهد والتقوى وجامعيته في الفنون وجمال خطه وتبحره في أنواع الخطوط.
وفهم منها أنه كان يعيش بأجرة كتابة المصحف الشريف ويتجنب من الارتزاق بقبول
الوظائف والمناصب الرسمية.

أسماء الشاهدين في هذه المجموعة هكذا: المولى مُجَّد صالح المازندراني، مير رفيع الدين الحسين،
آقا حسين، المولى مُجَّد باقر المحقق السبزواري، مير مُجَّد سعيد الكويائي، المولى مُجَّد محسن الفيض
الكاشاني، مير مرتضى قلي البختياري، الشيخ فخر الدين الطريحي، الشيخ عبد علي الخمايسي
النجفي، الشيخ خلف الغطاوي النجفي، الشيخ عبدالمجيد الحويزي، الشيخ مُجَّد قاسم القنديل،
السيد علي رضا الحسيني الحسيني، السيد ناصر بن حسين كمونة، السيد علي بن ناصر كمونة،
السيد

زامل بن ناصر كمونة، السيد منصور كمونة، المولى مح مد طاهر كليدار، الشيخ ابراهيم السكري، الشيخ بهاء الدين مُجَّد النباطي، السيد محمود الحسيني، الشيخ مُجَّد الكاظمي، مير ابوطالب الحسيني، المولى مُجَّد حسين الكتاب دار، الحاج مُجَّد القاري الاصبهاني، الشيخ حسين الخمايسي، الشيخ مُجَّد الخمايسي، السيد حسن بن سليمان الحسيني، المولى نجف قلي الالمعي، ميرزا اسد الله الجوهري، السيد مُجَّد علي الحسيني، الشيخ مجد الدين بن فخر الدين الطريحي، الشيخ عبدالحسين النجفي، السيد اسماعيل الشولستاني، الشيخ ناصر الكربلائي، ملا حسين الديار بكري، ملا مُجَّد جلبي الاستانبولي الشهير بطاشجي زاده.

قال جامع هذه المجموعة في مقدمته " أما بعد فيستعلم من جماعة المؤمنين من عقلاء العلم اليقين ويستخير عن طائفة الصالحين من علماء الدين المبين الذين يعلمون أو يسمعون من جمع الصادقين أن الفاضل الكامل الشهيم الالمعي العادل العاقل الذكي المتقي لقمان الحال فلاطون الكمال العلامة الفهامة الحاوي للفروع والاصول الجامع للمعقول والمنقول سلطان المدققين برهان المحققين رشاد المعتضدين عماد المجتهدين ميرزا عماد الدين مُجَّد حكيم ابوالخير بن عبدالله البافقي من الحكماء الربانيين كان مدة خمس سنين بالبلدة المتقدسة المتعالية في النجف الاشرف الخاص مصاحبا للخواص بحيث انتفع منه جمع كثير من المؤمنين العقلاء واستفاد منه جم غفير من الصالحين الاتقياء حيث كان يدرس كل يوم من أيام التحصيل في تلك المدة خمسة عشر درسا تقريبا من مراتب المعقولات والمنقولات للفهماء الاذكياء.

على أنه كان في كل علم من العلوم المتعارفة يؤلف تأليفات رشيقة ويصنف تصنيفات دقيقة مقبولة محسنة لمن كان يرتئها من الفضلاء النجباء شائعة مقروءة لكثير من العلماء الاذكياء. وكان ينزوي على حاله ويزهد ويعبد ربه بقدر طاقة باله ويهدي طالب الحق بقدر طلبه وقوة حاله.

وكان لا يكلم الناس إلا مع

الضرورة ويعيش في غنى القناعة بتجارة الكتابة من بركة الكلام المجيد ولا يحتاج إلى أخذ شيء من الوظائف وغيرها من أحد بعناية الله الملك الحميد. وكان دائما يقول ما فيه خير المؤمنين ولا يفعل ما فيه شر المسلمين.

فمن كان يعلم حسن سلوكه بهذه الخصوصيات أو كان يسمع [.] فيما له بهذه الجزئيات ويرى أنه يكون قابلا لتوجه قلوب المؤمنين العقلاء بدعاء خير في حقه [.] والبركات والتوفيقات ويكون لائقا باعانة هم الصالحين الاتقياء بأداء حق في صدقه [.] والفيوضات والتأييدات فليزين هذه الحواشي الشريفة بخطه الشريف مما عنده لتكون شهادتهم وسيلة الحصول خير الدارين ويصير شفاعتهم ذريعة لوصل فيض الشهادتين. "

كان يكتب اسمه في أكثر رسائله " عماد بن عبدالله " وسمى نفسه كما ذكر في العنوان في أول رسالته " عين الحكمة "، وكتابات العربية والفارسية مع سلاستها فيها غموض وإهمام مع الالتزام بالسجع والصناعات اللفظية.

له " مصفاة الحياة " و " اثبات الواجب " و " بيضة البيضاء " و " قانون العصمة " و " در بحر الحياة " و " عين الحكمة " و " معلمه ميزان " و " پنجه آفتاب " و " تحفه در دانه " و " چشمه خضر " و " حل أحاديث " و " عين الحياة " و " قبه بيضاء ".

(١٢٦٤) السيد محمد خليل الحسيني (ق ١٣ ق ١٣):

محمد خليل الحسيني ذو اطلاع في العلوم الاسلامية والمعارف الدينية، من اعلام النصف الثاني من القرن الثالث عشر.

له " روح الايمان " فارسي في أسرار الصلاة.

(١٢٦٥) مُجَّد خليل المهندس (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد خليل بن حسن علي المهندس فاضل أديب شاعر بالفارسية يتلخص في شعره بـ " مهندس
"، من أعلام القرن الحادي عشر، كان من المشتغلين بالعلوم والرياضية ظاهراً،

(١٢٦٦) السيد ميرزا مُجَّد خليل الاصبهاني(ق ١٣ ١٣١٤):
مُجَّد خليل بن مُجَّد حسين الموسوي الاصبهاني مترجم في " نقيباء البشر " ص ٧٠٦، ونقول:
اختار تعاليق من عدة كتب لكتاب " أنيس العابدين " وكتب من نفسه أيضا بعض التعاليق الدالة
على تتبع فيه وفضل، وذلك بين سنتي ١٢٩١ ١٢٩٩.
(١٢٦٧) مُجَّد داود الاصبهاني(ق ١١ ق ١٢):
مُجَّد داود [الاصبهاني] فاضل له عناية بعلوم الحديث، قرأ عليه باصبهان المولى مُجَّد مرشد
المالمي الاصبهاني كتاب " من لا يحضره الفقيه " فكتب له في آخر الجزء الثاني انهاء بتاريخ
أواسط ذي القعدة سنة ١١٠٤.

(١٢٦٨) مُجَّد داود الطوسجي (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد داود الطوسجي قابل مع السيد اسماعيل الحسيني الخاتون آبادي الاصبهاني نسخة من كتاب " من لا يحضره الفقيه "، فأجازه في آخرها رواية كتب الحديث والعلوم العقلية والنقلية في سنة ١١١٨ ظاهرا.

(١٢٦٩) السيد مُجَّد رحيم الحسيني (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد رحيم الحسيني من أدباء أوائل القرن الرابع عشر.

(١٢٧٠) مُجَّد رحيم اللنجاني (ق ١٢ ق ١٣):

مُجَّد رحيم اللنجاني الاصبهاني أديب شاعر بالفارسية، من أعلام أوائل القرن الثالث وكان يتخلص في شعره " رحيم"، نقل ابنه الشيخ مُجَّد حسن اللنجاني بعض شعره في كتابه " جنة الاخبار "

(١٢٧١) المولى مُحَمَّدٌ رَحِيمٌ (ق ١١ ١١١٧):

مُحَمَّدٌ رَحِيمٌ [المشهدى] من العلماء المدرسين بمشهد الرضا عليه السلام، كتب تلميذه الشيخ مُحَمَّدٌ بن عاشور تاريخ وفاته في آخر نسخة من كتاب "منهج المقال" هكذا: "توفي أستاذي ومن كان في العلوم الدينية إليه استنادي العالم الماهر والبحر الزاخر جامع المعقول والمنقول حاوي الفروع والاصول الذي عجز عن وصفه ألسن الفصحاء وعن ادراكه فطانة الاذكياء المولى العليم بل الوالد الشفيق الحلیم مولانا مُحَمَّدٌ رَحِيمٌ أسكنه الله تعالى في جنات النعيم في اليوم الثاني عشر من شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة سبع عشر ومائة بعد الالف وصلى عليه ختنه ملا غلام رضا في مقصورة الجامع ودفن في المدرسة الجعفرية".

أقول: لعله المولى مُحَمَّدٌ رَحِيمٌ الشريف السبزواري المميز للشيخ مُحَمَّدٌ بن مُحَمَّدٌ زمان الكاشاني الاصبهاني المذكور في محله.

(١٢٧٢) مُجَّد رحيم الكرماني(ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد رحيم بن كريم خان بن ابراهيم الكرماني فاضل نشأ على أبيه وينحو نحوه ويدافع عنه كثيرا في كتاباته، وله ميل إلى العرفان.

له منشئات وأشعار بالعربية والفارسية في العربي منها تكلف وضيع، من شعره العربي:

العلم أرفع مجد باذخ الشمم	والحلم أوسع نجد راسخ العلم
والدين حصن حصين غير منفرج	والحق حبل متين غير منقصم
والنبيل مستودع في معدن العبر	والعقل مستخرج من مكنز الحكم
ولا حياة بغير العلم للعمل	ولا ثبات بغير السلم للقدم
ولا صلاح بغير الرشيد في السنن	ولا فلاح بغير الصدق في الكلم
والزهد أكمل ما استرزقت من منن	والقصد أفضل ما استوهبت من قسم

له " الرد على رد الشيخية " كتبه سنة ١٢٨١، و " خطب ومنشآت " .
(١٢٧٣) الشيخ مُجَّد رحيم البروجردي(ق ١٣ ١٣٠٩):
مُجَّد رحيم بن مُجَّد البروجردي مترجم في " نقباء البشر " ص ٧٢٢، ونقول: صرح في اجازته
للسيد ابي طالب الحسيني القائي بأن من أساتذته الذين قرأ عليهم الشيخ جعفر صاحب كشف
الغطاء وولده الشيخ موسى وقد أجازاه رواية أيضا.
(١٢٧٤) مُجَّد رحيم السبزواري(...):
مُجَّد رحيم بن مُجَّد بن مُجَّد باقر الشريف السبزواري قرأ شخص(ولعل اسم القارئ مُجَّد هاشم):
كتاب الكافي عليه فأجاز له روايته عنه.

(١٢٧٥) مُجَّد رشيد الجعفري(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد رشيد بن مُجَّد مقيم الجعفري الاصبهاني من علماء اصبهان الافاضل، نسخ كتاب " الروضة البهية " للشهيد الثاني وأتمه في شهر رمضان سنة ١٠٩٠، وانتخب للنسخة تعاليق تدل على تبحره في الفقه وتبعه في كتب الفقهاء الماضين وأتم الانتخاب في شهر جمادي الاولى سنة ١٠٩٣، وتدل عباراته في آخر النسخة على تمكنه في العربية واشتغاله بالادب.

(١٢٧٦) ميرزا مُجَّد رضا اليزدي(ق ١٣ ١٢٦٦):

مُجَّد رضا جديد الاسلام اليزدي كان من علماء اليهود يسمى ملا آقا بابا، أسلم بعد مطالعات طويلة في الاسلام على يدي المولى مُجَّد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي.
له " منقول رضائي " بالعبرية في الرد على اليهود. توفي سنة ١٢٦٦.

(١٢٧٧) المولى مُجَدُّ رضا المازندراني(ق ١٢ ق ١٢):

مُجَدُّ رضا المازندراني فقيه جليل، توطن مدة بمشهد الرضا عليه السلام، وصرح في بعض رسائله أنه ابن بنت المولى مُجَدُّ صالح المازندراني له " النذر المعلق بما بعد الوفاة " .

(١٢٧٨) مُجَدُّ رضا المشهدي(ق ١٠ ق ١١):

مُجَدُّ رضا المشهدي الخادم لازم الشيخ بهاء الدين العاملي سنين طويلة وقرأ عليه كتبا كثيرة، ومن جملة ما قرأ عليه كتاب " خلاصة الاقوال " للعلامة الحلبي، فقد قرأه عليه مرتان وأجازته في المرة الاولى بتاريخ ١٠٠٦ في قم والمرة الثانية بتاريخ ١٣ شهر صفر سنة ١٠١٦، وقال عنه في الاجازة الاولى: " وأجزت الاخ الاعز الفاضل التقي الذكي الزكي تاج الاتقياء وخالصة الفضلاء. وذلك بعد ما صرف سلمه الله جملة من الايام في تصحيحه واستكشاف مبهماتهِ وتحقيق مستوراته. " .

(١٢٧٩) ميرزا مُجَّد رضا اليزدي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد رضا اليزدي صنع فهرسا لكتاب " تاج المصادر " في شهر شوال سنة ١٢٤٤، وهذا يدل على عنايته بعلوم الادب واللغة. ولعله متفق مع المترجم سابقا.

(١٢٨٠) الشيخ مُجَّد رضا الخوانساري(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد رضا بن سلطان احمد(القاري):

الخوانساري من تلامذة الشيخ عبد العال بن مُجَّد مقيم وكتب بأمره ملحقات الصحيفة

السجادية في سنة ١١١٦.

(١٢٨١) الشيخ مُجَّد رضا التبريزي(ق ١٢ نحو ١٢٠٨):

مُجَّد رضا بن عبدالمطلب التبريزي مذكور في " الكرام البررة " ص ٥٥٨، ونقول: أجازه الشيخ

مُجَّد جواد آل كتاب النجفي والشيخ مُجَّد حسن النجفي صاحب الجواهر، وصرح الثاني منهما بأن

المترجم له تتلمذ لديه ولازمه مدة مديدة.

(١٢٨٢) الشيخ مُجَّد رضا شريعتمدار(ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد رضا بن علي بن مُجَّد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الاسترابادي الطهراني من أعلام طهران الناجمين، ولد بها ونشأ على والده وغيره من علمائها، وكان موضع حفاوة الناس واحترامهم، وله سمعة علمية واسعة.

له " تجويد التنزيل " و " أصول الدين " و " هدايت نامه " ألفه سنة ١٣٢٥.

(١٢٨٣) مير مُجَّد رضا الاسترابادي(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد رضا بن كمال الدين الحسيني الاسترابادي فاضل أديب له اطلاع بالعلوم الدينية والادب الفارسي، ملك نسخة من تفسير علي بن ابراهيم القمي وكتب عليه تعاليق تدل على فضله ومعرفته بالتفسير وعلوم الحديث.

(١٢٨٤) السيد مُجَّد رضا الحسيني(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد رضا بن مُجَّد باقر الحسيني كتب نسخة من كتاب " من لا يحضره الفقيه " وأتمها في العشر الاول من شهر رجب سنة ١١١٤، ثم قابلها مع نسخة السيد مُجَّد بن مُجَّد قاسم الخلخالي تلميذ العلامة المجلسي ووهب ثواب عمله إلى روح والده.

(١٢٨٥) الشيخ مُجَّد رضا الجرقوئي الاصبهاني(١٣٠٥ ١٣٩٣):

مُجَّد رضا بن مُجَّد تقي الفرقاني الجرقوئي الاصبهاني الحائري ولد في " جرقويه " من توابع اصبهان في سنة ١٣٠٥، وبها نشأ وتعلم القراءة والكتابة.

وبعد وفاة والده سنة ١٣١٨ انتقل إلى اصبهان، فقرأ النحو والصرف والعلوم الادبية والتجويد عند الآخوند ملا مُجَّد ورزقه وميرزا اسد الله الكمال آبادي وملا مُجَّد حسين الدهنوي والسيد مُجَّد الكلوشادي، وقرأ قوانين الاصول وشرح اللمعة عند السيد مهدي الدرجة اى وميرزا احمد المدرس الاصبهاني والرسائل والمكاسب عند الآخوند ملا عبدالكريم الجزبي والعلوم الرياضية والعقلة والتفسير عند الآخوند ملا مُجَّد الكاشي وطرفا من الطب القديم عند صدر الاطباء وميرزا ابو القاسم الاحمد آبادي.

وفي سنة ١٣٢٩ هاجر إلى النجف الاشرف، فأدرك قليلا من درس المولى مُجَّد

كاظم الآخوند الخراساني، وحضر أيضا دروس السيد مُجَّد كاظم الطباطبائي اليزدي والسيد محسن الكوهكمري.

ثم عاد إلى اصبهان بعد سنين، فحضر أبحاث السيد مُجَّد باقر الدرجة اى والآخوند ملا مُجَّد حسين الفشاركي والمير سيد علي النجف آبادي والسيد مُجَّد النجف آبادي، واستفاد في هذه الفترة كثيرا من دروس الشيخ مُجَّد رضا ابي المجد الاصبهاني.

وفي سنة ١٣٣٧ حج من طريق الهند، وبعد الحج عاد إلى النجف وأقام بها سنتين، فحضر في الفقه والاصول على السيد ابي الحسن الاصبهاني وميرزا حسين النائيني والشيخ ضياء الدين العراقي والشيخ مُجَّد حسين الاصبهاني والسيد مُجَّد الفيروز آبادي وميرزا علي آقا الشيرازي.

وفي سنة ١٣٣٩ زار الامام الرضا عليه السلام، وبعد الزيارة أقام مدة في اصبهان وقم، وأيام اقامته بقم كان يحضر دروس الشيخ عبدالكريم الحائري اليزدي.

ثم عاد إلى العراق بطلب من السيد ابي الحسن الاصبهاني، وأقام في كربلاء مشغولا بالتدريس وتربية الطلاب وأهل العلم، وأكثر علماء عصره بكربلاء من تلامذته والمستفيدين من محضره.

كان يقيم الجماعة والجمعة في المسجد المعروف بـ "مسجد الاتراك" في محلة العباسية الغربية، ثم انتقلت صلاته إلى "مسجد الصافي"، وفي السنين الاخيرة أقام الجماعة ليلا في صحن الامام الحسين عليه السلام.

كان عالما متبحرا حسن الاخلاق جيد التقرير قوي البيان، زاهدا قانعا بالقليل من البلغة، ومتواضعا لا يرى لنفسه ترفعا على الآخرين، صلبا فيما ينتهي إليه نظره طالبا لرضى الله تعالى غير ملتفت إلى رضى الناس.

كان يرى وجوب صلاة الجمعة العيني، فأقامها إلى حين وفاته بالرغم من التقولات والتهم التي وجهت إليه من قبل

بعض من كان لا يروقه اقامة هذه الصلاة في كربلاء، ولكن الشيخ استمر في الاقامة غير معتن بأقوالهم وما يثيرونه حوله.

يروى شفاها عن السيد ابي تراب الخوانساري والسيد ابي القاسم الاصبهاني النجفي والحاج آقا حسين الطباطبائي القمي وأستاذه الشيخ مُجَّد رضا ابي المجد الاصبهاني، وكتب له اجازة الحديث الحاج ميرزا حسين النوري والحاج ميرزا حسين الخليلي الطهراني والمولى مُجَّد كاظم الآخوند الخراساني وشيخ الشريعة الاصبهاني والمولى علي بن فتح الله النهاوندي والسيد مُجَّد علي الشاه عبد العظيم والسيد مرتضى الكشميري والشيخ آقا بزرك الطهراني والشيخ علي بن الحسين الخاقاني النجفي والميرزا مُجَّد علي الجهادي الرشتي والسيد احمد الكربلائي والسيد حسن صدر الدين الكاظمي. وأجاز جماعة من الافاضل، رأيت منها أجازته للسيد مُجَّد علي الروضاتي الاصبهاني التي كتبها ليلة الثلاثاء ٢٨ شعبان سنة ١٣٧٤.

توفي بكربلاء سنة ١٣٩٣ ودفن في مقبرة آل الشيرازي بالصحن الحسيني الشريف. له مؤلفات وكتابات كثيرة طبع منها " ازالة الريبة عن حكم صلاة الجمعة في زمن الغيبة " و " ايضاح المقال في اثبات وجوب الجمعة على كل حال " و " تنبيه الغافلين عن معرفة رب العالمين ". (١٢٨٦) الشيخ مُجَّد رضا (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد رضا بن مُجَّد حسين بن عبدالله فاضل عالم مشغل بالفقه، كان من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن

الرابع عشر.

له " شرح شرائع الاسلام " .

(١٢٨٧) الشيخ مُجَدُّ رضا السَترابادي(ق ١٣ ثق ١٣):

مُجَدُّ رضا بن مُجَدُّ صادق السَترابادي مذكور في كتاب " الكرام البررة " ص ٥٥٥، ونقول:
انتقل من بلدته إلى طهران فأصبحت له صلوات ببلاط فتح علي شاه القاجار.

وهو عالم جليل حسن التعبير والانشاء بالفارسية شاعر أدرج نماذج من شعر في مؤلفاته.

يظهر من مقدمة كتاب " مرشد الواعظين " أنه كان عالما يستفتى منه وألف كتباً استدلالية

ورسائل عديدة وحقق في مسائل من العلوم والمعارف الدينية.

(١٢٨٨) الشيخ مُجَدُّ رضا القزويني(ق ١٢ ق ١٢):

مُجَدُّ رضا بن مُجَدُّ علي القزويني أديب فاضل، أعرب وصحح كتاب " القاموس المحيط " مرتين

وأتم ثانيتهما في شهر شعبان سنة ١١٧١ وكتب على النسخة بعض التعاليق اللغوية المفيدة الدالة

على فضله في الادب العربي.

(١٢٨٩) مُجَدُّ رَضَا الْخَاتُونِ آبَادِي (ق ١٢ ق ١٢):

مُجَدُّ رَضَا بْنِ مُجَدُّ نَصِيرِ الْخَاتُونِ آبَادِي الْإِصْبَهَانِي عَالِمٌ فَاضِلٌ جَلِيلٌ، مُدْرَسٌ فِي مَشْهَدِ الْإِمَامِ الرَضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ، نَائِبٌ خَادِمٌ بَاشَى الرُّوْضَةِ الرُّضْوِيَّةِ الْمُبَارَكَةِ مَعَ اشْتِغَالِهِ بِالْعِلْمِ وَالتَّدْرِيسِ، وَهُوَ مِنْ أَعْلَامِ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ.

لَهُ " شَرْحُ أَرْبَعِينَ حَدِيثًا " أَلْفَهُ بِاسْمِ السُّلْطَانِ حُسَيْنِ الصَّفْوِيِّ.

(١٢٩٠) مُجَدُّ رَضَا الْبِزْدِي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَدُّ رَضَا بْنِ مُجَدُّ هَاشِمِ الْبِزْدِي فَاضِلٌ مُؤَرِّخٌ أَدِيبٌ مَنْشِئٌ بِالْفَارْسِيَّةِ، مِنْ أَعْلَامِ النِّصْفِ الثَّانِي مِنْ الْقَرْنِ الثَّلَاثِ عَشَرَ وَلَعَلَّهُ بَقِيَ إِلَى أَوَائِلِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ.

لَهُ " خُلَاصَةُ التَّوَارِيخِ " أَكْمَلَهُ بَعْدَ سَنَةِ ١٢٧١.

(١٢٩١) الشَّيْخُ مُجَدُّ رَضَا الْإِلَهْجِي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَدُّ رَضَا بْنُ مَرْتَضَى الْإِلَهْجِي تَمَلَّكَ نَسْخَةً مِنَ الْمَجْلَدِ الرَّابِعِ مِنْ كِتَابِ " مَطَالِعِ الْإِنْوَارِ " لِلْحِجَّةِ

الْإِسْلَامِ الشَّفَقِيِّ

وكتب عليها عددا يسيرا من التعليقات تدل على اطلاعه في الفقه.

(١٢٩٢) السيد محمد رضي الخلخالي (ق ١٣ ق ١٣):

محمد رضي بن محمد تقى بن محمد علي الحسيني الخلخالي فقيه يلقب بـ " شيخ الاسلام " ، ساكن في قرية " هراباد " ويرجع إليه في المسائل الفقهية والامور الدينية.

له " الحنفية في مناسك الحج والعمرة " مناسك ألفه سنة ١٢٨١.

(١٢٩٣) السيد محمد رفيع المازندراني (ق ١١ ق ١٢):

محمد رفيع الموسوي المازندراني ذهب ابنه من مازندران إلى اصبهان لتحصيل العلوم الدينية في ثالث شهر شوال سنة ١١٢٥، فكتب صاحب الترجمة ذلك على مجموعة كتبت سنة ١٠٨٦، ويبدو أنه كان من العلماء الافاضل القاطنين بتلك الديار.

(١٢٩٤) المولى محمد رفيع التونى (ق ١١ ق ١٢):

محمد رفيع بن محمد حسين التونى كتب نسخة من كتاب " تهذيب الاحكام " وأتم نصفها الاول في يوم الثلاثاء من العشر الثاني من جمادي الاولى سنة ١٠٩٤ بمشهد الرضا عليه السلام وقابلها على

نسخة المولى احمد بن مُجَّد التوني وأتم مقابلة أبواب الزيارات منها في أواخر جمادي الاولى سنة ١١٠١.

(١٢٩٥) الشيخ مُجَّد رفيع الرشتي(ق ١٢ ١٢٣٧):

مُجَّد رفيع بن مُجَّد حسين بن مُجَّد رفيع التولي الرشتي، جمال الدين مترجم في " الكرام البررة " ص ٥٧٧ بعنوان " مُجَّد رفيع بن رفيع " .

وكذا يسمي نفسه في مؤلفاته، ولعله من باب النسبة إلى الجد، وقد تكرر ذكره كما عنوانه في مؤلفات ولده الشيخ مُجَّد محسن الرشتي.

أقام بأصبهان سنين متلمذا على علمائها، ثم عاد إلى موطنه قرية تولم فاشتغل بها بالوظائف الشرعية.

ومن تلامذته ابنه المذكور الذي يورد آراء أبيه العلمية كثيرا في مؤلفاته وله من اجازة حديثة.

توفي سنة ١٢٣٧ كما ذكره ولده المذكور في بعض مؤلفاته.

له من التصانيف غير ما هو مذكور في المعاجم " عقد الجواهر " و " شرح البهجة المرضية " .

(١٢٩٦) المولى مُجَّد رفيع التبريزي(ق ١٢ ق ١٣):

مُجَّد رفيع بن مُجَّد شفيع التبريزي عالم موسوعي كبير، له اطلاع واسع في العلوم الاسلامية المتداولة في عصره، وهو من أعلام القرن الثالث عشر.

ولعله المترجم في " الكرام البررة " ص ٥٧٩ .

له " مطاعن الصوفية " ألفه سنة ١٢٢١ .

(١٢٩٧) مُجَّد رفيع القزويني(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد رفيع بن مُجَّد شفيح القزويني من أعلام أوائل القرن الثاني عشر، فاضل جامع للعلوم

الاسلامية، كاتب أديب شاعر بالفارسية، له " محي القلوب " ألفه سنة ١١١٧ .

(١٢٩٨) السيد مُجَّد زكي الدرودي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد زكي الموسوي المشهدي الدرودي فاضل أديب شاعر بالفارسية، من أعلام القرن الثالث

عشر، من شعره قوله

مقرظا كتاب " مطالع الانوار " للسيد مُجَّد باقر حجة الاسلام الشفقي.

(١٢٩٩) الامير مُجَّد زمان السمناني(٩٧٩ ١٠٢٤):

مُجَّد زمان المحدث السمناني عالم جليل ومحقق بحاث، له اليد الطولى في الحديث، حج ست مرات وزار الائمة المعصومين عليهم السلام، وكان يسكن شيراز وبها توفي في يوم الثلاثاء ١٥ رجب سنة ١٠٢٤ وهو في الخامسة والاربعين من سني حياته، ونقل جثمانه إلى الكاظمية فدفن بها.

ذكر ذلك تلميذه المولى جمال الدين بن شاه مُجَّد الفسائي على الورقة الاولى من أربعين أستاذه.

له " الاربعون حديثا " بدأ به في سنة ١٠٢٣ ولم يتمه.

(١٣٠٠) المولى مُجَّد زمان السمناني(ق ١١ بعد ١١٠٢):

مُجَّد زمان بن قوج احمد السمناني مترجم في " الروضة النضرة " ص ٢٣٣، ونقل:

كتب مجموعة فيها كتاب " اكمال الدين " و " خلاصة الاقوال " في سنة ١٠٧٢، وقابل الكتاب الاول على نسخة حاجي رضا قلبي المشهدي وأتم المقابلة في غرة ربيع الاول سنة ١١٠٢ في المشهد الرضوي.

(١٣٠١) المولى مُجَّد زمان التبريزي(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد زمان بن كلب علي التبريزي فاضل أديب ذو اطلاع ودربة في العلوم الاسلامية، شاعر بالفارسية منشئ جيد الانشاء، من أعلام أوائل القرن الثاني عشر.

درس على أفاضل اصبهان وكان يسكن بها.

له " ترجمة خلاصة الاذكار " أتمه سنة ١١١٦.

(١٣٠٢) السيد مُجَّد زمان الرضوي(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد زمان بن جعفر الرضوي فاضل فقيه منشى أديب، من أعلام القرن الحادي عشر له " ظفريه " رسالة ألفها سنة ١٠٤٠.

(١٣٠٣) مُجَّد زمان التنكابني(....):

مُجَّد زمان بن مراد خان التنكابني فاضل له اعتناء بعلوم الحديث، استكتب نسخة من كتاب " الامالي " للشيخ الصدوق ثم قابلها على نسخة صحيحة وكتب لها تعاليق لغوية اختارها من كتب اللغة تدل على فضل فيه واطلاع، وهو من أعلام القرن الثاني عشر أو أوائل القرن الثالث عشر.

(١٣٠٤) السيد مُجَّد سعيد الخلخالي(ق ١٢ ق ١٣):

مُجَّد سعيد الموسوي الخلخالي نسخ مجموعة فيها رسائل وفوائد فلسفية وعرفانية وآخر تاريخ فيها هو شهر جمادي الاولى سنة ١١٩٠، وأكثر فوائدها منه بالفارسية أو العربية وهي تدل على

تبحره في العلوم العقلية وشدة اعتنائه بها.

(١٣٠٥) المولى مُجَّد سعيد الجيلاني(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد سعيد بن ابراهيم الجيلاني من علماء أصبهان، أتم نسخ كتاب " من لا يحضره الفقيه " في يوم الاثنين ٢٩ جمادي الثانية سنة ١١٠١ بأصبهان، وأجازه المولى مُجَّد باقر بن علي التبريزي في عشرين ربيع الاول سنة ١١٥٩.

(١٣٠٦) السيد مُجَّد سعيد القهبائي(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد سعيد بن القاسم الحسيني الطباطبائي القهبائي عالم فاضل ومحدث جليل، له عناية خاصة بكتب الحديث والاعراب ومقابلتها وتصحيحها وتدريسها، وهو من أعلام القرن الحادي عشر.

قرأ عليه بعض كتاب " تهذيب الاحكام " فكتب في آخر الكتاب النكاح منه بلاغا من دون ذكر اسم التلميذ أو تاريخ القراءة. والنسخة التي قرأها كتبت سنة ١٠٥٤.

وقرأ عليه مير مُجَّد معصوم العقيلي الشيرازي كتاب " من لا يحضره الفقيه " فأجازه في جمادي الثانية سنة ١٠٨٢.

أتم مقابلة نسخة من كتاب " عيون أخبار الرضا " للشيخ الصدوق، في ليلة ٢٦ صفر سنة ١٠٦٥ في قرية " خشوفان " من أعمال قهبايه.

(١٣٠٧) مولانا مُجَّد سعيد اللاري (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد سعيد بن مُجَّد مقيم اللاري وهب له المولى مُجَّد جعفر بن مُجَّد حسين المازندراني نسخة من " الفتوحات " للجزائري في تاسع ربيع الاول ١١٢٩ وعظمه فيما كتبه على النسخة غاية التعظيم تدل على مقامه العلمي الرفيع و قدسه وتقواه.

(١٣٠٨) مُجَّد سليمان الجرجي (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد سليمان بن تارى قلى (تنكريقلى):

الجرجي فاضل له اطلاع بالعلوم المختلفة وميل إلى العرفان، والظاهر أنه من أعلام أواخر القرن الحادي عشر.

له " زبدة الدعوات والآداب " .

(١٣٠٩) المولى مُجَّد سميع التبريزي (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد سميع التبريزي قرأ عليه المولى مُجَّد جعفر بن رضا قلى التبريزي كتاب " من لا يحضره الفقيه "، فكتب له انهاء في سنة ١١٠٩.

(١٣١٠) ملا مُجَّد شريف الجيلاني (ق ١١ ١٠٨٧):

مُجَّد شريف بن احمد بن سديد الشيعي الجيلاني فاضل عارف أديب منشئ شاعر بالفارسية جيد الانشاء والشعر، توفي سنة (١٠٨٧) له " عروة النجاح في ترجمة مفتاح الفلاح " .

(١٣١١) المولى مُجَّد شريف الجيلاني (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد شريف بن حامد الجيلاني عالم جليل جامع لاطراف العلوم وأديب فاضل منشئ جيد الانشاء بالعربية، كتب ديباجة لكتاب مُجَّد صفي بن ابوالفضل تدل على براعته في الادب العربي، وهو من أعلام القرن الحادي عشر.

لعله هو مُجَّد شريف بن حاتم المذكور في " الروضة النضرة " ص ٢٠٦ ويكون اسم أبيه

مصحفا فيه.

(١٣١٢) مُجَّد شريف الشيرواني(ق ١٢ بعد ١٢٤٨):

مُجَّد شريف بن مُجَّد رضا الشيرواني التبريزي مترجم في " الكرام البررة " ص ٦١٧، ونقول: تتلمذ في بداية أمره بالكاظمية على الحاج مُجَّد كاظم بيك الدريندي في علم التجويد وقراءة القرآن الكريم.

له غير ما هو مذكور في ترجمته " شرح الرسالة الشريفة " والاصل لاستاذه الدريندي.

(١٣١٣) مُجَّد شريف الخواتون آبادي(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد شريف بن مُجَّد صادق الخواتون آبادي فاضل كان يشتغل بالطب، شديد الولاء لاهل البيت عليهم السلام ولذا يصدر جميع مؤلفاته بشئ من معاجزهم.

كان من سكنة مشهد الرضا عليه السلام ويلقب نفسه في بعض مؤلفاته ب " الخادم " لانه كان من خدمة الروضة الرضوية، وقد صرح بذلك أيضا ولده المولى مُجَّد كاظم الآتي ذكره، وهو من أعلام أوائل القرن الثاني عشر.

له " تحفة الابرار " ألفه سنة ١١١١ و " شرح طب الرضا " و " حافظ الابدان " .

(١٣١٤) الشيخ مُجَّد شريف الكرماني(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد شريف بن مُجَّد طاهر الكرماني فاضل متبع، أديب جيد الانشاء بالفارسية، من خطباء المنبر الحسيني وينعت الخطباء بعدم التثبث فيما يقرؤون، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر ظاهرا.

لعله المترجم في " الكرام البررة " ص ٦١٨ .

له " مخازن الاحزان في مصائب سيد شباب أهل الجنان " و " مصاييح الانوار در فضائل ومناقب أئمه اطهار " .

(١٣١٥) مُجَّد شفيع الاسترآبادي(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد شفيع الاسترآبادي ذكر في الذريعة ١ / ٤١٨ أنه من تلامذة السيد مُجَّد مهدي بحر العلوم النجفي، مع أن بحر العلوم ولد سنة ١١٥٥ وقد كتب حفيد مُجَّد شفيع هذا(مُجَّد علي بن مُجَّد قاسم) نسخة من " أربعين " جده في سنة ١١١٦، فهذا غير مُجَّد شفيع تلميذ بحر العلوم.

(١٣١٤) المولى مُجَّد شفيح الجيلاني (ق ١١ ١١٤٤):

مُجَّد شفيح بن فرج الجيلاني اللاهيجاني مترجم في " زندگينامه علامه مجلسي " ١ / ٢٩٠،
ونقول: توفي كما وجدت في مجموعة مخطوطة كتبت في القرن الثاني عشر في ليلة النصف من شهر
شعبان سنة ١١٤٤.

(١٣١٧) السيد مُجَّد شفيح القزويني (ق ١٢ ق ١٢):

مُجَّد شفيح بن مُجَّد (بهاء الدين) الحسيني القزويني مذكور في " الكواكب المنتشرة " المخطوط،
ونقول: له شعر كثير جيد بالفارسية وبعض الشعر العربي الذي لا يخلو من ضعف، وكان يتخلص
في شعره بـ " قانع " فمن شعره العربي قوله:

لو لا نفحات عطر روض القدم لو لا لمعات شمس نور الكرم
من رايحة الوجود ليست أثر والعالم في جب ظلام العدم

(١١٦٩)(١٣١٨) ميرزا مُجَّد شفيع الايرواني(ق ١٣ ق ١٣):
مُجَّد شفيع بن مُجَّد الخاقاني الايرواني انتقل من بلاده إلى اصبهان وتلمذ على علمائها الاعلام
حتى صار من الفقهاء الاجلاء، وهو من أعلام القرن الثالث عشر.
كتب اجازة اجتهاد للسيد عبد الواسع امام الجمعة الزنجاني في ربيع محرم سنة ١٢٥٨.
له " المصاييح الشرعية " و " مصباح الهداية " ألفه سنة ١٢٥٦.

(١٣١٩) مُجَّد شَفِيع نِجَاة (ق ١١ بعد ١٠٥٦):

مُجَّد شَفِيع بن مُجَّد امين الملقب بنجاة صرح في أول كتابه أن المولى محسن الفيض الكاشاني أستاذه وصاحبه، فهو من أعلام أواخر القرن الحادي عشر إلى ما بعد الخمسين من القرن الثاني عشر.

كتب نسخة من كتاب " عين اليقين في أصول الدين " لاستاذه الفيض وأتمها في أوائل ربيع الثاني سنة ١٠٥٦، ثم تملك هذه النسخة ابنه مُجَّد ابراهيم وعبر عن والده بـ " والدي الماجد العارف الفقيه الفاضل ". الظاهر أنه من العلماء القاطنين بكاشان. له " ترجمة خلاصة الاذكار " .

(١٣٢٠) المولى مُجَّد شَفِيع الاسترابادي (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد شَفِيع بن مُجَّد حسين الاسترابادي قابل نسخة من كتاب " الخصال " للشيخ الصدوق وأتم المقابلة في يوم الجمعة ٢٤ شوال سنة ١٠٦٨ بمشهد الرضا عليه السلام .

(١٣٢١) المولى مُجَّد شَفِيع (ق ١٣ قبل ١٢٧١):

مُجَّد شَفِيع بن مُجَّد صالح مترجم في " الكرام البررة " ص ٦٢٤، ونقول: يبدو من كتابه " مجمع المعارف " أنه كان اماما للجماعة والجمعة، وكان خطيبا في الجمعة والمناسبات الاخرى، وتوفي قبل سنة ١٢٧١.

(١٣٢٢) ميرزا مُجَّد شَفِيع الشيرازي (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد شَفِيع بن مُجَّد مقيم الشيرازي مذكور في " الروضة النضرة " ص ٢٦٥ و " الكواكب المنتشرة " المخطوط، ونقول: فرغ من مقابلة الاصول من كتاب " الكافي " في يوم الخميس ٢٩ ربيع الاول سنة ١٠٧٨، ثم قرأه على مولانا عبدالكريم بن مُجَّد الطبسي فأجازه في آخر النسخة قائلا " قد قرأ المولى الحبر الحبير الشاب الناشئ من ضيضى الحلم والحكم ومعدن الكرم والعلم والفضل والتقوى الفائز بالقدح المعلى.

قراءة يقظان محققا معظم معانيه مستطعا غوامض مبانيه فأجازه.

وقابل أيضا وصحح مرات كتاب " الكشكول فيما جرى على آل الرسول " وكان آخر ذلك في أول سنة ١١٠٦.

كان يقيم بكاشان ظاهرا وله صلوات بأولاد الفيض الكاشاني، وهو بالاضافة إلى مقامه العلمي أديب شاعر بالفارسية، وقد كتب في شهر محرم سنة ١١٢٢ في مجموعة

(١٣٢٣) المولى مُجَّد صادق الاردكاني(ق ١١ ١١٣٤):

مُجَّد صادق الاردكاني ينقل عنه تلميذه العارف الحكيم عبدالرحيم بن مُجَّد يونس الدماوندي كثيرا من الفوائد العلمية في مؤلفاته مصرحا بأنه أستاذه وأنه توفي سنة ١١٣٤.

(١٣٢٤) مُجَّد صادق الخسروشاهي(ق ١٤ ق ١٤):

مُجَّد صادق الخسروشاهي من أفاضل القرن الرابع عشر، كتب تعاليق يسيرة على نسخة من كتاب " حدائق الحقائق" لمسكين الفراهي بعضها بتاريخ ١٣٤٩، وهي تدل على فضله وشدة مخالفته للعرفاء والصوفية.

(١٣٢٥) مُجَّد صادق الخراساني(ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد صادق الشريف الخراساني فاضل عارف بالفلسفة والعلوم العقلية، لعله كان من تلامذة

المولى هادي

السبزواري في سبزووار، ملك نسخة من كتاب " الاسفار " في سنة ١٣٢٠ وكتب على أوائلها
قيودا وحواشي دالة على تبحره في المعقول، وهو أديب شاعر بالفارسية يسلك في شعره مسالك
العرفاء، ولعله كان يتخلص في شعره ب " اطوار "،

(١٣٢٤) المولى مُجَّد صادق النيسابوري (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد صادق النيسابوري من أعلام النصف الاول من القرن الثاني عشر، قرأ على المولى مُجَّد بن

عبد الفتاح

السراب التنكابي بعض رسائله فأجازه في ذي الحجة سنة ١١١٢.

(١٣٢٧) المولى مُجَّد صادق (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد صادق بن زين العابدين الظاهر أنه المترجم في " الروضة النضرة " بعنوان مُجَّد صادق بن پير زين العابدين.

له " شرح دعاء الصباح والمساء " للامام زين العابدين عليه السلام ، وهو الدعاء السادس من الصحيفة السجادية، أتمه في شهر صفر سنة ١٠٦٢ ، ومنه يظهر أن المؤلف كان له اليد الطولى في أنواع العلوم العقلية والادبية.

(١٣٢٨) الشيخ مُجَّد صادق البروجردي (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد صادق بن ضياء الدين بن اسد الله البروجردي فقيه بارع، من أعلام النصف الاول من القرن الرابع عشر، أجازه الميرزا ابو القاسم شيخ العراقيين الكلباسي الاصبهاني باجازه اجتهاد وحديث في ١٩ محرم الحرام سنة ١٣٠٣ وقال عنه " قدوة العلماء المحققين وزبدة الفضلاء المدققين ونخبة الفقهاء والمجتهدين ذو الفكر الصائب والنظر الثاقب المحقق المدقق." له " دلالة الازالة على طهارة الغسالة " و " أجوبة المسائل الفقهية " .

(١٣٢٩) السيد مُجَّد صادق الزنجاني (ق ١٣ بعد ١٣٠٨):

مُجَّد صادق بن علي نقى بن مُجَّد علي الموسوي الزنجاني الاصبهاني مذكور في " الكرام البررة " ص ٦٤٣، ونقول: متبحر في الادب العربي بالاضافة إلى مكانته العلمية المرموقة حسن الانشاء جيد الشعر في العربية والفارسية. توفي بعد سنة ١٣٠٨ المؤلف فيها كتاب " معين الوارثين " الذي كتب صاحب الترجمة تقریظا له.

له " الدر المنثور " أرجوة في الارث.

(١٣٣٠) الشيخ مُجَّد صادق الخوئي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد صادق بن علي يار بن رحيم الخوئي عالم فقيه متبحر جيد التحرير، كان في ١٦ ربيع الثاني سنة ١٢٧٠ باصبهان ولعله من العلماء المقيمين بها. له " فصول الاحكام " فقه فارسي.

(١٣٣١) المولى مُجَّد صادق التنكابني(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد صادق بن مُجَّد بن عبد الفتاح التنكابني يروي عن والده المولى مُجَّد بن عبد الفتاح المعروف بـ " سراب التنكابني " وعن المولى مُجَّد باقر المجلسي المولى مُجَّد باقر بن مُجَّد مؤمن السبزواري صاحب الكفاية.

ويروي عنه السيد حسين بن ابي القاسم الموسوي الخوانساري، كما ذكره كذلك المولى مُجَّد علي الكرمانشاهي البهبهاني في كتابه " فتاح الجامع ".
وقد أجاز أيضا المولى مُجَّد حسين بن مُجَّد سعيد الجيلاني في نسخة من كتاب " من لا يحضره الفقيه " بتاريخ يوم الاثنين غرة شهر جمادي الثانية سنة ١١٢٢.

ومن جملة من يروي عنه أيضا المولى زين الدين علي بن عين علي الخوانساري الاصبهاني.

(١٣٣٢) الشيخ مُجَّد صادق الحلبي(ق ١١ بعد ١٠٨٦):

مُجَّد صادق بن مُجَّد أمين بن مُجَّد علي الجهيمي الحلبي مترجم في " الروضة النضرة " ص ٢٧٦، ونقول: عالم فاضل فقيه، من أعلام القرن الحادي عشر وكان يسكن في شيراز، قرأ نسخة من كتاب " الاربعون حديثا " للشيخ بهاء الدين العاملي وكتب عليها حواش قليلة دالة على علو كعبه في علوم الحديث.

له رسالة في " وجوب السورة بعد الحمد " أتمها يوم الخميس ١٢ ربيع اثناني سنة ١٠٥٧ .

(١٣٣٣) السيد مير مُجَّد صادق(ق ١٢ ق ١٢):

مُجَّد صادق بن مُجَّد باقر أجازة الشيخ احمد بن جار الله الصيمري بشيراز في عاشر شهر رجب سنة ١١٢٦ وقال عنه " الاخ في الله المحبوب لوجه الله العالم العامل الفاضل الكامل الصالح الفالح التقي النقي الامجد الانجد الاسعد الارشد المؤيد المسدد. "

(١٣٣٤) مير مُجَّد صادق الخاتون آبادي(ق ١٣ ١٢٧٢):

مُجَّد صادق بن مُجَّد رضا بن ابوالقاسم المدرس الخاتون آبادي الاصبهاني كتب ابنه مير مُجَّد حسين على نسخة من كتاب " ذريعة النجاح " أضاف عليها صاحب الترجمة بعض الادعية والاعمال ما يلي: " العالم الفاضل الكامل وحيد العصر وفريد الدهر أستاذ الكل في عصره وأوانه بل لم ير مثله في العلم والزهد قانع بأدنى ما يتعيشه صائم مدة أربعين سنة محتز عن اللذات صاحب الكرامات الشافية. "

وفات آن بزرگوار در شب جمعه چهاردهم شهر رجب المرجب ١٢٧٢ شب عيد نوروز واقع

شد. "

(١٣٣٥) ميرزا مُجَّد صادق المرعشي (ق ١٢ ق ١٢):

مُجَّد صادق بن مُجَّد طاهر المرعشي الآملي جمع حواشي عمه الميرزا مُجَّد ابراهيم بن خليفة سلطان المرعشي على كتاب " الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية " وأتم ذلك في شهر شوال سنة ١١٢٥، ويبدو منه أن الميرزا ابراهيم المذكور كان من شيوخه وأساتذته.

(١٣٣٦) ملا مُجَّد صادق المحلاقي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد صادق بن موسى الرضا بيك المحلاقي واعظ من خطباء المنبر الحسيني، له شعر بالفارسية في أهل البيت " ع " ضعيف، من أعلام القرن الثالث عشر وتوفي بعد سنة ١٢٥٦. له " وسيلة البكاء ".

(١٣٣٧) السيد مُجَّد صادق الخوانساري (ق ١٣ ١٢٥٥):

مُجَّد صادق بن مهدي بن الحسن بن الحسين بن ابوالقاسم الموسوي الخوانساري مترجم في " الكرام البررة " ص ٦٤٧، وقد ترجم له أيضا حفيده السيد مُجَّد حسين الخوانساري في مجموعة له بخطه في صفحة تنقلها هنا بعد اصلاح بعض عباراتها:

واما السيد المذكور المعظم إليه فقد كان عالما دقيقا وفاضلا أديبا، وصل إلى درجة الاجتهاد واليقين في أيام حياة والده المعظم، وقد كان بينهما خلاف عظيم في مسألة حجية الظن المطلق أو الخاص، وكثيرا ما باحث والده المزبور في المجالس في هذه المسألة وكان غالبا عليه، حتى أن والده اشتكى إلى بعض أزواجه أن تقول له لا يباحثه في المجالس العامة.

وكان قد جمع السيد المعظم في عرض سنة تمام الاخبار التي في اسنادها أبوبصير لتصنيف والده العلامة رسالة في أحوال ابي بصير، وكان في الحقيقة هو مصنف هذه الرسالة.

قرأ عند جماعة من علماء اصبهان والنجف الاشرف: منهم الشيخ محمد تقي صاحب هداية المسترشدين في شرح معالم الدين، ومنهم أخ الشيخ المزبور العالم المحقق الشيخ محمد حسين الاصبهاني صاحب الفصول، ومنهم كاشف غطاء المسائل الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء.

صنف السيد المعظم كتبا ورسائل: منها شرحه على رسالة السيد ماجد البحراني في مسألة مقدمة الواجب، ومنها فوائده في الرجال موجودة عندنا بخطه الشريف، ومنها فوائده في الاصول حسنة موجودة عندنا، ومنها رسالة في المواعظ والحكم، ومنها رسالته العلمية العربية المشتملة على كتاب الطهارة والصلاة والصوم والبيع والزكاة وقليل من الصيد والذباحة وهي رسالة كثيرة الفروع مشتملة على بعض المسائل التي لم يشتمل عليها سائر الرسائل العملية مصرحة بالفتوى في أغلب الموارد من دون مراعاة الاحتياط أو التأمل والاستشكال عندنا جميعها بخطه الشريف، وغير ذلك من متبعاته في الاصول والرجال.

وكان السيد المعظم صاحب الرئاسة العامة في بلده ويرجعون إليه بعد والده في أمورهم ومرافعاتهم، ويقتدون به وكان امام الجمعة ويطيعونه في كل الامور. توفي فيما

بين سنة أربع وخمسين ومائتين بعد الالف وسنة خمس وخمسين، ودفن بالغري الشريف.
وكان بينه وبين السلطان فتح علي شاه القاجار مراسلة ومكاتبة كثيرا.
عندنا اكثر مراسلاته، وكذا بينه وبين وزراء السلطان وأبنائه، وكانوا يكتبون إليه المراسلة
بالالقاب الكثيرة الوافرة ويستدعون منه الجواب.

(١٣٣٨) السيد مُجَّد صالح الحسيني(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد صالح الحسيني فاضل منشئ جليل، من أعلام أواخر القرن الحادي عشر أو أوائل القرن
الثاني عشر.

له " آداب صلاة الليل " .

(١٣٣٩) المولى مُجَّد صالح الاردبيلي(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد صالح الطيب الاردبيلي قرأ على المولى مُجَّد صادق [التبريزي]؟ كتاب " من لا يحضره
الفقيه " وطرفا من " التهذيب " و " الاستبصار " و " الكافي " وطائفة من كتب الفقه والاصول
والكلام والمنطق والتفسير، فأجازه في آخر نسخة من الفقيه بتاريخ ١٨ ربيع الاول سنة ١٠٧٣؟
معبرا عنه بـ " المولى الفاضل الكامل العالم العامل الامعي اللوذعي " .

(١٣٤٠) السيد مُجَّد صالح الحائري(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد صالح الموسوي الحائري محقق أصولي متبحر، حفيد المولى مُجَّد صالح المازندراني والمولى مُجَّد باقر الوحيد البهبهاني من طرف الام، تتلمذ في كربلاء على خاله السيد مُجَّد المجاهد وشريف العلماء المازندراني، وهو من أعلام القرن الثالث عشر. له " شرح القوانين المحكمة " .

(١٣٤١) السيد مُجَّد صالح الخلخالي(ق ١٢ ق ١٣):

مُجَّد صالح الموسوي الخلخالي عالم متوغل في الفلسفة والعلوم العقلية، وهو من أعلام أواخر القرن الثاني عشر وأوائل القرن الثالث عشر. له " شرح حديث صورته عارية عن المواد " .

(١٣٤٢) السيد مُجَّد صالح الاردستاني(ق ١٠ ق ١١):

مُجَّد صالح بن ابي الصلاح بن جعفر الحسيني الحسيني الاردستاني المعروف بالحاجي ملك قطعة من أول كتاب " تهذيب الاحكام " منسوبة إلى خط الشيخ الطوسي،

فأكمل ما سقط منها من الاوراق في يوم الجمعة ١٢ شعبان سنة ١٠٢٩، وقراها على المولى حسن علي بن عبدالله التستري.

كتب الاردستاني أن الشيخ بهاء الدين العاملي رأى النسخة فبكى وقبلها وقال انها بخط الشيخ الطوسي، ثم كتب له اجازة في صفحتين بتاريخ أواخر شهر شعبان سنة ١٠٢٩ وقال فيها " السيد الاعز الامجد الفاضل التقى الزكي الذكي الرضي المرضي الالمعي السيد مُجَّد صالح الحسيني الاردستاني وفقه الله سبحانه لارتقاء درجات الكمال وبلغه أقصى الآمال.".

(١٣٤٣) المولى مُجَّد صالح الزجاجي(ق ١٠ ق ١١):

مُجَّد صالح بن سلطان مُجَّد الزجاجي الاصبهاني قابل نسخة من كتاب " تهذيب الاحكام " للشيخ الطوسي، وأتم كتاب الحج منها في العشر الاول من شهر صفر سنة ١٠١٣ أيام اقامته بمشهد الرضا عليه السلام.

(١٣٤٤) المولى مُجَّد صالح الكراري(ق ١٢ ق ١٢):

مُجَّد صالح بن عبدالله الكراري ثم القمي ذهب إلى أصبهان سنة ١١٢٦ وتلمذ على الفاضل الهندي بها وجمع فتاواه في رسالة مختصرة.

(١٣٤٥) المولى مُجَّد صالح البرغاني(١٢٨٣٠٠):

مُجَّد صالح بن مُجَّد البرغاني القزويني مترجم في " الكرام البررة " ص ٦٦١، ونقول: ذكر في اجازته المبسوطة لميرزا عبدالوهاب من شيوخه غير من ذكر في ترجمته مير سيد علي الطباطبائي صاحب " رياض المسائل " مصرحا بأنه أول من أجازه.

(١٣٤٦) المولى مُجَّد صالح الرودباري(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد صالح بن مختار الرودباري أصله من " رودبار " من توابع جيلان وسكن في قزوین، وهو فقيه متتبع من أعلام القرن الثالث عشر.

له " سفينة الاحكام في شرح شرائع الاسلام " أتم بعض مجلداته في سنة ١٢٧١.

(١٣٤٧) المولى مُجَّد صفي الاردبيلي(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد صفي الاردبيلي نسخ كتاب " الشفاء " لابن سينا وأتم قسما من المنطق منه في ثامن شعبان سنة ١٠٩٥ وقرأه على السيد اسماعيل المدرس الحسيني باصبهان، وكتب الاستاذ ذلك في

هذا القسم فقال " قد قرأ هذه النسخة الشريفة والفن الجليل الذي لا يدانيه ولا يوازيه فن من فنون المنطقيات بل لا بد أن يكون نصب عين العارف السالك الجليل النبيل فخر أعظم. "

(١٣٤٨) المولى مُجَّد صفّي (ق ١١ - ق ١١):

مُجَّد صفّي بن ابوالفضل من أعلام العلماء في أواسط القرن الحادي عشر. كتب المولى مُجَّد شريف بن حامد الجيلاني دياجة لبعض كتب صاحب الترجمة قال فيها: " قد اتفق لي ذات يوم شرف الاستشراف بمجالسة بمهجة ألبست قريحتي الحمدة لباس ريعان الشباب وانفتح لي من مساعدة الزمان وقتا ما باب من أبواب المجالسة الناضرة بمحتشد الذي حمى عن غير صحبة الكتاب وهو عالي مجلس مخدوم أرباب القلم خلاصة ذوي الاخلاق والشيم مجموعة الكمالات الحميدة السنينة فهرس أبواب المزاي اللازمة والمتعدية صاحب الاعتقادات الصحيحة الحققة باهر آيات المعارف المثبتة المحققة مقلد شرائع الاسلام على عنق المهجة بالاطاعة والانقياد منقش حب الدين على صحيفة خاطره الوقاد ذو النسب الطاهر والحسب الظاهر الموفق بتوفيق ربه الحفي ابن ابوالفضل مُجَّد صفّي. "

(١٣٤٩) مُجَّد صفى الهرندى (ق ١٠ ق ١١):

مُجَّد صفى بن جلال الدين الهرندى ملك فى اصبهان نسخة من كتاب " النهاية " للشىخ الطوسى فى شوال سنة ١٠٢٤، ومن آثاره ظاهرًا مدرسة علمية باصبهان تسمى " المدرسة المعينية ".

(١٣٥٠) مُجَّد طالب الاصبهانى (ق ١١ بعد ١٠٦٦):

مُجَّد طالب بن الحاج حيدر الاصبهانى، شمس الدين مذكور فى " الروضة النضرة " ص ٢٩٩، ونقول: فاضل مبجل، له اشتغال بالعلوم العقلية والنقلية واهتمام بالكتب نسخا ومقابلة وتصحيحا.

استكتب نسخة من " حاشية شرح العضدى على مختصر ابن الحاجب " لسعد الدين التفتازانى كتبها له زين العابدين امين الدين حسين الكازرونى فى شوال سنة ١٠٤٤، ثم قابل الكتاب وصححه من البداية إلى النهاية.

ورأيت له مجموعة فىها رسائل مختلفة بخطه وخطوط آخرين، فىها رسالة " مولد النبى " لميرزا قاضى بن كاشف الدين مُجَّد الاردكانى اليزدى ذيلها الميرزا بذيل بخطه وكتب فى آخرها " تذكرة للفاضل اللوذعى الامعى صاحب البياض لابرح كاسمه الشريف طالبا.. ". جاء اسم والده بخطه " حيدر " و " حيدر على " .

(١٣٥١) مُجَدُّ طالب القزويني(ق ١٢ ق ١٢):

مُجَدُّ طالب بن مُجَدُّ ابراهيم النظام آبادي القزويني قابل نسخة من كتاب " من لا يحضره الفقيه "، وأتم المقابلة في ليلة الجمعة ١٣ ربيع الاول سنة ١١٢٦.

(١٣٥٢) المولى مُجَدُّ طاهر الرانكوئي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَدُّ طاهر الرانكوئي الرشتي الحائري من فقهاء القرن الثالث عشر، تتلمذ على الشيخ مُجَدُّ حسن صاحب الجواهر وكان يسكن كربلا.

له " شرح شرائع الاسلام " فرغ من الجزء الثاني منه سنة ١٢٦٥.

(١٣٥٣) السيد مُجَدُّ طاهر الحسيني(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَدُّ طاهر بن ابي طالب الحسيني، ابو مُجَدُّ فقيه متضلع جامع، له انشاء جيد وخط جميل يدلان على ذوقه الحسن في الكتابة والتأليف، توفي بعد سنة ١٢٦٠. له " مناسك الحج " ألفه سنة ١٢٥٦.

(١٣٥٤) مُجَّد طاهر الكوساري(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد طاهر بن حسن علي المعلم الكوساري كتب نسخة من كتاب " الاستبصار " وأتمها سنة ١٠٧٣ وكتب المشيخة في أواخر شهر رمضان ١٠٨١، وقابلها سماعا على مولانا مُجَّد علي الاسترابادي وأتم مقابلة الجزء الاول منه في شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٤.

(١٣٥٥) مُجَّد طاهر الوحيد(ق ١١ بعد ١٠٩٣):

مُجَّد طاهر بن مُجَّد حسين خان الشريف الوحيد القزويني، مجلس نويس مترجم في " الكواكب المنتثرة " المخطوط، ونقول: طالع الربع الاول من كتاب " الكشاف " وصححه وأتم ذلك في يوم الجمعة سابع شهر رجب سنة ١٠٩٣ باصبهان، وكتب على النسخة بخطه الجيد تعاليق منه أو من كتب أخرى تدل على تبحره في العلوم الدينية.

(١٣٥٦) المولى مُجَّد طاهر القمي(ق ١١ ١١٠٠):

مُجَّد طاهر بن مُجَّد حسين الشيرازي النجفي القمي المعروف أنه توفي سنة ١٠٩٨، ولكن ينص المولى فتح علي في الصفحة الاولى من

نسخة من كتاب " حجة الاسلام " للقمي موجودة في مكتبة المرعشي برقم (٢٨٦٨) أنه توفي سنة ١١٠٠ (وينقل هذين البيتين في تاريخ وفاته.....).

(١٣٥٧) السيد محمد طاهر المازندراني (ق ١٣ ق ١٣):

محمد طاهر بن محمد صالح الحسيني المازندراني فقيه أصولي محقق، من علماء كربلا في القرن الثالث عشر.

له " أصول الفقه " أتمه سنة ١٢٤٠.

(١٣٥٨) السيد محمد طاهر الاردبيلي (ق ١١ ق ١٢):

محمد طاهر بن محمد طالب الحسيني الموسوي الاردبيلي عالم فاضل ذو اطلاع واسع في العلوم الدينية، أصله من أردبيل وسكن مشهد الرضا عليه السلام، وهو من أعلام أواخر القرن الحادي عشر ولعله عاش إلى أوائل القرن الثاني عشر أيضا. له " الشجرة المباركة " ألف بعضه سنة ١٠٩١.

(١٣٥٩) الحاج مُجَّد طاهر الاصبهاني(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد طاهر بن مقصود علي الاصبهاني مذكور في " الكواكب المنتشرة " المخطوط، ونقول: قرأ عليه حفيده المولى مُجَّد باقر بن مُجَّد قاسم " الاربعون حديثا " للشيخ بهاء الدين العاملي فأجازه في يوم الاثنين عاشر جمادي الثانية سنة ١١٣١.

(١٣٦٠) ميرزا مُجَّد علي الاسترابادي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد علي الاسترابادي الملقب كنز العلماء عالم كبير وشاعر ناثر، يبدو من مؤلفه " مدارج الكنوز " أن له اطلاعا واسعا في العلوم العقلية والادب والتاريخ، له أشعار فارسية وعربية بثها فيه. ولعله هو المذكور في الذريعة ١ / ٧٩.

له " أبواب الكنوز " في العقائد في أربعة أجزاء، و " مدارج الكنوز " ترجمته وأتم مجلده الاول

سنة ١٢٤٦.

(١٣٦١) ملا مُجَّد علي الاصبهاني(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد علي الاصبهاني قرأ على العلامة المولى مُجَّد باقر المجلسي " أصول الكافي " فأجازه في أواسط جمادي الثانية سنة ١٠٧٠، فهو من علماء القرن الحادي عشر.

(١٣٦٢) الشيخ مُجَّد علي الطريحي(ق ١٢ ق ١٢):

مُجَّد علي الطريحي فاضل أديب شاعر، من أعلام القرن الثاني عشر ظاهراً، وهو ليس المترجم في كتاب ماضي النجف وحاضرها ٢ / ٤٦١، فان عصر هذا متأخر عن عصر ذلك.

وله هذان البيتان وقد كتبهما على نسخة من كتاب " نزهة الخاطر غريب القرآن " للشيخ فخر

الدين الطريحي:

اني لاخشى خيفة من خوفه نفس الامان
فرجوته خوفا وخفت رجاء إدراك الاماني

(١٣٦٣) ملا مُجَّد علي القراچه داغي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد علي القراچه داغي التبريزي فاضل فقيه، من أعلام القرن الثالث عشر وكان يقيم بمدينة تبريز.

له " شرح تبصرة المتعلمين " .

(١٣٦٤) ملا مُجَّد علي الخوانساري (ق ١٣ نحو ١٣٤٥):

مُجَّد علي الحكيم الايماني الخوانساري ولد في مدينة " خوانسار " وبها نشأ وعلى علمائها قرأ الآداب ومقدمات الاصول والفقه والفلسفة الالهية.

وفي طهران قرأ الفلسفة على الآقا علي المدرس الزنوزي عشرين سنة، وفي الفقه والاصول تتلمذ على الميرزا حسن الاشتياني.

وفي اصبهان قرأ الفقه على السيد مُجَّد الشهشاهي الاصبهاني وأصول الفقه على الميرزا حسن المدرس.

ثم عاد إلى خوانسار واشتغل بالتدريس والتأليف منزويا منعزلا قليل الخلطة بالناس، وكان عالما جليلا دائم الذكر والطهارة كثير التهجد والعبادة متواضعا في منتهى حسن الاخلاق.

كتب كثيرا في الفقه والاصول والفلسفة، نهدت كتاباته في واقعة غارة على مدينة خوانسار.

كان جيد البيان قوي الحافظة، تتلمذ عليه أكثر علماء خوانسار، وخاصة في العلوم العقلية. سافر إلى أصبهان في سفرة صيفية ودرس الفلسفة في مدرسة الصدر شهورا تجلت خلالها قوة معرفته بالعلوم العقلية واحاطته عليها بحيث اجتمع في حلقات درسه جل طلاب تلك الحوزة، ولكنه لم يبق هناك فعاد إلى خوانسار بعد انقضاء الصيف. عمر طويلا وتوفي بخوانسار نحو سنة ١٣٤٥.

(١٣٦٥) مُجَدَّ علي الكربلائي(ق ١١ ق ١١):

مُجَدَّ علي الكربلائي أصله من كربلا وكان يقيم في حيدر آباد، وهو من تلامذة الشيخ مُجَدَّ بن علي بن خاتون العاملي في القراءة والتفسير والحديث، فهو من أعلام القرن الحادي عشر. ولعله هو الشيخ علي بن الحسين الكربلائي الذي مضى ذكره، وقد ذكر في أعيان الشيعة ٩ / ٤٣٢ بعنوان مُجَدَّ بن علي الكربلائي وسمى كتابه " الرسالة الواضحة لاستخراج الآيات القرآنية". فلاحظ.

له " هديه قطبشاهي در استخراج آيات كلام الهي ".

(١٣٦٦) المولى مُجَدَّ علي الكشميري(ق ١٢ ق ١٢):

مُجَدَّ علي الكشميري فقيه فاضل، من أعلام القرن الثاني عشر، قرأ على المولى مُجَدَّ بن الحسن

الاصبهاني المعروف بالفاضل الهندي كتاب " كشف اللثام " فأجازه بأصبهان في كتاب الصلاة منه في سنة ١١٢٩ وقال ضمن الاجازة " أنهى الاخ الفاضل التقى النقي الزكي الذكي الالمعي اللوذعي.

قراءة لبعضه وسماعا لبعض متفهما لحقائقه متنبها لدقائقه."

(١٣٦٧) المولى مُجَّد علي الكشميري(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد علي الكشميري كتب مجموعة فيها كتاب " ايضاح الاشتباه " و " خلاصة الاقوال " في "مدرسة يوسف خان " بمشهد الرضا عليه السلام وأتمها ففي ثالث شهر محرم سنة ١٠٣٨، ثم ذكروها وعراضهما مع أستاذه الشيخ حسين بن الحسن الشامي العاملي المشغري في نفس السنة، فكتب له بعد كل واحد منهما اجازة وصفه فيهما هكذا: " قد عارضني وذاكرني المولى الفاضل الورع التقى الكامل زبدة الفضلاء والمحصلين وخلاصة الاتقياء والطلابين.

معارضة تدبر وتحقيق ومذاكرة تأمل وتدقيق."

المترجم هنا غير الكشميري المذكور قبله لتقدم طبقة هذا.

(١٣٦٨) الشيخ مُجَّد علي الكرمانشاهي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد علي الواعظ الكرمانشاهي أصله من مدينة " كرمانشاه " وعاش سنين في الغربية، وكان يشتغل بالوعظ

والارشاد وهو يميل إلى التصوف والعرفان، أديب شاعر بالفارسية.
له " نجات السالكين " و " سفينة النجاة " ألفه سنة ١٢٨٥.
(١٣٦٩) السيد محمد علي الطباطبائي (ق ١٣ ق ١٣):
محمد علي بن ابي تراب بن عبد الفتاح بن جعفر الحسيني الطباطبائي فاضل عالم فقيه
جليل، من أعلام القرن الثالث عشر وكان يميل إلى العرفان.
له " العناوين " في الفقه، و " مرآة القلوب " ألفه سنة ١٢٦٨.
(١٣٧٠) ميرزا محمد علي الانصاري (ق ١٣ ١٣١٠):
محمد علي بن احمد الانصاري القراچه داغي التبريزي مذكور في " نقباء البشر " ص ١٣١٤،
والذي استفدناه من مجموعة من رسائله التي رأيناها بخطه هو: قرأ العلوم الاولية في تبريز، ثم هاجر
إلى العراق فدرس في النجف الاشرف سنين على علمائها، ثم رجع إلى ايران فتوقف في بروجرد
وملاير سنة وفي مشهد الرضا عليه السلام سنة (وكانت اقامته بمشهد بطلب من ميرزا عبدالوهاب آصف
الدولة

والي خراسان كما جاء على نسخة من كتاب " الفتوحات الرضوية " :
وفي تبريز سنين، وبعد أن حج البيت الحرام أقام بتبريز أيضا مشتغلا بالتدريس والتأليف، ثم
هاجر إلى قم وألقى رحله هناك مدرسا مرموقا تتلمذ عنده جماعة كبيرة من فضلاء ذلك العصر.
وكان بالاضافة إلى تبحره العلمي وتتبعه في العلوم النقلية أديبا قويا الانشاء حسن الكتابة
شاعرا بالفارسية والعربية حافظا للقرآن الكريم كما يلقب نفسه بـ " الحافظ " في بعض كتاباته.

من شعره قوله بعد أن هاجر من النجف متشوقا إليها من قصيدة:

يا نجفها هاجرت عنه بالخفا خرجت عنك مكرها لا بالرضا
يا حبذا أيامنا التي مضت فيك وهل يرجع يوم قد مضى
أقول: نقل بعض الاعلام أنه كان متبحرا في العلوم العقلية والرياضية وكان يدرسهما على
جماعة من أفاضل الطلبة في النجف حين دراسته فيها.

له غير ما ذكر في ترجمته المذكورة " مناسك الحج " اثنان عربي وفارسي، و " تاريخ قم " و "
الاصول المهمة " و " تعلق الارواح بالابدان " .

(١٣٧١) الشيخ محمد علي الخاقاني (ق ١١ ق ١٢):

محمد علي بن بشارة الخاقاني آل موحى النجفي مترجم في " الكواكب المنتشرة " المخطوط وغيره،
ونقول: قرأ كتاب " تهذيب الاخبار " على الشيخ احمد الجزائري، فكتب له في النسخة انهاءات
منها انهاء في آخر كتاب الزكاة بتاريخ ١١٢٢، ووصفه في الانهاءات بـ " الولد الاعز الحفي
الالمعي اللوذعي " .

وقد أجازته أيضا الشيخ ابوالحسن الشريف الفتوئي العاملي في آخر كتاب الصلاة من نفس النسخة بتاريخ ١١٢٣ وقال " أنهاه قراءة وتحقيقا الولد الاعز الاجل العلامة الفهامة التحرير الامعي اللوذعي الذكي الزكي".

وقرأ أيضا كتاب " الاستبصار " على الشيخ ابي الحسن الفتوئي، فكتب له اجازة في آخر كتاب الصلاة منه بتاريخ آخر محرم سنة ١١٢٦، ووصفه فيها بـ " الولد الاعز الاعلم الاسعد الارشد الفاضل الفالح".

(١٣٧٢) مُجَّد علي صفا البيرجندي(ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد علي بن الحسن بن مُجَّد صالح البيرجندي شاعر فارسي يتخلص في شعره بـ " صفا"، والظاهر أنه كان خطيبا واعظا في بيرجند، وقف بعض الكتب في سنة ١٣٢٢.

(١٣٧٣) السيد مُجَّد علي الكلبيكاني(ق ١٣ - ق ١٤):

مُجَّد علي بن الحسين الموسوي الكلبيكاني فاضل فقيه أصولي، تتلمذ على شيوخ النجف الاشرف، وهو من أعلام النصف الاول من القرن الرابع عشر. له " تقريرات الاصول " أتم بعض أجزاءه سنة ١٣٠٠.

(١٣٧٤) الشيخ مُجَدُّ علي الخوانساري(ق ١٣ - ق ١٤):

مُجَدُّ علي بن زين العابدين الخوانساري فقيه متضلع، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وربما عاش إلى أوائل القرن الرابع عشر. له " شرح شرائع الاسلام " .

(١٣٧٥) الشيخ مُجَدُّ علي الرفسنجاني(ق ١٣ - ق ١٣):

مُجَدُّ علي بن زين العابدين الرفسنجاني عالم محدث فاضل، من أعلام القرن الثالث عشر، وكان يقيم بقرية " لنكر " من قرى كرمان .

له " فضائل الائمة عليهم السلام " أتمه يوم الاربعاء خامس جمادي الثانية سنة ١٢٥٨ .

(١٣٧٦) الشيخ مُجَدُّ علي النوري الفشاركي(١٢٩٥ بعد ١٣٤٧):

مُجَدُّ علي بن زين العابدين بن كاظم النوري الفشاركي الاصبهاني ولد في أصبهان نحو سنة ١٢٩٥ وبها نشأ وسكن، وقال عن نفسه انه تعلم على

العلماء سائر العلوم والفنون، وينسب من طرف الام إلى الشيخ جعفر الفشاركي، وخاله الشيخ باقر والشيخ حسين الفشاركيان.

كان يدرس في كتب المقدمات والسطوح، وله شعر بالفارسية والعربية ردئ مغلوط ومنشآت ضعيفة التركيب، وقد أجاز رواية لجماعة منهم الميرزا عبد الجواد معتمد الذاكرين والآخوند ملا مُجَّد الاصبهاني.

توفي بعد سنة ١٣٤٧.

له " المطويات العلية " في شرح زبدة الاصول، و " شرح ارشاد الاذهان " و " اكمال الايمان " في العقائد مع الادلة، و " مشكاة الولاية " و " المنظومة الحبيبية " في أصول الفقه، و " الاسبوعية في الاعمال الخيرية للسعادة السرمدية " في الادعية والاعمال والاوراد، و " منظومة في أصول الدين " فارسية و " مجموعة " فيها بعض شعره ومنشأته وقطع من كتبه.

(١٣٧٧) السيد مُجَّد علي الصدر العاملي (١٢٥٠ - ١٢٨٠):

مُجَّد علي بن صدر الدين العاملي الاصبهاني الشهير بأقا مجتهد مترجم في " تكملة أمل الآمل "

ص ٣٨٥،

(١٣٧٨) الشيخ مُجَّد علي التبريزي(ق ١٢ ق ١٣):

مُجَّد علي بن عبدالعظيم التبريزي من أعلام النصف الاول من القرن الثالث عشر، عالم فاضل مطلع بالحديث والرجال، من تلامذة السيد الجميل بن شاه ابوتراب علاء الدين مُجَّد، وكان يسكن بمدينة همذان.

له " دوائر الرجال " أتم تأليفه سنة ١٢١٧.

(١٣٧٩) الشيخ مُجَّد علي الفارسي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد علي بن عبد علي القلاقي الفارسي من تلامذة ابي الحسن عبد الصاحب الدواني الفارسي، وكتب كتاب أستاذه " ميزان الصواب " وأتمه في يوم الاربعاء ٢٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٣، ثم بأمره صنع للكتاب فهرسا وأتمه في الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٤.

(١٣٨٠) السيد مُجَّد علي الدزفولي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد علي بن مُجَّد الموسوي الدزفولي من علماء القرن الثالث عشر المائلين إلى العرفان والتصوف، أتم مقابلة كتاب

" مفتاح النجاة " للمرة الثانية في ٢٤ شوال سنة ١٢٣٢.

(١٣٨١) السيد مُجَّد علي الخوانساري(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد علي بن مُجَّد بن مُجَّد علي بن كمال الدين الرضوي الخوانساري من علماء خوانسار الاجلاء، أوقف بأمره بعض الكتب في سنة ١٢٨٧ وكتب عنه في الوقفية " الجناب الشامخ الالقاب المسلسل من خير أنسال وأنساب الاقدس الازهد والاورع الاوحد العلام الفهام السيد السند والعالم الممجَّد. "

(١٣٨٢) الشيخ مُجَّد علي الطبسي(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد علي بن مُجَّد بن محمود بن علي الطبسي أتم مقابلة كتاب أبيه " زبدة البيان في شرح قصص القرآن " في سلخ شهر ربيع الثاني سنة ١٠٩١ مصرحا بتلمذه على أبيه.

(١٣٨٣) ميرزا مُجَّد علي القائي(ق ١٣ ١٣٠٥):

مُجَّد علي بن مُجَّد اسماعيل البيرجندي القائي الاصبهاني عالم جليل، له تبحر في الرياضيات والفلك حسب النظريات القديمة والاروية الحديثة، ودرس فيهما في اصبهان وطهران سنين كثيرة، له خط جميل وذوق أدبي في سبك العبارات الفارسية.

توفي سنة ١٣٠٥.

له " تحقيق الجيب والظل " و " الشفق والفلق " و " حاشية تنقيح المناظر " .

(١٣٨٤) المولى مُجَّد علي النوري(ق ١٣ بعد ١٢٣٧):

مُجَّد علي بن مُجَّد اسماعيل النوري فقيه أصولي متبحر، توفي بعد سنة ١٢٣٧ .

له " نخبة الاصول " .

(١٣٨٥) الشيخ مُجَّد علي البروجردي(ق ١٣ - ق ١٤):

مُجَّد علي بن مُجَّد تقي البروجردي من أعلام أوائل القرن الرابع عشر، نسخ عدة من الكتب كان

آخر ما رأيت منها كتب في سنة ١٣١١، وعلق على بعضها تعاليق قصيرة تدل على فضل فيه

وعلم.

(١٣٨٦) ملا مُجَّد علي الآراني(ق ١٢ ق ١٣):

مُجَّد علي بن مُجَّد حسن الآراني الكاشاني فاضل مدقق جامع للعلوم والفنون، مولده أواخر

القرن الثاني عشر وبقي إلى النصف الثاني من القرن الثالث عشر، وله نشاط في التأليف نثرا ونظما

وتأليفه منوعة في علوم شتى.

كان يقيم بمدينة " كلبايكان " ويعرف بـ " علي الآراني " كما صرح بذلك في أول بعض مؤلفاته أو آخرها، وله اجازة الرواية عن المولى احمد التراقي الكاشاني صدرت في سنة ١٢١٧ .
له غير ما هو مذكور في الذريعة " شرح العوامل المائة " ألفه سنة ١٢٠٩ وهو أول مؤلفاته.
(١٣٨٧) الشيخ مُجَّد علي الاردكاني(ق ١٣ ق ١٣):
مُجَّد علي بن مُجَّد حسن الاردكاني اليزدي من العلماء المقيمين بـكربلا في القرن الثالث عشر، وهو أديب جليل عارف بعلوم اللغة.له " كشف النقاب ".
(١٣٨٨) السيد مُجَّد علي الفسائي(ق ١١ ق ١٢):
مُجَّد علي بن مُجَّد حسين الحسيني الفسائي أتم كتابة نسخة من " حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية " لقره داود في يوم الجمعة خامس عشر شهر رجب سنة ١١٠٦، وله في هوامشها تعاليق تدل على فضله وخبرته بعلم المنطق والعلوم العقلية.

(١٣٨٩) مير مُجَّد علي الطالقاني (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد علي بن مُجَّد حسين الطالقاني من أعلام النجف الاشرف في أواخر القرن الثالث عشر، تتلمذ علي علمائها الاعلام، ومنهم المولى مُجَّد مهدي الفتوي وكتب بخطه الجيد كتاب أستاذه هذا " نتائج الاخبار ونوافج الازهار " فكتب أستاذه في آخر مجلد المكاسب منه اجازة الحديث له ووصفه فيها بقوله " قد التمس مني من تجب طاعته علي البر الزكي التقى النقي الورع الصالح العالم العامل السيد الحسين النجيب.

أن أجزيت له أن يروي عني ما سمعه مني من مشايخي عليه السلام فلما تحققت منه أهلية ذلك ووجدته قد خدم جماعة من العلماء والفضلاء ذا فطنة وذكاء قديم الاشتغال في طلب العلوم الدينية أجزت له دام ظله أن يروي عني مؤلفي.

وغير ذلك مما سمعه مني كتب الاخبار من التهذيب والاستبصار والكافي والفقيه وشطرا من قواعد الاحكام. "

(١٣٩٠) ملا مُجَّد علي القمي (١١٧٨ يعد ١٢٣٣):

مُجَّد علي بن مُجَّد رشيد القمي، لسان العارفين ولد في شهر ربيع الاول سنة ١١٧٨. صوفي فاضل أديب شاعر بالفارسية منشئ فيها، له مراقبات ويدعي قطع مراحل في السير والسلوك ويقول ان في مراقبة من مراقباته لقب بـ " لسان العارفين " .

كان شديد الاعتقاد بالميرزا مُجَّد بن عبد النبي الاخباري النيسابوري وكتب

مجموعة من آثاره في سنة ١٢٢٤ وأدرج فيها قصائد فارسية في مدحه.
وكان على طريقتيه الاخبارية وكثير التشنيع على الاصوليين والمجتهدين.
اشتغل بالعلوم الغريبة وألف فيها مع اعترافه بأن العامل بها خارج عن حدود الشريعة وداخل في
اتباع الشيطان.

توفي بعد سنة ١٢٣٣ حيث كان يقيم بأصبهان ظاهرا.

له " گرداب عميق " .

(١٣٩١) المولى مُجَّد علي التوني (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد علي بن مُجَّد رضا الرقيبي التوني الخراساني كان مقيما بأصبهان، ونسخ كتاب " من لا
يحضره الفقيه " فأتمه في آخر بيع الثاني سنة ١١١٩، وأجازه عبد الحي بن مُجَّد رفيع اجازة قراءة
تحقيق وتدقيق ودرس ذي فهم.

(١٣٩٢) الشيخ مُجَّد علي الساروي(ق ١٢ قبل ١٢٥٠):

مُجَّد علي بن مُجَّد رضا الساروي المازندراني مذكور في " مصفى المقال " ص ٢٨٠، ونقول: من مشاهير علماء مازندران المعروفين بالاجتهاد، وكان من تلامذة المولى مُجَّد باقر الوحيد البهبهاني ظاهرا.

توفي قبل سنة ١٢٥٠ المكتوب فيها بعض مؤلفاته وقد ذكر مع الترحم له.
له " توضيح الاشتباه " و " المفجعة ".

(١٣٩٣) الشيخ مُجَّد علي الطبسي(١٣٥٩ ١٣٨٢):

مُجَّد علي بن مُجَّد رضا بن عباس بن علي بن الحسن الطبسي ولد في النجف الاشرف ٣٠ جمادى الثانية سنة ١٣٥٩، ونشأ في كنف والده ودرس جملة من مقدمات العلوم الدينية عنده وعند الشيخ عبدالله التبريزي وغيرهما.

كان مع انحراف صحته وضعفه كثير النشاط في القراءة والبحث والتنقيب شديد الاهتمام بنشر آثاره وآثار أبيه، حتى رأته مرارا في المطبعة يشتغل بترصيف الحروف لصحائف بعض كتبه كي تقل تكاليف الطبع ويتمكن من نشره، وأسفت لفقدانه في ريعان شبابه لانا فقدنا بموته طاقة ممتازة من البحث والتحقيق.

توفي بطهران سنة ١٣٨٢ ونقل جثمانه إلى قم.

عري الخسوف بدرنا * أرخت (غيب القمر):
له " أحاديث المسلمين في فضائل أمير المؤمنين " و " تاريخ الروضة الحيدرية " و " ذكرى
شيخنا الانصاري " و " الاسلام والمبدأ الشيوعي " و " تلامذة الانصاري ".
(١٣٩٤) السيد محمد علي القزويني (ق ١٣ ق ١٣):
محمد علي بن محمد رضا بن محمد علي الحسيني الخياباني الحيدري القزويني فاضل من أعلام القرن
الثالث عشر، كتب مجموعة من رسائل فقهية بخطه الجيد في سنة ١٢٨٦ ١٢٨٧ وكتب في
هوامشها تعاليق مختصرة تدل على فضله وجامعيته للعلوم.
(١٣٩٥) المولى محمد علي (ق ١١ ق ١٢):
محمد علي بن محمد صادق كتب نسخة من " شرح أدعية السر " لمحمد مؤمن بن محمد زمان
الطالقاني الحسيني وأتمها في اليوم الثاني من شهر شعبان سنة ١١١١ ثم قابلها مع المؤلف.
(١٣٩٦) الشيخ محمد علي النيشابوري (ق ١٢ ق ١٢):
محمد علي بن محمد صادق النجفي النيشابوري فاضل متتبع حسن الانشاء بالفارسية، من أعلام
القرن الثاني عشر، ولعله كان

من علماء النجف الاشرف.

له " نجات المؤمنین " ألفه سنة ١١٤٨ .

(١٣٩٧) الشيخ محمد علي الطبرسي (ق ١٢ بعد ١٢٣٧):

محمد علي بن محمد قاسم الطبرسي علق على " حاشية الخوانساري " للشيخ احمد الاردكاني اليزدي، تعاليق قليلة تدل على فضل فيه في العلوم العقلية والكلام واشتغال بها.

كان يقيم باصبهان ظاهرا، وتوفي بعد سنة ١٢٣٧ التي وقف فيها كتبها على طلبة اصبهان وبقية بلاد ايران، وكان الوقف عن غازي الدين حيدر خان بهادر أحد وزراء الهند، ولعله أقام بالهند بعض المدة وكان له صلوات بالشخصيات الكبيرة.

(١٣٩٨) محمد علي الاسترابادي (ق ١١ ق ١٢):

محمد علي بن محمد قاسم بن محمد شفيع الاسترابادي فاضل ديب من أعلام القرن الثاني عشر، كتب نسخة من " الاربعين " لجده المولى محمد شفيع الاسترابادي في سنة ١١١٦ واختار قبلها أحاديث وأشعارا تدل على فضله وذوقه في الادب والشعر.

(١٣٩٩) الشيخ مُجَدُّ علي السلماسي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَدُّ علي بن مُجَدُّ كاظم بن مُجَدُّ بن ابراهيم بن مُجَدُّ السلماسي التبريزي أصله من " سلماس " وولد وسكن بتبريز، وهو فقيه أصولي متبحر، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وربما أوائل القرن الرابع عشر، وتاريخ بعض كتاباته المتفرقة سنة ١٢٩٢ ١٢٩٣.

له " ينايع الحكم في أصول فقه سيد الامم " .

(١٤٠٠) السيد مُجَدُّ علي الابطحي (ق ١٤ ١٣٧٠):

مُجَدُّ علي بن مُجَدُّ مهدي الحسيني الابطحي الاصبهاني فقيه جليل، أجازة رواية الشيخ عبد الحسين المحلاقي والمولى حبيب الله الكاشاني وغيرهما، وأجاز آية الله السيد شهاب الدين النجفي المرعشي وغيره وتوفي بمشهد الرضا عليه السلام سنة ١٣٧٠ ودفن في دار الضيافة.
له " شرح شرائع الاسلام " كبير، و " امام الدرر " كشكول.

(١٤٠١) ميرزا مُجَّد علي النراقي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد علي بن مُجَّد نصير بن احمد بن مهدي بن ابي ذر النراقي الكاشاني فاضل متبحر في الفقه والاصول طويل النفس في كتاباته، أقام سنين باصبهان متتلمذا على علمائها.

له " هداية الاصول " أتم بعض مباحثه في سنة ١٢٨٧.

(١٤٠٢) الشيخ مُجَّد علي (ق ١١ - ق ١١):

مُجَّد علي بن مقصود علي فاضل، استخرج من رسالة خاتم المجتهدين الشيخ علي رسالة فارسية للمقلدين بأمر منه، والظاهر أنه يقصد به الشيخ علي بن عبد العالي الكركي، والمترجم له من تلامذته الممتازين لديه كما يبدو ذلك من مقدمة الرسالة الفارسية. له " الذخيرة ".

(١٤٠٣) المولى مُجَّد علي (...):

مُجَّد علي بن ملك حسن فاضل له اشتغال بالعلوم الادبية.

له " شرح الفوائد الصمدية " .

(١٤٠٤) الشيخ مُجَّد علي الكاظمي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد علي بن موسى بن جعفر بن محمود بن غلام علي الاسدي النجفي الكاظمي أصله من النجف الاشرف وكان يسكن في الكاظمية، وهو خطيب فاضل أديب منشئ شاعر بالفارسية، من أعلام القرن الثالث عشر وقد ساح بلاد الهند وغيرها. له " حزن المؤمنين في مصائب آل طه ويس " أتمه سنة ١٢٥٥ .

(١٤٠٥) أمير مُجَّد علي الاردبيلي (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد علي بن ميرم بن مُجَّد الحسيني الاردبيلي ولد بأردبيل وبها نشأ وانتقل للدراسة إلى أصبهان وبها أقام مشتغلا على علمائها، وكان فاضلا جامعا للعلوم الدينية جميل الخط له عناية بكتب التفسير والحديث والفقه.

كتب نسخة من كتاب " من لا يحضره الفقيه " وأتمها أيام اقامته باصبهان سنة ١٠٨٣، وقرأ الكتاب على السيد مير عابد الحسيني الاردبيلي، فأجازه في آخره في آخر ذي القعدة سنة ١٠٨٣ وقال عنه " قد قرأ علي هذا الكتاب الشريف والمؤلف المنيف السيد الحسين النجيب والفاضل الورع النقي الجليل النبيل .

قراءة وتصحيح وضبط وفحص وتحقيق. "

وكتب نسخة من كتاب " كنز العرفان " للفاضل المقداد السيوري وأتمها في آخر

شهر صفر سنة ١١٠٢، ثم صحح الكتاب وكتب عليه حواش منه ومن غيره ونقح مواضع الاشكال منه كما يقول في آخره بالتأمل والرجوع إلى الكتب وإعمال الفكر والنظر.

(١٤٠٦) مولانا مُجَّد علي (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد علي بن نذر علي وهب له مُجَّد الحسيني نسخة من كتاب " تهذيب الاحكام " كتبها بخطه في رابع عشر شهر ميلاد النبي سنة ١٠٧٢، ووصفه على الورقة الاولى بقوله " العالم الفاضل التقي النقي اللوذعي الورع الصالح أخي في الله عزوجل المولى المكرم. " لعله الاردستاني المترجم في " الروضة النظرة ".

(١٤٠٧) مُجَّد علي الجيلاني (...):

مُجَّد علي بن نصير الدين الجيلاني الرشتي من علماء النجف الاشرف، فقيه متبحر. له رسالة في " معرفة الوقت والقبلة ".

(١٤٠٨) الامير مُجَّد علي (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد علي بن مير هداية..أوقف عنه المولى مُجَّد باقر المجلسي نسخة من كتاب " الاستبصار "،
وعبر عنه بـ " السيد الايد الفاضل الصالح الفالح الزكي ".والاسف أن الوقفية محيت فلم نتمكن من
قراءة لقب الواقف المترجم له.

(١٤٠٩) الشيخ مُجَّد علي التويسركاني(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد علي بن يوسف التويسركاني فاضل متتبع عارف بالعلوم الاسلامية، من أعلام القرن الثالث
عشر.

له " سراج النفوس " ألفه سنة ١٢٤٣.

(١٤١٠) مُجَّد غني البافقي(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد غني بن الحسين البافقي كتب نسخة من " شرح تجريد العقائد " للمولى علي القوشجي
وأتمها في سنة ١٠٨٥ مصرحا بأنه يسكن في مدرسة الجدة الكبرى باصبهان.
ويظهر من تعاليق المنتخبة على هذا الكتاب أنه كان فاضلا ذا اطلاع بالعلوم العقلية.

(١٤١١) الشيخ مُجَّد قاسم الخلخالي(ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد قاسم الخلخالي، الفاضل عالم جليل ذو فضيلة ودراية في العلوم الاسلامية وتوغل في الفلسفة والعرفان، من أعلام القرن الرابع عشر، وكان يسكن في طهران ويدعى ب " الفاضل ". له " شرح دعاء السحر " أتمه سنة ١٣٢٣.

(١٤١٢) المولى مُجَّد قاسم الطوسجي(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد قاسم الطوسجي التبريزي قابل مع السيد اسماعيل الحسيني الخاتون آبادي نسخة من كتاب " تهذيب الاحكام " للشيخ الطوسي، فأجازه الخاتون آبادي رواية في آخر كتاب المزار منه. كما أنه أجازه المولى مُجَّد باقر المجلسي في آخر الجزء الاول منه بتاريخ آخر شهر جمادي الاولى سنة ١١٠٦.

وقد قرأ على الشيخ احمد بن الحسن الحر العاملي شطرا من الاحاديث الشريفة فأجازه رواية في نسخة من كتاب " تهذيب الاحكام " وقال فيها " وبعد فقد استجازني الاخ الجليل الآخذ بالحظ الوافر من الكمال والتحصيل. ".

(١٤١٣) الآخوند مُجَّد قاسم الطبرستاني(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد قاسم بن احمد الطبرستاني كتب ملكيته على بعض الكتب، وقد كتبت له فوائد فيها بأمره، والظاهر أنه من علماء القرن الثالث عشر وكان مقيما في مازندران.

(١٤١٤) مُجَّد قاسم الطبيب الرستمداري(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد قاسم بن غلام علي الطبيب الرستمداري طبيب عارف اشتغل الفلسفة والعلوم العقلية، كتب نسخة من كتاب " لوامع الاسرار " للقطب الرازي، وأتم كتابتها في شهر رجب سنة ١٠٤٩ ثم قرأ الكتاب من أوله إلى آخره.

(١٤١٥) المولى مُجَّد قاسم الطالقاني(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد قاسم بن مُجَّد(جمال الدين):

الطالقاني كتب نسخة من كتاب " عيون أخبار الرضا " وأتمها في ثالث شهر محرم سنة ١٠٨٦، ثم طلب من المولى عبدالوهاب الطالقاني أن يكتب على النسخة حواشي العلامة ميرك موسى، ويبدو أنه كان من العلماء المهتمين بعلوم الحديث.

(١٤١٦) المولى مُجَّد قاسم الهزارجربي(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد قاسم بن مُجَّد رضا الهزارجربي الطبرسي فقيه جليل، من علماء النصف الاول من القرن الثاني عشر، يروي عن العلامة المولى مُجَّد باقر المجلسي كما ذكره الشيخ مُجَّد بن مُجَّد زمان الكاشاني الاصبهاني في اجازته للمولى مُجَّد باقر المازندراني. له " مناسك الحج " أتمه سنة ١١١٣ في شيراز.

(١٤١٧) المولى مُجَّد قاسم(ق ١٢ ق ١٣):

مُجَّد قاسم بن مُجَّد شريف فاضل متتبع في الحديث ذو اطلاع لا بأس به في العلوم الدينية، له نشاط في التأليف والتصنيف وأكثر كتبه في العقائد والآداب الاسلامية والاخلاق وما أشبه ذلك. ولد بعد سنة ١١٧٠ وكان حيا إلى سنة ١٢٣٤.

له " آداب الجنائز " و " آداب الصلاة " و " أخلاق المؤمنين " و " أرباح المتاجر " و " أركان الايمان " و " أصول الدين " و " ترجمة الصلاة " و " تعقيب الصلاة " و " تنبيه المذنبين " و " جنة الزائر " و " زبدة الاخبار " و " زينة الاخبار " و " زينة الاعمال " و " سراج الليل " و " سواء المنهج " و " فضائل التمتع " و " فضائل الصلاة " و " مباحثة النفس " و " مصباح الانوار " و " مفتاح النجاة " و " مفرح القلوب " و " مقصر الآمال " و " مناهج التوابين " و " مناهج الدعوات " و " مناهج الزيارات " و " مناهج

العلماء " و " مناهج العلوم " و " نصائح الاولاد الصغير " و " نصائح الاولاد الكبير " .
(١٤١٨) المولى مُجَّد قاسم الاصبهاني(ق ١١ ق ١١):
مُجَّد قاسم بن مُجَّد صالح الاصبهاني فاضل أصولي محقق، من أعلام القرن الحادي عشر.
له " حاشية معالم الاصول " أتمها سنة ١٠٨٠ .
(١٤١٩) مُجَّد قاسم اليزدي(ق ١١ ق ١١):
مُجَّد قاسم بن مُجَّد عسكر اليزدي كتب نسخة من كتاب " الامالي " للشيخ الصدوق وأتمها في
يوم الثلاثاء ١٢ محرم سنة ١٠٨٨ ثم قابلها، فهو من المشتغلين بعلم الحديث.
(١٤٢٠) مولانا مُجَّد قدير الاصبهاني(ق ١١ - ق ١٢):
مُجَّد قدير بن مُجَّد باقر الاصبهاني وقف مجلدات من تفسير " منهج الصادقين " في ثالث رجب
سنة ١١٠١ ووصف في الوقفية ب " المولى الصالح العالم الورع التقي . " .

(١٤٢١) مُجَّد كاظم رحمت (١٢٠٦ بعد ١٢٦٨):

مُجَّد كاظم رحمت أديب شاعر بالفارسية يتخلص في شعره ب " رحمت "، وشعره الذي رأيته في رثاء الامام الحسين عليه السلام.

ولد سنة ١٢٠٦ وتوفي بعد سنة ١٢٦٨.

له " نظم المصائب فتحعلى شاه " و " نظم المصائب ناصر الدين شاه ".

(١٤٢٢) مُجَّد كاظم الطبري (ق ١٣ - ق ١٣):

مُجَّد كاظم بن الرضا الطبري فاضل كاتب شاعر لغوي متمكن في الفارسية، عارف بالنجوم والحساب والعلوم الرياضية والجغرافيا والهندسة، يجيد العربية والانجليزية، من أعلام القرن الثالث عشر.

له " جوامع العلم " ألفه سنة ١٢٦٣، و " فصول طبري " و " كلمات مخزونة " و " حل التراكيب ".

(١٤٢٣) المولى مُجَّد كاظم التيريزي(ق ١٢ ق ١٢):

مُجَّد كاظم بن شاه مُجَّد التيريزي الاصبهاني مذكور في " الكواكب المنتشرة " المخطوط، ونقول:
عالم فاضل حسن الانشاء بالفارسية جامع لاطراف العلوم.

له " حديقه ازهار وانجمن انوار " تم المجلد الاول منه في سنة ١١٣١.

(١٤٢٤) المولى مُجَّد كاظم الجيلاني(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد كاظم بن صفى الله الجيلي الديلمي التنكابني نسخ مجموعة فيها " أجوبة المسائل الهندية "
وبعض الرسائل الفقهية الفارسية المختصرة للمولى مُجَّد باقر المجلسي وأتمها في ١٤ رجب سنة
١١٠٢.

المظنون أنه من تلامذة العلامة المجلسي.

(١٤٢٥) مُجَّد كاظم الرشدي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد كاظم بن علي أكبر الرودباري الرشدي الحائري من علماء القرن الثالث عشر في كربلا، ملك
نسخة من كتاب " المحاسن " للبرقي في سنة ١٢٨٦ وكتب عليها تعاليق تدل على فضله واطلاعه
بالحديث.

(١٤٢٦) الحاج مُجَّد كاظم بيك الدربندي (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد كاظم بن مُجَّد خان الدربندي من علماء الكاظمية وله المام بعلم التجويد.

له " الرسالة الشريفة " في علم التجويد كتبها بأمر المولى مُجَّد شريف الاردبيلي في سنة ١١١٦ .

(١٤٢٧) مُجَّد كاظم الطيب الطهراني (ق ١٢ ق ١٢):

مُجَّد كاظم بن مُجَّد (غياث الدين) بن مُجَّد هاشم بن مُجَّد طاهر الطيب الطهراني طيب على سيرة

آبائه كانوا من أطباء عصرهم، له معرفة جيدة بالحديث والعلوم الدينية، من أعلام القرن الثاني

عشر، كان يحاول التوفيق بين الطب اليوناني والمأثور من الاحاديث الشريفة. له " مفتاح الشفاء " .

(١٤٢٨) المولى مُجَّد كاظم الجيلاني (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد كاظم بن مُجَّد باقر الجيلاني من تلامذة المولى مُجَّد باقر المجلسي الاصبهاني، قرأ عنده كثيرا من العلوم الدينية وأخذ منه حظا وافرا من المعارف اليقينية، وأجازه بعد تتلمذه مدة لديه في شهر شعبان سنة ١٠٧٩.

(١٤٢٩) مُجَّد كاظم الخواتون آبادي (ق ١١ بعد ١١٢١):

مُجَّد كاظم بن مُجَّد شريف (الطيب) بن مُجَّد صادق الخواتون آبادي عالم مدرس بمشهد الرضا ^{عليه السلام}، لقب نفسه في بعض توقيعاته " المدرس الخادم " وصرح في بعضها أنه خادم الروضة الرضوية ومدرس بالجامع (جامع كوهر شاد؟).

كتب مجموعة فيها رسائل فقهية بين سنتي ١١٠٧ ١١٢١، وكتب تلميذه رضا علي بن مُجَّد تقي الرسالة الاولى من نفس المجموعة مصرحا بأنه من تلامذته وقد عظمه وبجله.

(١٤٣٠) المولى مُجَّد كاظم السبزواري(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد كاظم بن مُجَّد علي السبزواري مذكور في كتاب " زند كينامه علامه مجلسي " ٧٢ / ٢
ونقول: أجازته المولى مُجَّد باقر المجلسي في المجلد الرابع عشر من " بحار الانوار " بتاريخ ١٨ محرم
سنة ١١٠٤ وقال عنه " فقد قرأ علي وسمع مني المولى الاولي الفاضل الكامل الصالح الفالح الورع
التقي المتوقد الذكي الالمعي اللوذعي.

حظا وافرا من العلوم الدينية والمعارف اليقينية والاخبار المأثورة عن سيد المرسلين وأوصيائه
المرضيين."

(١٤٣١) المولى مُجَّد كاظم القائي(ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد كاظم بن مُجَّد هاشم القائي أم كتابة نسخة من كتاب " منهج المقال " لميرزا مُجَّد
الاسترابادي في سلخ جمادي الاولي سنة ١١١١ وعلق عليها تعاليق تدل على فضله في علوم
الحديث والرجال.

وهو غير المولى مُجَّد كاظم بن مُجَّد هاشم القائي المترجم في " الكواكب المنتشرة " المخطوط الذي
كتب بعض الكتب في سنة ١١٩٠.

(١٤٣٢) مُجَّد كريم التستري(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد كريم التستري قرأ على الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني كتاب " تنزيه الانبياء " للشريف المرتضى، فأجازه في العشرين من شوال سنة ١٠٨٠ وقال في الانتهاء " أنهاه الاخ الفاصل الصفي الوفي الفاضل الاجل اللوذعي الذكي الالمعي شمسا للافادة.

سماعا علي سماع متأمل لمعانيه فاحص عن مبانيه."

(١٤٣٣) مُجَّد مؤمن الاردستاني(ق ١١ - ق ١١):

مُجَّد مؤمن الاردستاني له فوائد رياضية وفقهية كتبها بخطه في مجموعة كتبت في القرن العاشر، وهو من أعلام القرن الحادي عشر ظاهرا.

(١٤٣٤) مُجَّد مؤمن النصرآبادي(ق ١١ - ق ١١):

مُجَّد مؤمن النصر آبادي أديب شاعر بالفارسية.

(١٤٣٥) المولى مُجَّد مؤمن (ق ١١ - ق ١١):

مُجَّد مؤمن بن اسماعيل فاضل عالم أديب، من أعلام القرن الحادي عشر، قابل نسخة من كتاب " نُهج البلاغة " وأتم المقابلة في شهر جمادي الثانية سنة ١٠٦٧ .

(١٤٣٦) المولى مُجَّد مؤمن (ق ١١ - ق ١١):

مُجَّد مؤمن بن عبد الغفور بن مرتضى قابل وصحح نسخة من كتاب " من لا يحضره الفقيه " وأتم ذلك في يوم الاثنين ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٩٢ .
وقرئ عنده نسخة أخرى من نفس الكتاب فكتب بلاغا في آخر الجزء الثاني منه بدون التصريح باسم القارئ التلميذ.

(١٤٣٧) مُجَّد مؤمن الحسيني (ق ١٠ ق ١١):

مُجَّد مؤمن بن علي (شرف الدين) الحسيني باحث مع الشيخ مُجَّد بن علي بن خاتون العاملي " الحاشية الشريفة " فأجاز

العالمي المترجم له في آخر نسخة منها في سنة ١٠١٤.

(١٤٣٨) الحاج مُجَّد محسن القندهاري(ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد محسن القندهاري ذكره ملا حيدر قلبي سر دار كابل في كتابه " الدرر النثيرة " ووصفه بالاطلاع على العلوم والمهارة في الطب والتضلع في الادب والشعر الفارسي، وقال: انه كان يسكن ببغداد معروفا بالطب، وله معه مودة ومراددة كثيرة، وكان عارفا مهذب النفس نقبي الضمير.

كان يتخلص في شعره أولا بـ " شباب " ثم غيره إلى " رجائي " .

(١٤٣٩) الشيخ مُجَّد محسن التستري(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد محسن بن عوض بن حيدر التستري قابل معه أبوه المولى عوض التستري نسخة من روضة " الكافي " وأتم المقابلة في ٢٦ شعبان سنة ١٠٩٦.

(١٤٤٠) ميرزا مُجَّد محسن (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد محسن بن مُجَّد امين قرأ كتاب " مختلف الشيعة " على الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني، فكتب له في مجلده الثاني انهاءات بين غرة شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٩ و ٢٨ ربيع الاول ١٠٩٢، وأحال ذكر أوصافه الحميدة إلى ما كتبه في المجلد الاول.

(١٤٤١) مُجَّد مرشد المالميري (ق ١١ - ق ١٢):

مُجَّد مرشد بن عبد علي المالميري الاصبهاني فاضل مشغل بالحديث وعلومه، أصله من " مالمير " وسكن أصبهان وهو من أعلام أوائل القرن الثاني عشر.

كتب نسخة من كتاب " من لا يحضره الفقيه " وأتم الجزء الاول والثاني منها في سنة ١١٠٤ وقرأ النسخة على المولى مُجَّد داود [الاصبهاني] فكتب له انهاءا وأجازه رواية في آخر الجزء الثاني أواسط ذي القعدة سنة ١١٠٤ وقال في الانهاء " أنهاء الاخ الصالح التقى مولانا مرشد أيده الله تعالى سماعا وتحقيقا وضبطا. "

(١٤٤٢) الملا مُحَمَّد مسعود التويسركاني (ق ١١ ق ١٢):

مُحَمَّد مسعود بن مقصود علي التويسركاني أجازه الشيخ زين الدين علي حفيد الشهيد الثاني في آخر نسخة من " شرح اللمعة " بتاريخ شهر ذي القعدة سنة ١١١٠ ومصفه ب " الخير الدين العالم. "

(١٤٤٣) مُحَمَّد معصوم الاصبهاني (ق ١١ - ق ١١):

مُحَمَّد معصوم الحسيني التبريزي القزويني الاصبهاني قابل نسخة من " شرح التذكرة " للبيرجندي على نسختين وأتم المقابلة في يوم الثلاثاء ١٤ جمادي الثانية سنة ١٠٦٨.

(١٤٤٤) ميرزا مُحَمَّد معصوم المنشئ (ق ١١ - ق ١١):

مُحَمَّد معصوم بن الحسين المنشئ اليزدجردي فاضل أديب جيد الانشاء شاعر بالفارسية، له اطلاع بالعلوم الغربية وتبحر في علم الاعداد، وهو من أعلام القرن الحادي عشر، والظاهر أنه كان كاتباً في دار الحكومة بأذربايجان.
له " مخزن راز " رتبه سنة ١٠٦٨.

(١٤٤٥) السيد مير مُجَّد معصوم القزويني (ق ١١ - ١٠٩١):

مُجَّد معصوم بن فصيح بن أولياء الحسيني القزويني مترجم في " أمل الآمل " ٢ / ٣٠٧ و " رياض العلماء " ٥ / ١٨٣، ونقول: ذكره حفيده السيد حسين بن مير مُجَّد ابراهيم بن مير مُجَّد معصوم في حاشية كتابه " تحصيل الايقان في مراسم الاطمئنان " فقال: " وكان الجد الامجد مُجَّد معصوم بن فصيح من فضلاء عصره وعلماء دهره، من تلامذة.

المؤيد^(١). المسدد الميرزا رفيع الدين النائيني والمولى المعظم والعالم المكرم الميرزا مُجَّد باقر اليزدي، له تأليفات حسنة وتعليقات جيدة غنية وحواش على كتب الحكمة والكلام والرياضي والفقهِ والحديث والرجال، قدس الله سره وجعل بحبوحة الجنان مكانه، وكان وفاته فجأة من إحدى وتسعين بعد الالف^(٢).

" وكتب الفاضل الكامل الميرزا رفيع الدين مُجَّد الحسيني النائيني في أواخر الايمان والكفر من الجامع الكافي بعد عرضه عليه بما هذه عبارته: قد بلغ قراءة السيد الفاضل الذكي الزكي الفهيم الالمعي الاخ الدين مير مُجَّد معصوم القزويني زاده الله تعالى توفيقا ورزقه تحقيقا وتدقيقا لهذا الجامع الكافي للعلوم الدينية بعد الكتاب مذاكرة وقراءة تشهد لفضله وذكائه، أطال الله أيامه وأبقاه وأوصله إلى بحبوحة رضاه "

" وقد سمعت شيئا أنه كان الجامع لتعليقات أستاذه المشهور على كتاب الكافي،

(١) كلمات ذهب في التجليد.

(٢) كذا بخط الحفيد، وفي أمل الآمل ١٠٩٢.

[*]

وأما صحته فيستعلم من تتبع طريقة أهل البيت الاطهار وتعمق النظر في مطاويه لذي الاستبصار".

(١٤٤٦) معز الدين مُجَّد معصوم اليزدي(١٠٧٤ ق ١٢):

مُجَّد معصوم بن مُجَّد(رفيع الدين)

بن مُجَّد أمين الاردستاني اليزدي، ابو الحسن، معز الدين وهب له والده رفيع الدين مُجَّد الخادم اليزدي نسخة من أصول الكافي والروضة، وصرح فيها أن ولده ولد ليلة السبت ثامن عشر شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٤ بمشهد الرضا عليه السلام، وشهد بالهبة جماعة من أعلام مشهد. كانت له عناية بكتب الحديث كتابة وتصحيحا، فقد رأيت نسخة من كتاب " منتقى الجمان " كتبت سنة ١٠٤٠ قابلها مقابلة فيها دقة.

(١٤٤٧) مُجَّد معصوم المشهدي(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد معصوم بن مُجَّد رفيع الخادم المشهدي اليزدي جمع حواشي الميرزا مُجَّد ابراهيم بن خليفة سلطان المرعشي الأملي على كتاب " مدارك الاحكام " بأمر ابن المحشي السيد مُجَّد المرعشي، ولعله كان من علماء أصبهان. لعله هو المترجم قبل هذا.

(١٤٤٨) مير مُجَّد معصوم العقيلي (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد معصوم بن مُجَّد مؤمن العقيلي الشيرازي كتب نسخة من كتاب " من لا يحضره الفقيه " و فرغ منها يوم الثلاثاء ثامن عشر شهر ذي القعدة سنة ١٠٨٠، وقرأه على السيد مُجَّد سعيد بن القاسم الطباطبائي القهبائي فأجازه في جمادي الثانية سنة ١٠٨٢ وعلى المولى مُجَّد باقر المجلسي فأجازه في رجب سنة ١٠٨٢ ووصفه كلاهما بالتقوى والصلاح.

(١٤٤٩) السيد مُجَّد مغيث الرازي (ق ١١ - ق ١١):

مُجَّد مغيث بن مُجَّد (شمس الدين):

الحسيني الرازي الطهراني عالم أقام سنين في " برهانبور " من مدن الهند وملك بها نسخة من كتاب " التوحيد " للصدوق في أواخر جمادي الآخرة سنة ١٠٨٣.

(١٤٥٠) مُجَّد مقيم المحولاتي (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد مقيم المحولاتي الخراساني ملك نسخة من كتاب " من لا يحضره الفقيه " وكتب عليها تعاليق مختصرة جيدة أكثرها لغوية، والظاهر أنه من أعلام القرن الحادي عشر.

(١٤٥١) القاضي مُجَّد مقيم الاصبهاني(ق ١١ - ق ١١):

مُجَّد مقيم بن ابي البقاء بن عبدالله الشريف الزواره اى الاصبهاني فاضل كثير الاشتغال بالحديث والفقہ، من أعلام القرن الحادي عشر باصبهان وأصله من " زواره "، ويبدو أنه كان يستنسخ الكتب الدراسية التي يريد قراءتها عند أساتذته.

كتب كتاب " شرائع الاسلام " واختار لها حواش كثيرة تدل على دقة فيه وفضل، وأتم قراءة الجزء الاول منه في شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٦.

وكتب نسخة من " شرح اللمعة " للشهيد الثاني وأتمها في يوم الخميس تاسع شهر محرم سنة ١٠٨٩، ثم قابلها على نسخة الاصل بخط مؤلفه وأتم المقابلة في أواسط جمادي الاولى سنة ١٠٩٠ قرأ المترجم هذا الكتاب عند الشيخ علي بن مُجَّد العاملي حفيد الشهيد فأجازه في ٢٣ ربيع الاول سنة ١٠٨٩.

كما أنه أجازه حديثية في شهر شوال سنة ١٠٩٤ وصرح فيها بأنه قرأ عليه شيئا وافرا من الحديث والفقہ وغيرهما.

(١٤٥٢) مُجَّد مقيم الطالقاني(ق ١١ - ق ١٢):

مُجَّد مقيم بن كاظم علي الطالقاني قابل كتاب " عيون أخبار الرضا " للشيخ الصدوق وأتم المقابلة في يوم الجمعة ثاني عشر شهر ربيع الثاني سنة ١١١٨.

(١٤٥٣) مُجَّد مقيم الاصبهاني(ق ١١ بعد ١٠٩٢):

مُجَّد مقيم بن مُجَّد باقر الاصبهاني مترجم في " الروضة النضرة " ص ٥٨٠، ونقول: أتم كتابة نسخة من كتاب الروضة من " مرآة العقول " الموجودة في مكتبة السيد الكلبيكاني العامة بقم برقم(١٥٢).

في عصر يوم الاربعاء ٢٩ ربيع الاول سنة ١٠٧٧، وجاء في آخره: " واعلم أي قد قرأت على الشارح.

وعلى أبيه.ولي منهما اجازات ومن مولانا مُجَّد باقر الخراساني ومن.
مولانا عبدالله بن مولانا مُجَّد تقي [المجلسي] حفظه الله، ولي طرق كثيرة تزيد على ألف إلى كتب جميع علمائنا المتقدمين والمتأخرين وإلى جميع كتب علماء العامة. ".
أقول: فاضل منشئ له اطلاع جيد بالفقه والحديث والادب.
له غير ما هو مذكور في الذريعة " آداب الصيغ والتحرير ".
توفي بعد سنة ١٠٩٢ التي كتب فيها بعض كتابه الآداب ودعا له بما يدل على جياته في هذا التاريخ.

(١٤٥٤) ملا مُجَّد مقيم(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد مقيم بن مُجَّد علي فاضل له اهتمام بالحديث، من أعلام القرن الحادي عشر.

له " ترجمة من لا يحضره الفقيه " أتمها سنة ١٠٥٧ .

(١٤٥٥) مُجَدِّ مَكِّي العَامِلِي (ق ١٠ ق ١١):

مُجَدِّ مَكِّي بن حَسَن بن أَحْمَد بن سَنِيغ (سَنِيغَة):

العَامِلِي من أَعْلَام أوائل القرن الحادي عشر، رَأَيْت كِتَابًا عَدِيدَةً أَكْثَرَهَا فِي الفقه والحديث نسخًا وقابلها، مما يدل على عناية بالكتب وفضله في العلوم الدينية.

(١٤٥٦) الشَّيْخُ مُجَدِّ مَكِّي الجَزِينِي (ق ١٢ ق ١٢):

مُجَدِّ مَكِّي بن مُجَدِّ بن شَمْس الدِّين بن الحَسَن بن زَيْن الدِّين بن مُجَدِّ بن عَلِي بن خَيْر الدِّين بن أَحْمَد بن عَلِي بن شَمْس الدِّين بن عَلِي بن ضِيَاء الدِّين بن الشَّهِيد مُجَدِّ بن مَكِّي المَطْلَبِي الحَارِثِي الهَمْدَانِي الخَزْرَجِي العَامِلِي الجَزِينِي، شَرَف الدِّين.

مذکور فِي " أَعْيَان الشَّيْبَعَة " ١٠ / ٦٤ وغيره، ونقول: كان جماعًا للكتب ورأيت كثيرًا من النسخ المخطوطة عليها تملكه.

زار الامام الرضا عليه السلام فِي سنة ١١٥٤ وأقام باصبهان بعد الزيارة سبع سنين.

وهب المجلد الثالث عشر من كتاب " بحار الانوار " لابنه بهاء الدين مُجَدِّ أَبِي المعالي وكتب

عليها اجازة له فِي سنة ١١٧١ .

(١٤٥٧) ملك عز الدين مُجَدِّ (ق. ١١):

مُجَدِّ ملك، عز الدين كتب نسخة من كتاب " قانون الادراك في شرح تشريح الافلاك " وأتمها في سنة ١٠٢٩ ثم قرأ الكتاب على المولى مُجَدِّ كاظم بن عبد العلي التنكابني فأجازه أستاذه في سنة ١٠٣٠ وقال عنه في الاجازة " الاخ الاعز الامجد الامعي اللوذعي الاكملي الافضلي ملك الفضلاء معز العلماء شمس سماء الافادة بدر سيماء الافاضة المعزز الممجد. ولعمري أنه قد أحرز نصاب السبق في مضمار الاقران وقد فاز بالقدر المعلى من بين الاخوان.".

صدرت هذه الاجازة في مشهد الرضا عليه السلام، فالترجم له من العلماء القاطنين بمشهد في القرن الحادي عشر.

(١٤٥٨) مُجَدِّ منور الانصاري (...):

مُجَدِّ منور بن علاء الدين بن صلاح الدين القرشي النجفي الجفري الانصاري هاجر جده الشيخ صلاح الدين من النجف الاشرف إلى " فتحپور " من بلاد الهند وتقرّب إلى ملوكها ودخل في بعض الطرق الصوفية، ثم انتقل إلى " بنكاله " بسبب خلافات حدثت له مع بعض، فنشأ صاحب الترجمة في هذه المدينة واشتغل بالعلوم الغربية كآبائه، ومن أساتذته فيها السيد علي شاه الشطاري. صوفي له اطلاع بالعلوم وأكثر اشتغاله بالعلوم الغربية.

له " بحر الحروف " .

(١٤٥٩) السيد مُجَّد مهدي القمي (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد مهدي الحسيني الخطيب القمي كتب مجموعة فيها " الجذوات " لمير داماد و " عالم المثال " للاهيجاني في سنة ١١٢٤ باصبهان، ثم قابل الكتاب الاول بدقة تدل على فضل فيه وعلم، ويبدو أنه يميل إلى العلوم العقلية والعرفان.

(١٤٦٠) الشيخ مُجَّد مهدي الخلخالي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد مهدي الخلخالي الخدجيني عالم جليل وفقهه فاضل، قرأ عند أحد الشيوخ كتاب " الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية " فأجازه في النسخة وقال عنه " العالم العامل الزكي والفاضل الكامل الذكي الالمعي اللوذعي صاحب الفطنة الوقادة والقريحة النقادة الجامع للصفات الحسنة والملكات المستحسنة الاخ الطاهر النقي. " .

وذكره الشيخ زين العابدين المازندراني في الاجازة التي كتبها سنة ١٢٨٦ لولد المترجم له ميرزا عبدالرحيم الخلخالي بقوله " ابن علامة العلماء الكرام وأفضل الفضلاء العظام. " ، ويبدو من هذه الاجازة وفاة المترجم له قبل التاريخ المذكور. كتب الخلخالي هذا في هوامش النسخة المذكورة من " شرح اللمعة " قيودا وتعليق تدل على تتبعه ومقامه الرفيع في الفقه.

(١٤٦١) السيد مُحَمَّد مَهدي العلوي (١٣٢٦ - ١٣٥٠):

مُحَمَّد مَهدي بن ابراهيم بن معصوم بن ابراهيم بن معصوم الحسيني العلوي السبزواري، شيخ الاسلام زاده مترجم في " أعيان الشيعة " ١٠ / ٧٠ وغيره، ونقول: ولد في سبزوار يوم الثامن عشر شعبان سنة ١٣٢٦، هاجر والده إلى الكاظمية وهو في السنة الاولى من عمره، ونشأ بها نشأة علمية متملذا على فضلاء عصره، وكان هاويا للادب العربي والتأليف فيه إلا أنه توفي في ريعان شبابه، أجازته السيد هبة الدين الشهرستاني باجازه الحديث وقال فيها عنه " ذو الفكرة النقادة والقريجة الوقادة سيد السادة وسليل أولي السعادة الحسيب النسيب والفائز من قداح العلم والادب بالمعلى والرقيب العلام الفاضل والمحرر المحقق الكامل علم العلماء الافاضل المهذب الصفي الامعي ".

توفي ليلة ثمان عشر شهر رمضان المبارك سنة ١٣٥٠.

له " نابغة العراق أو هبة الدين الشهرستاني " و " تاريخ طوس " و " محكم القرآن في اعجاز القرآن " و " أنيس العلماء وجليس الادباء " و " وقائع الشهور " و " علم العقود " طبع في مجلة لغة العرب، و " حديقة الزهر في تراجم المؤلفين من علماء العصر " .

(١٤٦٢) جلال الدين مُجَّد مهدي الفومني(ق ١٢ ق ١٣):

مُجَّد مهدي بن أسد الله الجيلاني الفومني، جلال الدين عالم فاضل متتبع متبحر في العلوم العقلية والنقلية، واسع الاطلاع على الآراء والنظريات العلمية، أديب شاعر حسن الانشاء في الفارسية، نزل مشهد الرضا عليه السلام وألف فيه بعض مؤلفاته.

والظاهر أنه من أعلام أواخر القرن الثاني عشر وأوائل القرن الثالث عشر.

له " منازل الرضوية " و " الصراط المستقيم " و " مدارج الاصول " و " موازين القسط " و " القسطاس المستقيم " و " المدارج الرضوية " في شرح معارج الاصول للمحقق الحلي.

(١٤٦٣) الشيخ مُجَّد مهدي(ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد مهدي بن حميد أقام مدة في النجف الاشرف، ومن أساتذته في الدروس العالية السيد حسين الكوهكمري المتوفي سنة ١٢٩٩. له " تقرير أبحاث الكوهكمري " الاصولية.

(١٤٦٤) السيد مير مُجَّد مهدي الكربلائي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد مهدي بن علي الكربلائي المذكور في " الكرام البررة " القسم المخطوط، ونقول: فاضل محقق فقيه أصولي، من أعلام القرن الثالث عشر. له " أصول الفقه " لعل اسمه " اللوامع " .

(١٤٦٥) السيد مُجَّد مهدي العلوي (نحو ١٢٩٢ ١٣٢٧):

مُجَّد مهدي بن علي بن ابوالقاسم (المجّاب) ^(١) بن علي بن الحسين بن مير علي حسين بن حسين بن هاشم بن باقر بن رضا بن سليمان بن القاسم بن عبدالله بن يحيى ابن زكريا بن زين العابدين بن مهدي بن رضا بن صالح بن مُجَّد بن القصير بن محمود ابن حسين بن احمد بن سند بن حسن بن عيسى بن يحيى بن حسن بن عبدالله بن الامام موسى بن جعفر عليه السلام، الموسوي العلوي الخوانساري.

ولد في خوانسار وبها نشأ وتعلم، ثم ذهب إلى النجف الاشرف وتلمذ في الدروس العالية على جملة من الاعلام، ومنهم السيد مُجَّد كاظم الطباطبائي اليزدي والمولى مُجَّد كاظم الآخوند الخراساني وكتب تقرير دروس الثاني الاصولية.

(١) حدثني السيد مرتضى العلوي حفيد صاحب الترجمة أن السيد ابوالقاسم سلم على الامام الحسين عليه السلام في الحرم الشريف فسمع بعض الزائرين رد الامام على سلامه ولذا عرف بالمجّاب.

[*]

عاد إلى خوانسار ولكن لم تدم أيامه طويلا ففجع أبوه بوفاته.
له " الرضاع " و " الغيبة " و " خمس المعادن " والآخر غير تام.
توفي سنة ١٣٢٧ وهو نحو الخمس والثلاثين من عمره ودفن في مقبرة الاسرة بخوانسار.
(١٤٦٦) مُجَّد مهدي القزويني(ق ١١ بعد ١١١٩):
مُجَّد مهدي بن علي أصغر بن مُجَّد يوسف القزويني من تلامذة رضي الدين القزويني، قرأ على
أستاذه كتاب " ضيافة الاخوان " وأتم القراءة في الثامن من ربيع الاول سنة ١٠٩٣، وهو عالم
جليل وفاضل حسن الانشاء، توفي بعد سنة ١١١٩.
له " ذكر العالمين في شرح دعاء الصنمين " أتمه سنة ١١١٩، و " عين الحياة " و " دليل
الدعاة في شرح عين الحياة " و " شرح الكافي ".
(١٤٦٧) السيد مُجَّد مهدي الاصبهاني(ق ١١ ق ١١):
مُجَّد مهدي بن مُجَّد(أفضل الدين) الحسيني الاصبهاني كتب نسخة من فروع " الكافي " في
سنتي ١٠٦٣ ١٠٦٤، وأجازه المولى مُجَّد تقي المجلسي الاصبهاني في آخر كتاب الجنائز منها في
غرة محرم الحرام سنة ١٠٦٣ قال فيها " أنهاه السيد الجليل والفاضل النبيل. سمعا وتحقيقا
وضبطا. "

(١٤٦٨) مُجَدُّ مَهْدِي الشَّجَاع (ق ١١ ق ١١):

مُجَدُّ مَهْدِي بن مُجَدُّ حَسِين الشَّجَاع التُّونِي كَتَبَ نَسْخَةَ مِنْ كِتَابٍ " مِنْ لَا يَحْضِرُهُ الْفَقِيه " وَأَتَمَّهَا فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ مِنَ الْعَشْرِ الْاَوْسَطِ مِنْ جَمَادِي الْاُولَى سَنَةِ ١٠٧٠ بِمَشْهَدِ الرِّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَرَأَهَا عَلَى الشَّيْخِ مُجَدُّ بنِ الْحَسَنِ الْحَرِّ الْعَامَلِيِّ فَكَتَبَ عَلَيْهَا بِلَاغَاتٍ وَأَنْهَاءً فِي آخِرِ الْجُزْءِ الثَّلَاثِ بِتَارِيخِ أَوَّلِ رَيْبِعِ الْاُولَى سَنَةِ ١٠٨٣ .

(١٤٦٩) الْمَوْلَى مُجَدُّ مَهْدِي الْهَرَوِيِّ (ق ١٢ ق ١٢):

مُجَدُّ مَهْدِي بن مُجَدُّ رَضِي الدِّينِ الْهَرَوِيِّ الْاَصْبَهَانِيِّ مُتَرَجِّمٌ فِي " الْكَوَاكِبِ الْمُنْتَشِرَةِ " الْمَخْطُوطِ، وَنَقُولُ: مِنْ أَعْلَامِ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ، أَدِيبٌ حَسَنُ الْاِنْشَاءِ جَمِيلِ الْخَطِّ، رَأَيْتُ تَمَلُّكَ لَهُ كِتَابَهُ عَلَى نَسْخَةٍ مِنْ " حَاشِيَةِ شَرْحِ الْعَضْدِيِّ " لِلتَّفْتَازَانِيِّ يَدُلُّ عَلَى تَمَكُّنِهِ مِنَ الْاَدَبِ وَالْاِنْشَاءِ هَذَا نَصَهُ " هَذَا مَخْتَصِرٌ مِنْ مَبَادِئِ آلَاءٍ مِنْ لَا مَنْتَهَى لِنَعْمِهِ بَلْ زَيْدَةٌ مِنْ أَصُولِ أَيْدِيٍّ مِنْ لَا غَايَةَ لِبَادِيٍّ جُودِهِ وَكَرَمِهِ أَفَاضَهُ سَبْحَانَهُ مِنْ نَهَايَةِ فَضْلِهِ عَلَى مَفْتَاقِ طَوْلِهِ اِحْكَامًا لَتَمْهِيدِ قَوَاعِدِ رَشَادِهِ وَتَهْذِيبًا لِمَعَالِمِ مَدَارِكِ اجْتِهَادِهِ وَهُوَ الْاَلَائِذُ بِاللُّطْفِ السَّرْمَدِيِّ ابْنِ رَضِي الدِّينِ مُجَدُّ الْهَرَوِيِّ مُجَدُّ مَهْدِي بَصْرَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِعَيْبِوبِ نَفْسِهِ وَصَبِيرِ يَوْمِهِ خَيْرًا مِنْ أَمْسِهِ " وَسَجَّعَ خَتَمَهُ " الْمَهْدِيِّ مِنْ هَدِيَّتِ ١١٤٩ . "

مَلِكٌ نَسْخَةَ مِنْ كِتَابٍ " مَلَاذِ الْاِخْيَارِ " بِخَطِّ الْعَلَامَةِ الْمَجْلِسِيِّ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا ضَمْنَ

كتابة تملكه " بخط مصنفه العلامة الفهامة شيخى وأسوتى بل قدوة قاطبة الاصحاب. ".
كان من هواة الكتب ومن المعتزين بها الساعين في اقتنائها، رأيت كثيرا منها مبعثرة في المكتبات
الایرانية.

والظاهر أنه غير المولى مُجَّد مهدي بن مُجَّد رضي الدين الهرندي الاصبهاني المتوفي في جمادى
الاولى سنة ١١٨٠، فاهما معنونين في " الكواكب المنتشرة " بعنوانين مستقلين.

(١٢٧٠) السيد مُجَّد مهدي الهمداني(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد مهدي بن مُجَّد ابراهيم بن مُجَّد مهدي بن مُجَّد ابراهيم بن مُجَّد باقر بن مُجَّد علي بن مُجَّد
مهدي بن محسن بن مُجَّد(رضي الدين)بن علي(فخر الدين)بن مُجَّد(رضي الدين)
بن علي بن الحسين بن پادشاه بن ابي القاسم بن ميرة بن ابي الفضل بن عيسى بن مُجَّد بن
احمد بن احمد بن مُجَّد الاعرج بن احمد بن موسى المبرقع بن الامام مُجَّد التقي ةسَلَا، الرضوي
الهمداني.

فاضل أديب متتبع مائل إلى طريقة الشيخ أحمد الاحسائي وتعاليمه، من أعلام القرن الثالث
عشر وهو من علماء همدان، توفي بعد سنة ١٢٧٥.

له " شرح قصيدة دعبل التائية " فارسي ألفه سنة ١٢٥٥.

مُجَّد مهدي بن مُجَّد جعفر الساروي المازندراني هاجر من موطنه إلى النجف الاشرف لطلب العلم، فدرس على علمائها الاعلام خصوصا الشيخ مرتضى الانصاري، وعاد في شبابه إلى مازندران فتوطن بمدينة ساري مشغلا بالوظائف الدينية والارشاد والتأليف، وهو عالم متبحر في الفقه والاصول والرجال وغيرها.

له " جامع فضائل الائمة " ألفه سنة ١٢٨٢ و " جامع قواعد الفقه والاصول " و " جواهر الرجال " و " دروس الاصول " و " مجالس الموحدين في أصول الدين " و " مجمع الدعوات " و " معادن الاحكام في شرح شرائع الاسلام "

(١٤٧٢) السيد مُجَّد مهدي التنكابني(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد مهدي بن مُجَّد جعفر الموسوي التنكابني فاضل جليل ذو اطلاع واسع في علوم الكلام والتفسير والحديث وخبرة بعلم الاعداد والحروف وما إليهما، ومؤلفاته مفعمة بالتحقيقات العلمية الجيدة، وهو من اعلام القرن الثالث عشر وتوفي بعد سنة ١٢٦٩.

له غير ما هو مذكور في الذريعة " التبيان " في أربعين حديث، و " الجواهر المقطعة " في الاربعين أيضا، و " ملحقات الاربعين ".

(١٤٧٣) مُجَّد مهدي المنجم (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد مهدي بن مُجَّد حسن بن مُجَّد حسين بن بديع الزمان المنجم الحلبي من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وكان له دراية بعلم النجوم والفلك ظاهرا، ملك نسخة من " ترجمة أسرار النجوم " في سنة ١٢٨٩ .

(١٤٧٤) السيد مُجَّد مهدي الخلخالي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد مهدي بن مُجَّد سعيد الشريف الموسوي الخلخالي عالم جليل مشغول بالعلوم العقلية، ملك مجموعة من أبيه فيها كتب فلسفية وعرفانية كتب على بعضها تعاليق في سنة ١٢٤٦ .

(١٤٧٥) الشيخ مُجَّد مهدي المازندراني (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد مهدي بن مُجَّد شفيع المازندراني فاضل فقيه متتبع حسن الانشاء بالفارسية، من أعلام القرن الثالث عشر.

له " العدالة الشرعية " رسالة كتبها سنة ١٢٤٤ .

(١٤٧٤) مُجَّد مهدي الفيمني(ق ١١ ق ١١):

مُجَّد مهدي بن يار أمير بن يوسف بن الحسين الفيمني أصله من " فيمن " من محال كردستان ايران وسكن اصبهان مشتغلا بالعلوم الدينية وأكثر قراءته على أبيه كما يظهر من بعض كتاباته. كتب كتاب " شرائع الاسلام " وأتمه في يوم الجمعة ٢٨ جمادي الاولى سنة ١٠٦١، وكتب في آخر النسخة أشياء تدل على تصوف فيه وعرفان.

(١٤٧٧) الشيخ مُجَّد نبي التويسركاني(ق ١٣ نحو ١٣١٩):

مُجَّد نبي بن احمد التويسركاني مترجم في " نقباء البشر " القسم المخطوط، ونقول: من علماء اصبهان وتلمذ على أعلامها ثم أقام بطهران منزويا، وقد أجازته رواية واجتهادا جماعة من العلماء وردت صور اجازاتهم في المخطوطة المرقمة(١٤٩٥) بمكتبة المرعشي في قم، وهم: المولى مُجَّد جعفر بن مُجَّد صفي آباده اى، المولى حسين علي التويسركاني، المولى عبدالرحيم الاصبهاني، السيد حبيب الله الموسوي، الشيخ زين العابدين الهزارجيري، الحاج ميرزا ابوالقاسم [شيخ العراقيين الكرباسي] الاصبهاني، الحاج ملا علي الكني صاحب كتاب " القضاء "، السيد اسماعيل الموسوي البهبهاني، المولى محمود الميثمي العراقي.

واجازات هؤلاء العلماء له وتصديقهم اجتهاده مشحونة بألفاظ الاكبار والتجليل والاحترام له.

له غير ما هو مذكور في الذريعة " نهاية الافكار " و " مقاديرية " و " الرسالة الارشادية " و " الرضاع " و " لب المسائل " و " منازعة المحققين " .
(١٤٧٨) مُجَّد نبي(ق ١٣ ق ١٤):
مُجَّد نبي بن عبدالرحيم أديب شاعر بالفارسية، كان يسكن بمشهد الرضا عليه السلام وقد استنسخ بخطه بعض الكتب الدراسية بين سنتي ١٢٧٢ ١٣٠٨ .
(١٤٧٩) مير مُجَّد نصير(ق ١٢ ق ١٢):
مُجَّد نصير بن مُجَّد معصوم فاضل جليل من أعلام أواخر القرن الثاني عشر ظاهرا وكان يعيش بعد فتنة الافغان المستولين على اصبهان وبعض مناطق ايران .
وهو أديب ينحو في كتاباته إلى التقعر في التعبير واختيار التراكيب المتوغلة في التسجيع والصناعات اللفظية، وله اهتمام كثير بالمسائل الكلامية والاعتقادية وأكثر تأليفه التي رأيناها فيها .
له " كنز الشبعة لحذف حرف الشنيعة " و " نور العيون " و " تحفة أولى الافهام في شرح خبر هشام " و " نور اليقين بين الخافتين " .

(١٤٨٠) ملا مُجَّد نعيم الطالقاني (ق ١٢ بعد ١١٥٨):

مُجَّد نعيم بن مُجَّد تقي الشريف الطالقاني المشهور بالعربي، ملا نعيما مذكور في " الكواكب المنتشرة " المخطوط، ونقول: عالم كبير متبحر في العلوم العقلية والنقلية، جامع للفنون ذو اطلاع واسع في مؤلفات العلماء وآثارهم.

له غير ما هو مذكور في الذريعة " العروة الوثقى في امامة الائمة الهدى " أتمه في سنة ١١٥٨.

(١٢٨١) مُجَّد نقي البروجردي (ق ١٢ ق ١٣):

مُجَّد نقي بن احمد البروجردي فاضل من أعلام أواخر القرن الثاني عشر وأوائل القرن الثالث عشر، أديب منشئ شاعر بالفارسية يتخلص في شعره بـ " نقي "، وكان مقيما بكاشان ويمتحن الوعظ والخطابة ظاهرا.

(١٤٨٢) الحاج ميرزا هادي النائني (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد هادي بن ابي الحسن الشريف النائني عالم فاضل أديب شاعر بالفارسية، من أعلام القرن الثالث عشر، قضى أكثر عمره في الخطابة والارشاد، وخصص مؤلفاته المتنوعة في الموضوع بذكر فضائل الامام الحسين عليه السلام ومصائبه، ورتبها على الاغلب في مجالس تفيد الخطباء وأهل المنبر. سافر في سنة ١٢٤٣ إلى الحج فألف في سفره كتابه " اليوسفية " .

له غير ما هو المذكور في الذريعة " شرح دعاء عرفة " و " نخبة الاسرار " .

(١٤٨٣) السيد محمد هادي الاسترابادي (ق ١٣ ق ١٣):

محمد هادي بن احمد بن محمد رفيع بن مفيد بن ابوجعفر بن محمد باقر بن فخر الدين احمد بن محسن بن تاج الدين بن حسن بن محمد بن تاج الدين بن مرتضى بن ابوالحسن بن محمد بن حسين بن علي بن محمد بن محمد علي بن ابوجعفر بن محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم المجاب ابن السيد محمد العابد بن ابي ابراهيم موسى بن جعفر عليه السلام ، الموسوي الاسترابادي. من علماء القرن الثالث عشر. له " مفتاح النجاح في شرح دعاء الصباح " فارسي تم تأليفه في شهر شعبان سنة ١٢٤٠ و ذكر نسبه كما ذكرناه في آخره.

(١٤٨٤) مير محمد هادي المرعشي (ق ١١ ١٢٣٤):

محمد هادي بن عبدالكريم الحسيني المرعشي التستري من علماء " دولت آباد " من مضافات اصبهان، وقد زاره السيد محمد محسن الجزائري في سنة ١٢١٢ واستفاد من فيض صحبته، كما ذكر ذلك على نسخة من كتاب " شرائع الاسلام " .

توفي في ٢٨ شهر شعبان سنة ١٢٣٤.

(١٤٨٥) ميرزا محمد هادي الكازروني (...):

محمد هادي بن لطف الله الحسيني العريضي السلامي الاحدي الكازروني من أحفاد افتخار الدين عزيز الله بن شرفشاه الشهير بشاه مير السلامي، وجد نسخة بالية من كتاب " عيون المعجزات " للشيخ الحسين بن عبد الوهاب، وكانت على وشك التلف فنسخها مع حذف بعض الاحاديث لضباع بعض مواضع منها.

(١٤٨٦) محمد هادي الكاشاني (ق ١٣ ق ١٣):

محمد هادي بن محتشم الكاشاني، ابوتراب تملك نسخة من كتاب " الفصول المختارة " للشريف المرتضى في مشهد الرضا عليه السلام وكتب في هوامشها تعليقات قصيرة تدل على فضله واطلاعه بالكلام والعقائد، والظاهر أنه كان من أعلام القرن الثالث عشر.

(١٤٨٧) محمد هادي الشولستاني (ق ١١ ق ١١):

محمد هادي بن محمد تقي بن حيدر بن الحسن بن ابراهيم بن فياض الشولستاني السهروردي كتب نسخة من كتاب " نهج البلاغة " وأتمها في شيراز في يوم الاثنين الحادي

عشر صفر سنة ١٠٧٩، وقرأ الكتاب عند الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني فأجازه في شهر
صفر سنة ١٠٨٠.

(١٤٨٨) السيد مُجَّد هادي الحسيني (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد هادي بن مُجَّد حسين الحسيني فقيه أصولي ضعيف العبارة، من أعلام القرن الثالث عشر.
له " الفقه " بدأ به في شوال ١٢٧٨.

(١٤٨٩) مُجَّد هادي الشيرازي (...):

مُجَّد هادي بن مُجَّد سعيد الشيرازي له اطلاع واسع في علم النجوم والتقويم، وتخلصه الشعري "
واهب"، والظاهر أنه رازي الاصل وسكن في شيراز. له " اشراق الانوار ".

(١٤٩٠) مُجَّد هادي الشيرازي (ق ١٢ - ق ١٢):

مُجَّد هادي بن مُجَّد صالح الشيرازي فاضل عارف بالعلوم الدينية، من أعلام القرن الثاني عشر،
أديب شاعر بالفارسية.

(١٤٩١) مُجَّد هادي الشيرازي (ق ١٣ - ق ١٣):

مُجَّد هادي بن مُجَّد ولي خان الشيرازي فاضل أديب منشئ في الفارسية جيد الخط في النسخ
والنستعليق، حدثت فتنة في منطقة فارس في سنة ١٢٥٢ فأبعد مع أبيه وأخيه إلى آذربيجان،
والظاهر أنه كان من موظفي الدولة بشيراز.
له " أنيس المحبوسين " .

(١٤٩٢) المولى مُجَّد هادي الخوئي (ق ١٣ بعد ١٢٧٤):

مُجَّد هادي بن مصطفى بن مُجَّد بن مُجَّد الخوئي اليزدي عالم فاضل من هواة الكتب، نشأ بمدينة يزد وأقام برهة في مشهد الرضا عليه السلام، نسخ كثيرا من الكتب والمؤلفات ومنها بعض مؤلفات والده، وآخر كتاب رأيته بخطه كتبه سنة ١٢٧٤.

(١٤٩٣) السيد مُجَّد هادي (ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد هادي بن مهدي أجازة السيد مُجَّد دلدار علي النقوي النصير آبادي باجازه حديثية مبسوطه غير مؤرخة قال فيها: " فان الولد الحبيب اللبيب والمتوقد الاديب الاريب والفاضل الحسيب النسيب والفائز من قداح السعادة بالمعلی والرقيب ذا الطبع الوقاد والذهن النقاد عارج معارج الفقه والاجتهاد سالک مسالك الصلاح والسداد.

قد اعتلى أوج العلم والكمال وفاق في الفضل والنبل الاقران الامثال وفاز بدرجتي العلم والعمل ونال وجوه الكمال على الوجه الاكمل."

أقول: لعله السيد هادي بن مهدي بن علي المذكور في " الكرام البررة " القسم المخطوط والمجاز من السيد مُجَّد بن علي بن مُجَّد الرضوي في جمادي الاولى سنة ١٢٦٢، وقد اختصر في أسماء آباء المجيز ونسبته.

(١٤٩٤) السيد مير مُجَّد هاشم (ق ١١ - ق ١١):

مُجَّد هاشم من علماء أصبهان في أواخر القرن الحادي عشر، كتب المولى ابوالحسن في نهاية نسخة من كتاب " جوامع الجامع " للطبرسي أنه عاونه في انتخاب الحواشي عليه من كتب التفسير واللغة التي تم انتخابها في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨١ ووصفه بقوله: " السيد الفاضل الصالح الموصوف بكمال الايمان. ".

(١٤٩٥) الشيخ مُجَّد هاشم البهبهاني (ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد هاشم البهبهاني، أمين الاسلام من أعلام العلماء في مدينة ببهان وتابعها. أجازة رواية واجتهادا السيد مُجَّد باقر الطباطبائي في ٢٣ شوال سنة ١٣٢٠ وقال عنه: " زبدة العلماء والمحققين وعمدة الفقهاء الراشدين العليم العلم العلامة والفيصل الفهامة الاخ الروحاني والفاضل الجامع الصمداني.

ولعمري اني اخترت هذا الفاضل الجامع في مجالس عديدة ولقد وجدته ممن من الله عليه بملكة الاجتهاد ورزقه فضيلتي الورع والسداد، فهو أهل لان تثني له الوسادة فيدعو الناس إلى الارشاد والهداية وانه ممن جمع بين المعقول والمنقول فعليه بذل الجهد في استنباط الفروع من الاصول. ".

لقب بفرمان رسمي من فتح علي شاه القاجار في شهر ذي الحجة سنة ١٣١٩ بـلقب " أمين الاسلام " .

(١٤٩٦) السيد محمد هاشم رستم الحكماء (١١٨٠ بعد ١٢٤٩):

محمد هاشم الموسوي الهاشمي الصفوي المعروف برستم الحكماء ولد سنة ١١٨٠، وهو صفوي الاب قاجاري الام اديب فاضل عارف منشئ شاعر بالفارسية والعربية، حسن الخط في النسخ والنستعليق والطغرا، بدأ بالتأليف وهو في الرابع عشرة من عمره، وشعره العربي ضعيف ملحون في الوزن.

وصف نفسه بـ " رستم الحكماء، عين الفقهاء، صمصام الدولة، شمس الوزراء، قطب الاسلام، سلسلة العدالة، واصف العصر. " .

ويقول أنه تثقف على نفسه ومن طريق المطالعة والممارسة لا من طريق الدرس والحضور عند المدرسين.

كثير الادعاء بالصلة في عالم النوم بالحجة المنتظر " ع "، يدعي أن الامام أطي بيده القلم في النوم بمدينة شيراز وأمره بكتابة " الطغرا "، وأنه أرشده إلى اختيار رسالة " الالفية " للشهيد الاول لمعرفة أحكام الصلاة، وأنه سيظهر في سنة ١٢٦٢. وقد خصص أكثر شعره بالامام المنتظر عليه السلام. وهو كثير التزلف إلى الملوك وحكام عصره، يضع مقدمات طويلة لكتبه في مدحهم والثناء عليهم.

توفي بعد سنة ١٢٤٩.

له " رستم التواريخ " و " قانون السلطنة " و " مجموعة الفضائل " و " واجبات شمس الملوكي " .

(١٤٩٧) مُجَّد هاشم الجنيدى (ق ١١ ق ١٢):

مُجَّد هاشم بن مُجَّد سميع الجنيدى الشيرازى فاضل مشارك فى العلوم مشغل بالهيئة والفلك، من أعلام أوائل القرن الثانى عشر وكان يقيم بمدينة شيراز ظاهرًا له " معرفة التقويم " .

(١٤٩٨) مُجَّد هاشم الطهرانى (ق ١١ ق ١١):

مُجَّد هاشم بن مُجَّد طاهر بن الحكيم ابى طالب الطيب الطهرانى فاضل أديب حسن الانشاء بالفارسية جيد المعرفة بالعلوم الدينية، وهو من أعلام أواخر القرن الحادى عشر ولعله بقى إلى أوائل القرن الثانى عشر، وكان مشغلا بعلم الطب ممتها له .
له كتب طبية فارسية، منها " تحفه سليمانى " ألفه سنة ١٠٨٩ و " درع الصحة " ألفه سنة ١٠٩٤ .

(١٤٩٩) المولى مُجَّد هاشم النوري(ق ١٣ ق ١٣):

مُجَّد هاشم بن نصر الله النوري فاضل جليل أديب حسن الانشاء بالفارسية، أقام ستة أشهر بالنجف الاشرف ملازما للشيخ مرتضى الانصاري ومستفيدا منه.
له " زاد المسافرين "

(١٥٠٠) مُجَّد يحيى القزويني(ق ١٢ ق ١٢):

مُجَّد يحيى بن مُجَّد شفيح القزويني أديب لغوي فاضل، من علماء أوائل القرن الثاني عشر، اشتغل مدة في تصحيح وتنقيح كتاب " القاموس للفيروز آبادي ثم ترجمه بأمر الشاه سلطان حسين الصفوي.

له " المجموع والمصادر " و " ترجمان اللغة " في ترجمة القاموس وقد أتمه سنة ١١١٧.

(١٥٠١) الشيخ مُجَدُّ يحيى الكاظمي (ق ١٢ ق ١٢):

مُجَدُّ يحيى بن القاسم الكاظمي ملك نسخة من كتاب "منية اللبيب" للسيد ضياء الدين ابن الاعرج، وهو من أعلام القرن الثاني عشر، والظاهر أنه توفي سنة ١١٩٢ أو قبلها بقليل، حيث تملك نفس النسخة ابنه الشيخ مهدي الكاظمي في التاريخ المذكور.

(١٥٠٢) الشيخ مُجَدُّ يوسف الاسترابادي (ق ١٣ بعد ١٢٨٧):

مُجَدُّ يوسف الاسترابادي الحائري مترجم في كتاب "زندكاني وشخصيت شيخ انصاري" ص ٣٦٩، ونقول: كان من تلامذة الشيخ مرتضى الانصاري والشيخ زين العابدين المازندراني، وأكثر استفادته من الاول وكان منقطعا إليه يجمع فتاواه في رسائل فارسية.

(١٥٠٣) السيد مُجَدُّ يوسف التنكابني (ق ١١ ق ١٢):

مُجَدُّ يوسف الحسيني التنكابني فاضل جامع لاطراف العلوم الادبية وغيرها، مشغول بالتفسير وعلوم القرآن الكريم، من أعلام أوائل القرن الثاني عشر.

له " القراءات " و " مقباس العرفان ومفتاح التبيان لمدارك القرآن " تم جزؤه الاول سنة ١١١٢.

(١٥٠٤) مُجَّد يوسف الكجوري(ق ١٠ ق ١١):

مُجَّد يوسف بن عماد الدين الكجوري المازندراني كتب نسخة من أصول الكافي وقابلها وأتم ذلك في اصبهان في شهر محرم سنة ١٠٩٠، فالظاهر أنه كان مقيما باصبهان مشتغلا بالحديث معنيا به.

(١٥٠٥) السيد مُجَّد يوسف الجيلاني(ق ١٣ ق ١٤):

مُجَّد يوسف بن مُجَّد صادق بن مُجَّد حسين بن شمس الدين بن سعيد الدين الحسيني الجيلاني فقيه عالم جليل وأديب شاعر ذو المام بالعلوم الاسلامية والفلسفة والرياضيات والعلوم الغربية كالرمل والجفر وغيرهما، من علماء أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر، له شعر بالفارسية والعربية ومنه قوله: فياروضة الرضوان يامرقد العلى * علوك تيجان الجنان اكتسى الكلل بجنبك تفريطي بجنبك فطرتي * بنحوك يهدى كل حي من الزلل له " قسطاس المستقيم " و " بديع التعليم " و " تأسيس الاصول " و " التعليم " و " فضائل الحسين " و " فنطار الوظائف " في شرح ألفية الشهيد و " الحديقة الناضرة " ألفه سنة ١٢٧٧.

(١٥٠٦) مُجَدُّ يونس الهمداني(ق ١١ ق ١٢):

مُجَدُّ يونس بن مُجَدُّ خان الهمداني قابل نسخة من كتاب " مصباح المتهدج " للشيخ الطوسي وأتم المقابلة في همدان منتصف شهر شوال سنة ١١١٥ .

(١٥٠٧) الشيخ محمود الآشتياني(١٣٠٤ ق ١٤):

محمود الآشتياني ولد أواسط جمادي الاولى سنة ١٣٠٤ .

تتلمذ على علماء النجف الاشرف في الفقه والاصول وغيرهما من الدروس العالية، ومن أساتذته بها في الفقه الشيخ موسى الخوانساري والشيخ مُجَدُّ علي الكاظمي، وكتب تقريراتهما الفقهية في الصلاة.

له " كتاب الصلاة " .

(١٥٠٨) السيد محمود التويسركاني(ق ١٣ ق ١٣):

محمود الحسيني التويسركاني كتب تعاليق على نسخة من كتاب " روضة الواعظين " للفتال

النيسابوري تدل

على فضله، وبعضها مؤرخ بسنة ١٢٩٢.

(١٥٠٩) السيد محمود الطباطبائي (ق ١٣ ق ١٣):

محمود الفاطمي الحسيني الطباطبائي عالم جليل من أعلام القرن الثالث عشر، له عناية بالكتب مقابلة وتصحيحا، رأيت قطعة من كتاب " الكافي " قابلها وصنع لها فهرسا مفصلا في أولها يدل على فضله وذوقه.

أظن أنه من بيت القاضي بتبريز.

(١٥١٠) الشيخ محمود المدرس (ق ١٣ ق ١٣):

محمود المدرس [الغروي؟]، الشريف رأيت نسخة من كتاب " كشف المراد في شرح تجويد الاعتقاد " للعلامة الحلبي، عليها تعاليق يسيرة للمدرس هذا تدل على تبحره في الكلام وسائر العلوم العقلية، وهو من أعلام أواخر القرن الثالث عشر ظاهرا.

ورأيت للشيخ محمود الشريف المدرس القمي أشعارا بالفارسية في رثاء الامام الحسن المجتبي عليه السلام نظمها في شهر صفر سنة ١٣١٨، وقد ذكر كاتب هذه الاشعار أن صاحبها له أكثر من ستة آلاف بيت في أهل البيت عليهم السلام. لعله متفق مع مترجمنا هنا.

(١٥١١) السيد محمود الخوانساري(ق ١٣ ق ١٤):

محمود بن جعفر بن أشرف الخوانساري من علماء مدينة " خوانسار " في أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر، تتلمذ في اصبهان على الميرزا محمد علي التويسركاني والشيخ محمد باقر المسجد شاهي الاصبهاني، وكان زاهدا يميل إلى العزلة والانزواء. له " قاعدة لا ضرر " من تقرير أبحاث أستاذه التويسركاني.

(١٥١٢) كمال الدين محمود الجزائري(ق ١٠ ق ١١):

محمود بن حسام الدين المشرفي الجزائري، كمال الدين مترجم في " أعيان الشيعة " ١٠ / ١٠٣، ونقول: من أعلام النصف الأول من القرن الحادي عشر، أقام مدة باصبهان. كتب بخطه الجيد مجموعة بين سنتي ١٠١٢ ١٠١٦ اختار فيها منشورات أدبية ومنظومات شعرية دالة على ذوقه الأدبي، وكتب فيها الشيخ بهاء الدين العاملي بيتين من شعره تذكارا في أواخر ثاني شهور(صفر) سنة ١٠٢٠ باصبهان، وعبر عن صاحب المجموعة بقوله " حرر بالتماس الاخ الاعز الفاضل التقى الالمعي محبوب القلوب مرغوب الاسلوب الشيخ كمال الدين محمود.".

(١٥١٣) الشيخ محمود الهمداني (ق ١٣ ق ١٣):

محمود بن رستم الهمداني فاضل من أعلام القرن الثالث عشر، قرأ نسخة من كتاب " خلاصة الحساب " للشيخ بهاء الدين العاملي وكتب في هوامشها تعاليق تدل على فضل فيه واطلاع، بعضها بتاريخ ١٢٦٧ ظاهرا كتبها في بروجرد وكتب بعضها في أصبهان.

(١٥١٤) الشيخ محمود بن شاهين (ق ١١ ق ١١):

محمود بن شاهين بدأ بقراءة كتاب " تهذيب الاحكام " على الحسين بن كمال الدين الابزر الحسيني الحلبي في يوم الاثنين ١٢ ربيع الثاني سنة ١٠٢٨، وكتب له ابن الابزر اجازة في موضع من كتاب الصلاة من النسخة المذكورة في يوم الخميس ٢٣ شهر صفر سنة ١٠٥٠.

(١٥١٥) ميرزا محمود الخوانساري (ق ١٣ ١٣١٥):

محمود بن عبدالعظيم الموسوي الخوانساري ولد في مدينة " خوانسار " وبها قرأ أوليات العلوم الادبية والفقهاء غيرها، ثم هاجر إلى أصبهان حيث تتلمذ على أعلامها وأخذ منهم العلوم العقلية والنقلية، ومن

أساتذته بها الشيخ مُحمَّد باقر المسجد شاهي الاصبهاني والميرزا مُحمَّد علي التويسركاني والسيد مُحمَّد هاشم الجهار سوقي الاصبهاني، وكان له عند الاخير شأن رفيع ومكانة محترمة. كان مدة يقيم بالنجف الاشرف للدراسة وأخذ العلم، وألف وصنف رسائل أصولية وفقهية عديدة تدل على رسوخه في هذين العلمين وعلو كعبه في العلوم الدينية. عاد إلى مسقط رأسه خوانسار بعد أن جاز مرتبة عالية من العلوم في حوزتي اصبهان والنجف، واشتغل بالواجبات الدينية من اقامة الجماعة وارشاد المؤمنين، بالاضافة إلى اهتمامه البالغ في تربية الطلاب والناشئين من أهل العلم.

قرظ بعض رسائله استاذه الجهار سوقي فقال في تقريره " فقد وقفت على طرائف هذه الرسالة الشريفة وأمعت النظر في لطائف تلك المقالة المنيفة فوجدتها مملوءة من التحقيقات الانيقة الرفيعة العلمية والتدقيقات الرشيقة السامية السنية وهي كاشفة عن غاية استعداد مصنفها العالم العامل الفاضل الكامل البارع المجتهد المحقق المدقق عمدة الفضلاء الكاملين وزبدة العلماء العاملين السيد المكرم المسعود.

فان رموز العبارات تشهد بلطف قريحة صاحبها وتحقيق المطالب المهمة يومي إلى علو ادراك المتصدي لكشف مراتبها. "

كان عالما جامعا متبحرا في العلوم الاسلامية، قويا في الادب ينظم الشعر بالعربية والفارسية والتركية، فكها لطيف المجلس حلو المحضر لا تخلو أحاديثه من مزاح محبب،

له " حجية الكتاب " و " الحظر والاباحة " و " الاجماع " و " قاعدة لا ضرر " و " تعارض الاستصحاب مع اليد " و " قاعدة الضرر " غير السابقة و " المعاملة المحاباتية " و " الغيبة " و " الغناء " و " الرهن " و " الحيلة في الربويات " و " الطلاق " و " منظومة في صلاة الجمعة ".
توفي بخوانسار سنة ١٣١٥ .

(١٥١٦) شرف الدين محمود الطالقاني (ق ٩ قبل ٩١٤):

محمود بن علاء الدين بن جلال الدين بن معز الدين بن مُجَدِّد (شرف الدين) بن علاء الدين بن مُجَدِّد تقي بن نظام الدين بن الحسين بن علي بن مُجَدِّد بن احمد بن جعفر ابن فضل الحق بن علاء الدين بن زين الدين بن بهاء الدين بن شمس الدين بن الحسين بن القاسم بن يوسف بن عز الدين بن ناصر الدين بن عبد الشاعر بن مُجَدِّد الفقيه بن احمد بن علي بن الامام مُجَدِّد الباقر عليه السلام، الملقب بشرف الدين ونجم الدين.

مترجم في " احياء الدائر " ص ٢٤١، ونقول: يستفاد من الوثائق الموجودة الآن أنه كان من العلماء البارزين في منطقته، وكان أحفاده يتبركون بتسمية أولادهم باسمه ولقبه.
وهو جد السادة المتوطنين في قريتي " سوهان " و " گليرد " في طالقان.
توفي قبل سنة ٩١٤ التي كتب فيها وقفية سوهان وگليرد، ودفن في قرية " يرك " من قرى ألموت.

(١٥١٧) ميرزا محمود(ق ١٢ ق ١٢):

محمود بن ميرزا علي مترجم في " الروضة النضرة " ص ٥٥٣، ونقول: فاضل فقيه محدث حسن الانشاء بالفارسية، من تلامذة المير داماد الاسترابادي كما يصرح بذلك مكررا في بعض كتبه.

له اهتمام بترجمة المهم من كتب العلماء وشرحها.

له غير ما هو مذكور في ترجمته " ترجمه صفويه في الملة المصطفوية " وهو ترجمة وشرح كتاب " من لا يحضره الفقيه " .

(١٥١٨) السيد محمود الكاشاني(ق ١١ ق ١١):

محمود بن فتح الله الحسيني الكاشاني الكاظمي من علماء النجف الاشرف في النصف الثاني من القرن الحادي عشر، ومن شيوخه الذين أجازوه في رواية الحديث الشيخ جواد بن سعد الله الكاظمي والشيخ حسام الدين بن درويش علي الحلبي والشيخ فخر الدين الطريحي النجفي، قرأ عند الاخير كتاب " الاستبصار " فأجازه عدة اجازات في نسخة منه، منها في آخر كتاب الحج بتاريخ يوم الاحد ٢٤ جمادي الثانية سنة ١٠٥٩، وعبر عنه بـ " السيد محمود بن فتحي الكاظمي " .

له " تفريح الكربة عن المنتقم لهم في الرجعة " و " اثبات وجود الانبياء والاوصياء

في قبورهم " أتمه في النجف سنة ١٠٧٩، و " وجوب الخمس حال استتار الامام " .

(١٥١٩) المولى محمود اليزدي(ق ١١ ق ١١):

محمود بن كمال الدين اليزدي من علماء مشهد الرضا عليه السلام في القرن الحادي عشر، من الشاهدين بأن رفيع الدين مُجَّد الخادم اليزدي وهب نسخة من أصول الكافي وروضته لولده معز الدين مُجَّد معصوم اليزدي.

(١٥٢٠) الشيخ محمود الاوحدى اللاهجي(١٢٨٧ ١٣٥٧):

محمود بن مُجَّد الاوحدى البين كلاتي اللاهجي ولد سنة ١٢٨٧، وهاجر إلى النجف الاشرف فكان بها من أعاظم تلاميذ المولى مُجَّد كاظم الآخوند الخراساني وكتب تقرير درسه في الفقه والاصول، وكان ينظم بعض الابيات بالفارسية أيضا.

له " دقائق الافكار " تم تأليفه سنة ١٣٣١، و " مشكاة الدقائق " .

توفي بقم سنة ١٣٥٧.

(١٥٢١) الحاج ميرزا محمود نظام العلماء (ق ١٣ نحو ١٢٧٠):

محمود بن مُجَدِّ التبريزي، نظام العلماء من تلامذة الشيخ أحمد الاحسائي المدافع عن منه في تأليفه، ألف كتباً ورسائل كثيرة خاصة في رد الصوفية وتأييد آراء أستاذه، أصله من تبريز وأقام مدة في عبد العظيم بالري في خدمة مُجَدِّ شاه القاجار، وكان معلماً لناصر الدين شاه القاجار حينما كان ولي العهد، له شعر بالفارسية والعربية ليس بالنمط الجيد، ومنه قوله:

يا أرض تبريز يا أرض محنة	لبست لباس الموت بعد حياة
فأنت أيا تبريز بعد حبيننا	وإن كنت معموراً فأرض موات
سأبكي على هجرانه طول مدتي	بدمع غزير بل كشط فرات
إيا لائمي دعني أموت بلوعتي	ففي الموت للعشاق خير حياة
فواها لظبي صاد قلبي بطرفه	فأقلقني بالحزن والكربات
وأفا لصياد رماني بلحظه	ولم يجهز المجروح باللحظات
بنفسي غزالاً بين غزلان مربع	رمى أسدا يرتع مع الطيبات
بماذا أداوي لوعة القلب انني	لفي غمرات الموت والسكرات
وكيف أداري والصبابة قاتلي	لئن لم أمت لا بد من قتلات
نصحت لعيني نصح ام وليدها	ألا احبسي ياعيني اللحظات
فما قبلت نصحي وإن كنت ناصحا	فشاهده العينان بالسرقات
فما طلبت إلى عنائي ومحنتي	فيا طول بلوائي من الكربات
فمن ذا الذي أدعو وأهتف باسمه	لينقذني من هذه الهلكات

سوى علة الايجاد شافع محشر
منزل من ثم سلوى بلا مرا
تكلّم مع موسى الكليم وقبله
هو السيد البكاء ليلا إذا خلا
هو الاسد الفتاك لو حمي الوغا
تصدق ازجى وأعطى بخاتم
تكلّم بالشمعون والنون والذكا
وحاكم يوم الدين والعرصات
على قوم موسى سامع الكلمات
تكلّم مع ايوب ذي النصبات
هو البطل الضحاك في الغزوات
هو الملك السفاك في الحملات
على السائل المسكين في الصلوات
وذئب الفلا والصخر والربوات

له " التحفة المحقرة " ألفه سنة ١٢٥٥، و " الرد على الرادين على الاحسائي " أمته سنة ١٢٥٦، و " شرح رسالة العلم " للاحسائي ألفه سنة ١٢٥٦، و " شفاء القلوب " .

(١٥٢٢) ابوالمكارم محمود الواعظ(ق ٧ ق ٩٨):

محمود بن مُجَدِّد(ابي المكارم) بن مُجَدِّد(ابي الفضل) الواعظ الحسيني، ابوالمكارم من أعلام النصف الثاني من القرن السابع وربما أوائل القرن الثامن، وهو من أعظم علماء الامامية في عصره. جاء على نسخة من كتابه " البلابل " كتبها ابنه ابوالمفاخر علي الواعظ الحسيني وأتم كتابتها في يوم الثلاثاء تاسع شوال سنة ٧٢٠ " الامام الهمام العامل(العالم؟) العامل الفاضل الكامل ملك المفسرين قدوة العلماء والمحققين السيد النسيب الحسيني مفاخر آل طه ويسين ابوالمكارم. " له " بلابل القلاقل " .

(١٥٢٣) السيد محمود گلستانه (...):

محمود بن محمود بن علي گلستانه الحسيني فاضل أديب منشئ يميل إلى العرفان والتصوف وله تبحر في العلوم الآلية والادبية كما يبدو من آثاره. لعله من أعلام القرن السابع، والظاهر أنه كان يقيم بكاشان.

له شعر كثير بالفارسية وأبيات بالعربية، له " أنيس الوحدة وجليس الخلوة " .

(١٥٢٤) محيي الدين الجيلاني (ق ١٣ ١٣):

محيي الدين بن الحسين الجيلاني، توفيق عالم جامع للمعارف الاسلامية، له اطلاع واسع بالفلسفة والكلام والعرفان، أديب حسن الانشاء في الفارسية، من أعلام القرن الثالث عشر. الظاهر أنه اسمه " محيي الدين " ولقبه " توفيق " ، فانه كتب اسمه في مقدمة كتابه هكذا " محيي الدين بن حسين توفيق الجيلاني " .

له " أنوار العلوم " أتم تأليفه سنة ١٢٥٣ .

(١٥٢٥) ملا مراد التفريشي (٩٦٥ ١٠٥١):

مراد بن علي خان التفريشي القمي الزاغرمي ترجم في " الروضة النضرة " ص ٥٥٩ وغيره، ونقول: من جملة ما قرأه على شيخه الشيخ بهاء الدين العاملي كتابه " الاربعون حديثا "، فكتب له اجازة في قزوين بتاريخ العشر الاول من شهر محرم سنة ١٠٠٠، وقال فيها: " فقد قرأ علي الاخ الاعز الافضل الامعي الاكمل ذو الطبع الوقاد والذهن النقاد محبوب القلوب مرغوب الاسلوب عمدة الفضلاء العظام وزيدة الاتقياء الكرام زينا للافادة والافاضة والاخوة والتقوى والدين.

قراءة تدل على علو درجته وسمو رتبته. "

(١٥٢٦) السيد مرتضى الحسيني (ق ١٣ ق ١٣):

مرتضى الحسيني فاضل فقيه لعله من علماء كربلاء في القرن الثالث عشر، علق على أوراق من كتاب " رياض المسائل " تعليقات تدل على فضل فيه وعلم، وزعم بعض أنه من تلامذة السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض.

(١٥٢٧) السيد مرتضى الرشتي (ق ١٢ ق ١٢):

مرتضى بن احمد الحسيني الرشتي ملك نسخة من كتاب "المجمل" لابن الحسن كياكوشيار
كتبت سنة ١١١١ فهو، من أعلام القرن الثاني عشر فما بعد.

(١٥٢٨) السيد مرتضى اليزدي (ق ١٣ ق ١٣):

مرتضى بن احمد بن حسين بن سامع بن غياث الدين بن مُجَّد مؤمن الطباطبائي اليزدي من
العلماء القاطنين بيزد في القرن الثالث عشر، قال عنه ولده السيد مُجَّد باقر اليزدي ضمن ترجمة
نفسه في آخر كتابه "لوائح اللوحين": "كان من العلماء البارعين في العربية والتفسير والحديث
المطلعين على قواعد الفقه والاصولين، لكنه لم يكن يدعي الاجتهاد ولا كان في تلك الدرجة العليا
والمرتبة السنية أيضا على الظاهر، وكان اماما في مسجد المحلة التي كنا سكانين فيها.

(١٥٢٩) ابوالمجد المرتضى الجعفري (ق ٦ ق ٦):

المرتضى بن عبدالله بن علي بن عبدالله الجعفري، أبوالمجد أجازة علي بن فضل الله الحسيني رواية كتاب " صحاح اللغة " للجوهري على نسخة منه في سنة ٥٩٧هـ، وقال عنه " الامير السيد الصدر الاجل العالم البارح المتقي الانور الاظهر كمال الدين تاج الاسلام ملك الادباء والعلماء سيد السادات صاحب السعادات قوام آل رسول الله " .

ولعل هذا هو المذكور في ثقات العيون ص ٢٩٧، ولعل شيخه هو السيد علي بن فضل الله الحسيني الراوندي المذكور فيه أيضا ص ١٩٨ .

(١٥٣٠) السيد مرتضى اللاهيجاني (ق ١٣ بعد ١٢٨١):

مرتضى بن عبد الوهاب بن مؤمن بن عبد الوهاب الحسيني اللاهيجاني عالم فاضل جامع لاطراف العلوم، من علماء القرن الثالث عشر، وتوفي بعد سنة ١٢٨١هـ .
له " هداية المؤمنين في معرفة أصول الدين " وأتم تأليفه سنة ١٢٦٩هـ .

(١٥٣١) ميرزا مرتضى الحسيني (ق ١١ - ق ١١):

مرتضى بن محمد الحسيني عالم له اطلاع في الفلسفة والكلام والعلوم الدينية الاخرى، من أعلام القرن الحادي عشر.

له " عقايد عباسية " و " ذريعه سليمانية " بدأ به في سنة ١٠٧٨ .

(١٥٣٢) السيد مرتضى الساروي (ق ١١ بعد ١٠٥١):

مرتضى بن محمد الحسيني المازندراني الساروي فقيه كبير واسع العلم، من علماء النجف الاشرف المهاجرين إلى بعض البلاد (ولعله بلاد مازندران):

، توفي بعد سنة ١٠٥١ .

له " جمعة من مسائل الجمعة " ألفه سنة ١٠٤٩ .

(١٥٣٣) الشيخ مرتضى المطهري (١٣٣٨ ١٣٩٩):

مرتضى بن محمد حسين المطهري الخراساني ولد في قرية " فریمان " من توابع خراسان في ١٣ جمادي الاولى سنة ١٣٣٨ وبها نشأ نشأته الاولى وتعلم الاولييات، وهاجر في سنة ١٣٥٢ إلى مشهد الرضا عليه السلام

حيث درس هناك مقدمات العلوم الدينية وكان من أساتذته الميرزا مهدي الشهيدي الرضوي. وفي سنة ١٣٥٨ هاجر إلى قم وتلمذ فيها فقها وأصولا على السيد صدر الدين الصدر والسيد محمد الداماد والسد محمد الحجة ثم الحاج آقا حسين الطباطبائي البروجردي، والاخلاق والتصوف على السيد روح الله الخميني والفلسفية والتفسير على السيد محمد حسين الطباطبائي، وأشتغل في أثناء دراسته بالتدريس لثلة من الطلاب، فكان بارزا في دراسته وتدرسه بارعا في استفادته وافادته محبوبا عند أساتذته وتلامذته.

وفي سنة ١٣٧٣ انتقل إلى طهران مشغلا بالتدريس والتوجيه العلمي والديني في مختلف المجالات العلمية والاجتماعية، واختير سنة ١٣٧٦ أستاذا في جامعة طهران حيث حاضر في كلية الاهليات حتى عام ١٣٩٨، وكان له في هذه السنوات دور هام في تنشئة الشباب الديني المتحمس المتوثب الثائر ضد النظام الملكي القائم آنذاك، كما أنه كان في هذه السنين يتردد على قم ويلقي محاضرات أسبوعية في الفلسفة على جماعة من أفاضل شباب الحوزة.

كان الاستاذ المطهري يمتاز بالاخلاق الفاضلة والتواضع العلمي والنشاط الدائب في مجال العلم والسياسة والتنظيم المتناهي في أعماله التحقيقية والتأليفية، وكانت نتيجة هذه الصفات أن استفاد من مطالعته ودراساته أكبر فائدة وخلف ثروة كبيرة من المؤلفات التي لقيت نجاحا زائدا عند القراء بمختلف مستوياتهم العلمية.

ازداد نشاطه السياسي بعد نجاح ثورة ايران الاسلامية ولمع نجمه في الاوساط الدينية والاجتماعية وأصبح من الاعضاء البارزين الذين تولو إدارة الحكم بالرغم من عدم اشغاله منصبا حكوميا رسميا، وأطلق عليه الرصاص في طهران عند خروجه من اجتماع حضره رؤوس الساسة آنذاك، فقتل في سبيل وطنه ومبده في

ليلة الرابع من جمادى الثانية سنة ١٣٩٩ وشيع جثمانه إلى قم بتشيع حافل حضره وجوه العلماء وأرباب المناصب وبقية الاصناف، ودفن في حرم السدة المعصومة عليها لاسلام، ورثاه وأبنه كثير من شعراء وخطباء ايران.

من مؤلفاته الكثيرة المطبوعة وكلها فارسية " عدل الهي " و " انسان وسرنوشت " و " علل گرايش بماديگری " و " داستان راستان " و " جاذبه ودافعه على " و " حماسه حسینی " و " سیری در نوح البلاغة " و " خدمات متقابل اسلام وايران " و " آشنائی با قرآن " و " فلسفة اخلاق " و " نخصتهای اسلامى در صد ساله اخير " و " انسان كامل " و " تعليم وتربيت در اسلام " و " مقالات فلسفى " .

(١٥٣٤) الشيخ مرتضى الخوئي (ق ١٣ ق ١٤):

مرتضى بن مرتضى بن مصطفى بن علي أكبر بن علي أصغر الخوئي الظاهر أنه كان من الخطباء في أوائل القرن الرابع عشر. له " وسيلة النجاة " أتمه سنة ١٣١٨ .

(١٥٣٥) مرتضى قلي الشريف (ق ١٣ بعد ١٢٨٤):

مرتضى قلي الشريف الحسيني أديب منشئ واسع الاطلاع في شعر شعراء العرب ومنشئات أدبائهم، شاعر جيد الشعر، من أعلام القرن الثالث عشر وتوفي سنة ١٢٨٤، من شعره قوله:
بدا فوق شمس الخد ليل عذاره فقالوا سلوا قد بدى غسق الشعر

فقلت لهم كيف السلو وانما تكون الليالي بعضها ليلة القدر
له " روض الادب " .
(١٥٣٦) مريخ القاجار(ق ١٢ ق ١٣):
مريخ القاجار عارف صوفي أديب منشئ شاعر بالفارسية، سافر سنة ١٢٠٥ لزيارة الامام
الحسين عليه السلام فنارت فيه هناك كوامن العشق الالهي فصار يلهج به.
له " زاد الروح " .
(١٥٣٧) ابوالفرج مسعود(ق ٦ ق ٦):
مسعود بن علي بن أبي الفرج، ابوالفرج أتم كتابة نسخة من " النهاية " للشيخ الطوسي في يوم
الاحد ١٨ جمادي الاولى سنة ٥٤٦ .
(١٥٣٨) مظفر الدين مسعود(ق ١٠ ق ١١):
مسعود بن محمود، مظفر الدين أتم تصحيح ومقابلة كتاب " شرائع السلام " في يوم السبت
غرة ذي الحجة سنة ١٠٠٩ وأتم كتابة تعاليق الشيخ المفلح على الكتاب في يوم الاحد خامس
ذي القعدة

من نفس السنة.

(١٥٣٩) المولى مسيح الطالقاني (ق ١٣ ق ١٣):

مسيح الطالقاني فقيه من أعلام القرن الثالث عشر، كتب سؤالاً إلى الشيخ علي شريعتمدار الاسترآبادي الطهراني في تكليف الكفار بالفروع كتكليفهم بالاصول ونقل ضمن السؤال بعض الاقوال والآراء الفقهية الدالة على تمكنه في الفقه، فأجاب عليه شريعتمدار ناصحاً له بعدم الاكتفاء بمراجعة كتب الاخباريين بل عليه أن يراجع كتب الاصوليين أيضاً.

ومن هذا يستشتم أن صاحب الترجمة كان يميل إلى الطريقة الاخبارية.

كان من المدرسين بطهران وتخرج عليه جماعة من العلماء، وقبره في ري في مقبرة ابن بابويه جنب حرم السيد عبدالعظيم الحسيني.

(١٥٤٠) مصدق بن الحسن (ق ٦ ق ٦):

مصدق بن الحسن بن الحسين أجاز أبا المظفر محمد بن احمد بن محمد، على نسخة من كتاب " نهج البلاغة " في شهر رجب سنة ٥٢٩.

(١٥٤١) ملا مصطفى الترك (ق ١٣ بعد ١٢٥٢):

مصطفى بن محمد بن محمد الخوئي عالم جليل ومؤلف مكثراً، له اطلاع واسع في العلوم الإسلامية وميل إلى العرفان ونشاط في التأليف والتصنيف، كان يقيم برهة في مدينة "يزد" حتى أضاف لنفسه في بعض مؤلفاته لقب "اليزدي"، وهو من أعلام النصف الأول من القرن الثالث عشر وتوفي بعد سنة ١٢٥٢.

له "بضاعة التاجرين" وألفه سنة ١٢٣٥، و"مرآة النفس" ألفه سنة ١٢٤٥ و"سفره درويشان" و"جام جم" و"جام سفالين" و"شرح عوامل الجرجاني" و"شرح شواهد شرح الكافية" و"شرح دعاء الصباح" و"منتخب شرح الصحيفة السجادية" و"الجبر والاختيار" و"حاشية شرائع الإسلام" و"شرح أبيات من ديوان حافظ" و"أسرار الصلاة" ألفه سنة ١٢٤٢، و"توحيد نامه" و"منتخب مقامع الفضل" و"السؤال والجواب" و"تفسير القرآن الكريم" فارسي إلى سورة الكهف، و"رسالة في الوحدة" ألفها سنة ١٢٤٧، و"رسالة النقط" و"كلشن معني"، و"تبصرة المتحيرين" ألفه سنة ١٢٥٢، و"مجموعة" فيها متفرقات كالشكول ألفها سنة ١٢٤٧.

(١٥٤٢) السيد مصطفى المازندراني (١٢٨٥ ق ١٣):

مصطفى بن معصوم الحسيني المازندراني ولد سنة ١٢٤٥ وهاجر إلى النجف الاشرف سنة ١٢٨١ لاكمال دراساته العالية، ومن جملة أساتذته بها الشيخ ملا لطف الله المازندراني والشيخ مرتضى الانصاري، وأتم بعض رسائله في ليلة ١٥ شهر رجب سنة ١٢٨٥.

له " كاشف الاسرار والسرائر عن صلاة المسافر " و " لباس المصلي " و " النهي في المعاملة يدل على الفساد " و " قاعدة اللزوم " " قاعدة الخيار " وكتابات أصولية وفقهية متفرقة أخرى.

(١٥٤٣) عز الدين مطهر الحسيني (ق ٨ ق ٨):

مطهر بن عبدالله بن علي الحسيني، عز الدين أديب عين فاضل شاعر بالفارسية عارف مائل إلى التصوف، من أعلام أواخر القرن الثامن، وكان يتخلص في شعره الفارسي بـ " مطهر ".

كتب بخطه في المجموعة المعروفة بـ " جنك تاج الدين احمد الوزير " بعض آثاره وأشعاره، وذلك في منتصف شهر رجب سنة ٧٨٢.

له " جوامع الكلم في نوابغ الحكم " .

(١٥٤٤) السيد معصوم الاشكوري(ق ١٣ ق ١٣):

معصوم بن جعفر الحسيني الديلماني الاشكوري تتلمذ على علماء قزوین، وكان يقيم بها في سنة ١٢٣٣ في مدرسة سردار حسن خان، وقد استنسخ بها بعض الكتب الدراسية لنفسه، وختمه البيضوي " معصوم بن جعفر الحسيني " .

(١٥٤٥) الشيخ مفيد البحراني (ق ١٢ ق ١٢):

مفيد بن الحسن البحراني الشيرازي مذكور في " الكواكب المنتشرة " المخطوط، ونقول: وصفه الشيخ احمد بن اسماعيل الجزائري في الاجازة التي كتبها لولد صاحب الترجمة الشيخ عبد النبي البحراني في سنة ١١٥٠، بقوله " ولد عين أعيان العصر أفضل الكل المحقق المدقق جامع المعقول والمنقول مرجع الفحول في الفروع والاصول الشيخ الاكمل والعالم الافضل ".

(١٥٤٦) ملك سعيد الخلخالي (ق ١٠ ١٣ ١٠):

ملك سعيد بن مُحَمَّد الخلخالي أصله من آذربايجان وسكن شيراز، وهو عالم محقق ذو اطلاع واسع بالعلوم العقلية والنقلية كثير التحري في المسائل العلمية، عارف صوفي متجاهر في تصوفه مثبت لوحدة الوجود، أديب شاعر بالفارسية والبرية. يبدو أنه أثر حوله بعض الغوغاء ونسب إلى الكفر والميل إلى الاشاعرة في عقيدته، ولكن كتابه التحفة جاء ردا على ما قالوه.

كتب مريده روح الله الهمداني على نسخة من كتاب التحفة: " انتقل الفاضل الكامل العارف مصنف هذا الكتاب التارك لزخارف الدنيا الدنية والطالب للرتبة السنية العلية العلوية النادر في عصره وزمانه.

ولما كنت جليسه في مجلس الاكابر

والاعالي وما رأيت منه إلا محبة الله ومحبة رسوله ومحبة وليه بالحق علي بن أبي طالب. "

له " التحفة العلوية " في نفي الرؤية.

توفي بشيراز سنة ١٠١٣.

(١٥٤٧) ملك عز الدين النوري(ق ١١ ق ١١):

ملك عز الدين بن مُجَّد أشرف النوري كتب نسخة من كتاب " قانون الادراك في شرح تشريح

الافلاك " لاستاذة المولى مُجَّد كاظم بن عبد العلي التنكابني في سنة ١٠٢٩، ثم قرأه عليه.

فأجازه على تلك النسخة في البقعة الرضوية سنة ١٠٣٠ وقال في الاجازة " فقد قرأ علي

واشتغل برهة من الزمان لدي الاخ الاعز الامجد الامعي اللوذعي الاكلمي الافضلي ملك الفضلاء

معز الاولياء شمس سماء الافادة بدر سيماء الافاضة المعزز المجد ملك عز الدين مُجَّد.

قراءة بحث وتدقيق واتقان وتحقيق ولعمري انه قد أحرز قصبات السبق في مضمار الاقران وقد

فاز بالقدح المعلى من بين الاخوان. "

(١٥٤٨) ملك علي الازد خواستي(ق ١١ ق ١٢):

ملك علي بن بهزاد الازد خواستي كتب نسخة من كتاب " من لا يحضره الفقيه " وأتم كتابتها في سنة ١١٠٤، ثم قابلها مع السيد مير اسماعيل الحسيني الخواتون آبادي فكتب له اجازة في آخرها وعبر عنه بـ " المولى السعيد الصالح الالمعي ".

(١٥٤٩) علاء الدين التوني(ق ١١ ق ١١):

ملك علي بن مُجَّد شفيح التوني، علاء الدين من أفاضل القرن الحادي عشر، له معرفة بالعلوم العقلية والنقلية.

له شرح الباب الحادي عشر " أتمه سنة ١٠٨٨ .

(١٥٥٠) ملك مُجَّد الخوانساري(ق ١٣ ق ١٣):

ملك مُجَّد بن مُجَّد طاهر الخوانساري خطاط متوسط الخط، اعتنى بكتابة القرآن الكريم ونقل أنه كتب أربعمئة نسخة من المصحف رأيت منها المصحف(١٩٤) المطبوع على الحجر بمطبعة ملا آقا جان في سنة ١٢٧٢ .

(١٥٥١) ملك مُجَّد الطيب الشيرازي(ق ١١ ق ١٢):

ملك مُجَّد بن نصر الله الطيب الشيرازي طبيب فاضل أديب، من أعلام أوائل القرن الثاني عشر وكان يدرس الطب على جماعة من طالبي هذا العلم.
توفي بعد سنة ١١٢٥ التي أتم فيها كتابه التذكرة وقبل سنة ١١٣٢ التي نسخة ابنه مُجَّد تقي نسخة من كتاب أبيه وترحم عليه في آخرها. له " تذكرة الاحباب "

(١٥٥٢) الشيخ مناع النجفي(ق ١٣ ق ١٤):

مناع النجفي تقي زاهد عابد معمر عارف بأحوال علماء النجف الاشرف، توفي أوائل القرن الرابع عشر وقد ناهز المائة، اعتمد عليه الشيخ مُجَّد الحسين كاشف الغطاء في نقل كثير من تاريخ عائلته في كتابه " العبقات العنبرية " وقال ضمن التعريف به: " وكان من عباد الله الصالحين الملازمين لخدمة العلماء والسعي في مصالحهم.

ومن منن الله عليهم لحسن نيته وصحبته لاوليائه أنه مدة عمره لم يسقط له ضرر ولم نعم له عين ولم يحن له ظهر ولم تصبه عاهة ولا آفة بجميع أنواعهما حتى قبضه الله إليه، وكثيرا ما أروي عنه مرسلا أو مسندا لشدة الاطمئنان به. "

(١٥٥٣) السيد منصور النجفي (...):

منصور النجفي أديب شاعر من القرن الحادي عشر فما قبل، نقل السيد عباس المكي في كتابه " نزهة الجليس " ١ / ٩٠ من شعره:

الدمع على الحدود منكم جاري والدهر على دون غيري جاري
أبكي وأنوح طول ليلي حتى قد حرمت الغمض عيون الجاري

(١٥٥٤) منصور بن علي الخازن (ق ٦ ق ٦):

منصور بن علي بن منصور الخازن مذكور في " الثقات العيون " ص ٣١٠، ونقول: عارض نسخة من كتاب " فصيح ثعلب " وقراه عليه حارث بن مشرف بن ابراهيم كما كتب الخازن ذلك في جمادي الآخرة سنة ٥٧٩.

(١٥٥٥) الشيخ منصور بن مُجَدِّد (ق ٨ ق ٨):

منصور بن مُجَدِّد كتب تعليقة على موضع من " الفهرست " للشيخ منتخب الدين في شهر

رمضان

المبارك سنة ٧٧٥ بالحلة.

ولعله هو الشيخ حسن بن الشهيد مُجَّد بن مكلي العاملي الملقب بالمنصور المذكور في " رياض العلماء " ٢ / ٣٤٤ وغيره.

(١٥٥٦) السيد موسى الرضوي (ق ١١ ق ١١):

موسى الحسيني المدرس الرضوي المشهدي من أعلام المحدثين في القرن الحادي عشر، كان يقيم بمشهد الرضا عليه السلام، وهو من المدرسين في الروضة الرضوية المباركة وخدامها، كتب لتلميذه السيد مُجَّد الحسيني المشهدي اجازة على قطعة من " تهذيب الاحكام " في آخر الربيعين سنة ١٠٨٩. عارض كتاب " عيون أخبار الرضا " وصححه على نسخ معتبرة أكثر من عشرين نسخة في مجالس آخرها الحادي عشر من شهر محرم الحرام سنة ١٠٨٥.

ويبدو من هذا شدة اهتمامه بكتب الحديث واعتناؤه بتصحيحها ومقابلتها.

(١٥٥٧) الشيخ موسى الاسدي (ق ١٢ ق ١٣):

موسى بن جعفر بن محمود بن غلام علي الاسدي النجفي فاضل أديب شاعر، كان يسكن النجف الاشرف، وهو من أعلام أوائل القرن الثالث عشر، من شعره قوله في رثاء الحسين عليه السلام كما ذكره ولده الشيخ مُجَّد علي الكاظمي في كتابه " حزن المؤمنين ":

مصايب لآل الله باق إلى الحشر
وتزداد أشجاني بهم متذكرا
لقد جرعتة بالطفوف أمية
ولم ترع بالله حرمة أحمد
ولم ترع ما أوصى الاله به
فقالوا حسين خارجي بغى على
فما علموا أن الامارة قد سمت
كأني بهم يوم المعاد وقد بدت
تبيح إلى العدل الحكيم شكاتها
أيا عدل مالي والطغاة أمية
إيا عدل هذا ثوبه من دمائه
ولم يكفهم حتى أباحوا حريمه
فليت أييه ذلك اليوم حاضر

(١٥٥٨) السيد موسى الموسوي (ق ١٣ ق ١٤):

موسى بن شهاب الدين الموسوي من علماء أوائل القرن الرابع عشر التابعين لتعاليم الشيخ
احمد الاحسائي، ذكره السيد عبد الرحيم الحسيني البيزدي في كتابه " كاشف الرموز " من جملة من
اعتبر الحاج كريم خان الكرمانى ضالا مبدعا، ووصفه بقوله " السيد السند العالم المعتمد المحقق
سلالة السادة الاحمدية وصفوة الاولاد من الدوحة المحمدية. "

(١٥٥٩) موسى بن عبد الكافي (...):

موسى بن عبد الكافي قرأ كتاب " شرائع الاسلام " وكتب اسمه في عدة مواضع من النسخة التي كان عليها خط المحقق الحلبي.

(١٥٦٠) موسى بن عبدالله (ق ٦ ق ٦):

موسى بن عبدالله بن عمر بن سالم ملك نسخة من كتاب " الامالي " للشيخ الطوسي وكتب تملكه عليها في سنة ٥٩٣.

(١٥٦١) الشيخ موسى الزنجاني (١٣٢٨ ١٣٩٩):

موسى بن عبدالله بن محمود بن عباس الزنجاني ولد في قرية " كوجه قيا " من توابع " ايجرود الخمسة " في يوم الثلاثاء حادي عشر من شهر صفر سنة ١٣٢٨ وبها نشأ نشأته الاولى وتعلم الاوليات، وقرأ بها على أبيه وأخيه الشيخ مهدي مقدمات العلوم الدينية، ثم هاجر إلى قم في سنة ١٣٤٨ فقرأ على الآخوند ملا علي الهمداني كفاية الاصول، ثم تتلمذ خارجا على الشيخ

عبدالكريم الحائري ثلاث سنون، كما تتلمذ على الشيخ مُجَّد الهمداني والشيخ مُجَّد علي القمي والسيد مُجَّد تقّي الخوانساري والحاج آقا حسين الطباطبائي البروجردي، وكان أكثر استفاداته العلمية من دروس السيد مُجَّد الحجة الكوهكمري.

كان وادع الاخلاق، يميل إلى العزلة والانطواء، قليل المعاشرة، في حديثه لطف وطلاوة، قضى عمره بتدريس السطوح والتأليف والتصنيف، وفي أواخر أيامه طبع رسالة عملية ولكن لم تحصل له شهرة في التقليد والفتيا.

توفي بقم على أثر سكتة قلبية في سنة ١٣٩٩، وشيع جثمانه تشييعا حافلا حضره كثير من العلماء والافاضل، ودفن بمقبرة " شيخان " قرب صحن " السيدة المعصومة "، وأقيمت له فواتح كثيرة.

له " تهذيب الوسائل " و " الجامع في الرجال " و " الفقه على آراء فقهاء الاسلام " و " حكم الزوجة المفقود عنها زوجها " و " حاشية العروة الوثقى " و " العمل الصالح " و " الفهرست لمشاهير علماء زنجان " و " مدينة البلاغة " و " نسيم السحر " .

(١٥٦٢) السيد موسى الجزائري(ق ١٣ ق ١٣):

موسى بن عزيز الله الموسوي الحسيني الجزائري الفيلى ولد في قرية " الفيلة " من توابع " حرم آباد " وكان يسكن بها، وأصله من " الجزائر " وبقي مدة في النجف الاشراف للدراسة، وهو عالم فاضل أديب، من أعلام القرن الثالث عشر.

له " كواكب الاعراب " ألفه سنة ١٢٥٣.

(١٥٦٣) السيد موسى الطيب(ق ١٣ ق ١٣):

موسى بن عقيل العلوي الطبيب الاصبهاني ولد في أصبهان وبها نشأ، وتخرج في الطب من دار الفنون بطهران متتلماً على الدكتور بولاك النمساوي، واستخدمته الدولة فبعثته إلى كرمان ومناطق فارس مع الجيش الايراني أو وحده في سفرات طالت عدة سنين، ثم أقام من سنة ١٢٨٥ بأصبهان مسقط رأسه مشغلاً بالطب ومعالجة المرضى.

ويعد من كتابه أنه كثير السعي في تجربة الادوية الحديثة وكيفية استعمالها لمختلف الامراض والاسقام.

له " حقائق الادوية الموسوي " .

(١٥٦٤) ميرزا موسى الفراهاني(ق ١٣ ق ١٤):

موسى بن علي بن ابي القاسم بن عيس الحسيني الحسيني الفراهاني فاضل، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع، وكان يعرف بميرزا بزرگ. له " ترجمة ينابيع المودة " .

(١٥٦٥) ميرزا موسى الكميحاني (ق ١٣ ق ١٣):

موسى بن مُجَّد البرجلوثي الكميحاني كتب نسخة من كتاب " قاطعة المرء في تحقيق مجرد الادعاء " بأمر أستاذه السيد إسحاق بن ابي جعفر الموسوي الدارابي وأتمها في غرة جمادي الثانية سنة ١٢٤٥ .

(١٥٦٦) ميرزا موسى التنكابي (ق ١٣ ق ١٤):

موسى بن مُجَّد بن سليمان الشريف الطيب التنكابي فاضل مشغول بالطب، ملك نسخة من كتاب " الفاخر في الطب " للرازي وأتم خرومها وكتب عليها تعاليق تدل على اطلاعه بالطلب وفضله في العربية، وذلك في سنة ١٢٩٦، وهو ابن ميرزا مُجَّد التنكابي صاحب كتاب " قصص العلماء " .

(١٥٦٧) موسى الصديقي (ق ١٣ ق ١٣):

موسى بن مُجَّد صالح بن فرج الله بن ابي مُجَّد بن مُجَّد زمان بن علي أشرف الصديقي فاضل أديب من أواخر القرن الثالث عشر، ملك نسخة من " حاشية أنوار التنزيل " لبهاء الدين العاملي وكتب فيها أشعارا فارسية لعلها له وذلك في شهر ذي

الحجة سنة ١٢٩٢.

(١٥٦٨) السيد مهدي اليزدي(ق ١٣ بعد ١٣١٥):

مهدي اليزدي الحائري النجفي.

فاضل عالم متتبع، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر، توفي بعد سنة

١٣١٥.

له " گناهان كبريه " رسالتان في الموضوع فارسيتان.

(١٥٦٩) الشيخ مهدي الهمداني(ق ١٣ ق ١٤):

مهدي بن أسد الله الهمداني فاضل واسع الاطلاع في الفقه والاصول، يذهب مذهب

الاخبارية على طريقة علماء الشيخية، ويذب عن الحاج كريم خان الكرمانى بشدة ويعتبره " الناطق

" الذي يجب على الكل اتباعه ولا يجوز الاختلاف عليه، ولكنه مع ذلك شديد الاحترام عند

تسمية أحد العلماء من أصوليين وغيرهم.

وهو من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر.

له " علم الحجة " ألفه سنة ١٢٩٧ و " توضيح المقال ".

(١٥٧٠) السيد مهدي الحسيني (ق ١٣ ق ١٣):

مهدي بن اسماعيل الحسيني فاضل أديب، نسخ في سنة ١٢٥٩ مجموعة فيها رسائل كلامية وعقائدية من جملتها أرجوزة " البلد الامين " للسيد جعفر بن أبي اسحاق الدارابي الكشفي، ونظم في آخرها اسمه وتاريخ النسخ في اثني عشر بيتا دالة على فضل فيه وأدب.

(١٥٧١) الشيخ مهدي الكاظمي (ق ١٢ ق ١٢):

مهدي بن مُحَمَّد بن القاسم الكاظمي ملك نسخة من كتاب " منية اللبيب " للسيد ضياء الدين ابن الاعرج في سنة ١١٩٢.

(١٥٧٢) ناصر الدين مهدي المطار آبادي (ق ٧ ق ٨) مهدي بن مُحَمَّد (شمس الدين) بن معد المطار آبادي قرأ على مُحَمَّد بن الحسن بن مُحَمَّد بن ابي الرضا العلوي كتاب " فصيح ثعلب " وشرحه، فكتب له اجازة في غرة ذي القعدة سنة ٧٢٦، وقال: " قرأ علي الاجل الاوحد العالم الفقيه الفاضل الكامل المحقق ناصر الدين نجم الاسلام.

قراءة تعرب

عن طبعه السليم وتشهد باجتهاده في التعلم واستعداده للتعليم "

(١٥٧٣) الشيخ مهدي البيدكلي (ق ١٣ يعد ١٢٦٧):

مهدي بن مُحَمَّد تقي البيدكلي عالم فقيه متضلع في الفقه والاصول، له قدم راسخ في العلوم الدينية الاخرى وصاحب ذوق في تنظيم مؤلفاته، من أعلام القرن الثالث عشر وتوفي بعد سنة ١٢٦٧.

له " ترتيب التنزيل " ألفه سنة ١٢٦٦ و " عقد الآلي " ألفه بالعربية والفارسية سنة ١٢٦٧.

(١٥٧٤) ميرزا مهدي اللاهيجاني (ق ١٣ ق ١٣):

مهدي بن مُحَمَّد رضا (ميرزا بابا) اللاهيجاني ملك نسخة من كتاب " الشافي " للسيد المرتضى في سنة ١٢٧١، وكتب عليها تعاليق آخرها يوم الثلاثاء ثاني ذي الحجة سنة ١٢٨٥، وهي تدل على فضله وخبرته بالكلام والتاريخ وغيرهما.

(١٥٧٥) مهدي بن المظفر (ق ٧ ق ٧):

مهدي بن المظفر بن ابي العدل فاضل أديب، من أعلام القرن السابع، كتب مجموعة لخزانة الصدر الكبير بماء الدين وفرغ من بعضها في غرة شهر رمضان المبارك سنة ٦٥٥.

(١٥٧٦) السيد مهدي المازندراني (نحو ١٢٩٢ بعد ١٣٦١):

مهدي بن هادي بن فاضل بن حيدر المازندراني الساروي البار فروشي ولد نحو سنة ١٢٩٢ في قرية "كلنشين" الواقعة في شمال مدينة "ساري" على بعد فرسخين منها، ونقله أبوه إلى ساري وهو في الثالثة من عمره وبها نشأ وتعلم.

قرأ مقدمات العلوم الدينية في ساري، وهاجر وهو في التاسع عشر من عمره إلى العتبات المقدسة بالعراق فورد كربلا في ٢٥ محرم سنة ١٣١٤، وبعد إقامة نحو خمسة أشهر انتقل إلى النجف الاشرف فاشتغل بالتلمذ على أعلام المدرسين بما حق نال الاجتهاد وهو كما يقول بين العشرين والثلاثين، ومن أساتذته الشيخ محمد طه نجف الذي قرأ عنده كتاب الوقف.

عاد إلى مازندران في سنة ١٣٢٣ وأقام في مدينة بار فروش (أمل) بطلب من أهاليها، واشتغل بالارشاد والتأليف وتولي الشؤون الاجتماعية والقضاء وما شاكل ذلك.

كان له نشاط كبير في التأليف خاصة في علمي الحديث والفقه، إلا أنه ضعيف في

العربية في كتاباته أخطاء كثيرة.

من شيوخه في رواية الحديث الحاج ميرزا حسين النوري والمولى محمد كاظم الآخوند الخراساني والمولى محمد الفاضل الشرايبي والشيخ عبدالله المازندراني والحاج آقا رضا الهمداني صاحب " مصباح الفقيه " والشيخ محمد طه نجف والسيد محمد بن رضا المازندراني الساروي والشيخ محمد حسن شريعتمدار البار فروشي والشيخ محمد حسن المامقاني.

له " ايضاح التبصرة لمن لا يحضره التذكرة " و " جامع البرهان في شرح ارشاد الازهان " و " جامع الشتات " و " حاشية الاثني عشرية في المواعظ العددية " و " حاشية الاربعين حديثا " و " حاشية الالفين " و " حاشية أمل الآمل " و " حاشية بحار الانوار " و " حاشية البنيان الرفيع " و " حاشية تفسير القمي " و " حاشية جامع الاخبار " و " حاشية خاتمة المستدرك " و " حاشية الدفعة الساكبة " و " حاشية روضة الواعظين " و " حاشية سبائك الذهب " و " حاشية الصافي " و " حاشية قلائد الدرر " و " حاشية مجمع البحرين " و " حاشية مجمع البيان " و " حاشية منتخب التواريخ " و " حاشية منهج المقال " و " الدلائل الفقهية في شرح الالفية " و " الكشكول " و " مشارق الانوار " و " مصابيح الظلام في شرح قواعد الاحكام " و " مفتاح الكرامة في معرفة الطهارة " و " ملزم الفريقين بوجود المسح على الرجلين " والمناهج السوية في شرح المطلب الاول من الاثني عشرية " و " المنهج الاقصد في حكم شرط الفاسد ضمن العقد " و " المواهب السنية " و " هداية الانام " .

توفي بعد سنة ١٣٦١ .

(١٥٧٧) الشيخ كمال الدين ميثم البحراني (ق ٧ ٦٩٩):

ميثم بن علي بن ميثم البحراني، كمال الدين مترجم في "رياض العلماء" ٥ / ٢٢٦ و "الانوار الساطعة" ص ١٨٧، ونقول: رأيت على بعض نسخ كتابه "مختصر مصباح السالكين" ما نصه: "وقد رأيت اجازة الشيخ ميثم رحمة الله عليه للشيخ نصير الدين شيخ المتكلمين محمد بن (محمد بن) الحسن الطوسي في المنقولات ورأيت اجازة الشيخ نصير الدين له في المعقولات، ورأيت اجازة الشيخ ابي السعادات هبة الله البحراني الذي صنف كتاب "رشح الولاء في شرح الدعاء" لهما في المعقولات والمنقولات."

حرف النون

(١٥٧٨) ناد علي البروجردي (ق ١٣ ق ١٣):

ناد علي بن غلام علي البروجردي فاضل، من أعلام القرن الثالث عشر. له "الاربعون حديثا في فضائل علي عليه السلام" جمعه سنة ١٢٥٠.

(١٥٧٩) الشيخ ناصر النجفي (ق ١١ ق ١١):

ناصر بن محمد النجفي كان يقيم في "مدرسة دار العلم" باصبهان، وكتب فيها نسخة من كتاب "تأويل الآيات الظاهرة" في سنة ١٠٦٥.

(١٥٨٠) السيد نثار حسين العظيم آبادي(١٢٦٨ ١٣٣٨):

نثار حسين بن اكبر حسين العظيم آبادي الهندي مترجم في " مطلع أنوار " ص ٦٧٠،
ونقول: أجازته في إقامة صلاة الجماعة، جماعة من أعلام العراق وايران والهند، وعظموه في اجازاتهم
بعبارات تنم عن كبير مكانته عندهم في الورع والتقوى والصلاح والسداد ومراتب العلم والعمل،
وطبعت هذه الاجازات في مجموعة في بومباي سنة ١٣١١، وبينها اجازتان صرح المجيزان فيهما
باجازة رواية الحديث للسيد المذكور، ويعتبر هذان الشيخان من شيوخ اجازته في الحديث، وهما:
١ الشيخ هداية الله الابجري المشهدي، أجازته في يوم الاثنين من العشر الثالث من صفر سنة
١٣١١.

٢ ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني، أجازته في سابع ربيع الاول سنة ١٣١١.

(١٥٨١) المولى نجف علي القره باغي(ق ١٣ بعد ١٢٧٨):

نجف علي بن فضل علي القره باغي مذكور في " الكرام البررة " القسم المخطوط، ونقول:
علامة جامع للفنون الادبية والعقلية والنقلية، من العلماء المقيمين بتبريز في أواخر القرن الثالث
عشر.

له " نفائس الفنون " دائرة معارف للعلوم والفنون.

توفي بعد سنة ١٢٧٨.

(١٥٨٢) السيد نجم الدين الجزائري (ق ١١ ق ١١):

نجم الدين بن محمد بن عبد الرضا الحسيني الجزائري مترجم في "رياض العلماء" ٥ / ٢٤٠ و "نابغة علم وعرفان" ص ٢٠٩، ونقول: كتب بخطه نسخة من "حاشية شرح العضدي على المختصر" لملا ميرزا جان في سنة ١٠٨٨ ثم قرأها على السيد نعمة الله الجزائري فكتب له انهاء في نفس السنة قال فيه "أنه السيد الاجل زين المحققين وفخر المدققين علامة زمانه والفائق على أقرانه السيد نجم الدين الاوحد الامعي قراءة تدل على فضله وعلو شأنه".

(١٥٨٣) السيد نسيمي الركني (ق ١١):

نسيمي الركني الشيرازي من شيوخ اجازة المولى عبدالرزاق الجيلاني الشيرازي، كما ذكر ذلك الجيلاني في الاجازة التي كتبها للمولى محمد ابراهيم بن عبدالله البوناتي المؤرخة ١٤ شهر رجب سنة ١٠٨٤، وقد ذكره بعنوان "السيد الفاضل الحسيني النسيب العالم المدقق والنحرير المحقق".

(١٥٨٤) نصر بن مُجَّد (ق ٧ ق ٨):

نصر بن مُجَّد بن ابي البركات من فقهاء القرن الثامن، قرأ عليه بعض كتاب "النهاية" للشيخ الطوسي، فكتب في آخره انهاء بتاريخ يوم الخميس ثالث شهر صفر سنة ٧٢٦.

(١٥٨٥) الشيخ نصر الله (ق ١٣ ق ١٣):

نصر الله فقيه جليل ومدرس ربي جماعة من الطلبة، كتب له مُجَّد بن مُجَّد مهدي اجازة اجتهد في سنة ١٢٨٠ وقال عنه فيها "وبعد فاني تأملت في بعض مؤلفات العالم العامل العادل والفاضل الباذل الكامل الفاتح للطائف الدقائق والكاشف لغوامض الحقائق الحبيب النجيب والاديب اللبيب المؤيد من الله.

وباحثت معه بعض المباحث.

فوجدته ذا قوة يتمكن بها من استنباط الاحكام الالهية من مبانيها الشرعية."

(١٥٨٦) الشيخ نصر الله (ق ١٣ ق ١٣):

نصر الله بن ابي تراب ذكره تلميذه الشيخ حسين المازندراني في أول كتابه " كاشف المراد " ووصفه بـ " الاستاد المحقق والعالم الفاضل المدقق والمؤيد من الله .
" ، وهو من علماء القرن الثالث عشر .

(١٥٨٧) الشيخ نصر الله المازندراني (ق ١٣ ق ١٤):

نصر الله بن ابي تراب المازندراني مترجم في " نقباء البشر " القسم المخطوط، ونقول: الظاهر أنه من تلامذة الميرزا حبيب الله الرشدي أيضا، وكتب كتاب " بدائع الافكار " له في جزئين بالنجف الاشرف وأتم مقابله في الرابع عشر من شهر محرم سنة ١٣٠٤ .

(١٥٨٨) الشيخ نصر الله الطرقي (ق ١٠ ق ١٠):

نصر الله بن برق بن صالح بن تركي الطرقي مترجم في " احياء الدائر " ص ٢٦٥، ونقول:

كتب مجموعة فقهية في سنة ٩٧٠ ووصفه فيها بعض بالعلم والفضل.

(١٥٨٩) ملا نصر الله الكرمودي (ق ١٢ ق ١٣):

نصر الله بن جعفر الكرمودي الاشلقي كتب له الله ويردي بن مُجّد صالح (وهو تلميذه ظاهرا) نسخة من " شرح الهداية " للمبيدي في سنة ١٢١٥ وللمترجم له عليها تعاليق تدل على فضل فيه واشتغال بالفلسفة والعلوم العقلية.

(١٥٩٠) السيد نصر الله الاسترابادي (ق ١٣ ق ١٣):

نصر الله بن الحسن الحسيني الاسترابادي الحائري المذكور في " الذريعة " ٤ / ٤٦٢، ونقول: عالم جليل متبحر في الفقه والاصول، أقام مدة في كربلا، ومن أساتذته الذين أخذ العلم منهم الشيخ مُجّد حسين الاصبهاني الغروي صاحب " الفصول ".

(١٥٩١) الحاج ملا نصر الله تراب الدزفولي (...):

نصر الله بن لطفعلي تراب الدزفولي مترجم في كتاب " زندگانی و شخصیت شیخ انصاری " ص ٣١٦ وتضيف عليه: بقي من سنة ١٢٧٨ إلى سنة ١٢٩٢ في بعض نواحي طهران لترجمة

شرح ابن ابي

الحديد التي أنجزها بطلب من ناصر الدين شاه القاجار.

له " مظهر البيئات ومظهر الدلالات " وهو ترجمته لشرح ابن أبي الحديد، و " كشكول " صغير غير كتابه " لمعات البيان " و " هند وبشر " مثنوي فارسي، و " حاشية مغني اللبيب " و " حاشية صحاح اللغة " وهما غير مدونتين.

(١٥٩٢) السيد نصر الله الكاشاني(ق ١٣ ق ١٣):

نصر الله بن مرتضى الحسيني الكاشاني فيلسوف مغرق في الفلسفة الالهية والمعقول، كتاباته غامضة مبنية على المصطلحات الفلسفية البحتة، لعله من أعلام النصف الاول من القرن الثالث عشر.

له " مظاهر العقول " في اثبات أصول العقائد بالمباني الفلسفية.

(١٥٩٣) ميرزا نصره الملك الطيب(ق ١٣ بعد ١٣٢٣):

نصرة الطيب القرچاني، نصره الملك نشأ في مدينة قوچان ودرس العلوم الادبية وبعض العلوم الرياضية بها، ثم ذهب إلى مشهد الرضا عليه السلام فقرأ الفلسفة والفلك وغيرهما على أساتذته، ثم هاجر إلى طهران فتخرج في مدارسها وأقام بها مشغلا بالطب الحديث والعلاج، وكان جامعا للعلوم العقلية والرياضية والطبية على الطريقة القديمة والحديثة المتداولة في عصره، بالاضافة إلى التصوف والعرفان.

درس في المشهد علم الحساب عند ميرزا عبدالباقي سرکشيك والهندسة عند الملا

عبدالرحمن شيخ الاسلام والنجوم والفلك عند الملا مُجَّد علي منجم باشي وبعض الفلاسفة عند الحاج الملا هادي السبزواري، ثم هاجر إلى طهران وهو في الثامن عشرة من عمره فدرس الفلك ثانياً عند الميرزا أمين المنجم باشي والفلك والنجوم على الطريقة الحديثة عند الآخوند ملا علي مُجَّد الاصبهاني، وقرأ " القانونچه " و " الموجز " في الطب عند الميرزا باقر الكندي و " شرح النفيسي " و " شرح الاسباب " عند الميرزا احمد الكاشاني و " القانون " عند الميرزا عبد الوهاب الزرندي والعلوم الرياضية الحديثة والفلك والجغرافيا عند الميرزا عبدالغفار نجم الملك، ودرس العلوم الطبيعية والطب الحديث والتشريح في مدرسة دار الفنون بطهران.

أما التصوف والمعارف الالهية فاستفادها عند جماعة من العرفاء وآخرهم وأهمهم الفقير مُجَّد علي القوجاني.

اشتغل أكثر من خمس وثلاثين سنة بالطب ومداواة المرضى، وكان جيد الخط حسن التحرير يبدو فيما رأيته بخطه ذوقه في التحرير وحسن تقريره، وتوفي بطهران بعد سنة ١٣٢٣. له " خمسة ناصري " و " حفظ الصحة ناصري " و " شيمي ".
(١٥٩٤) ميرزا نصير الجيلاني (ق ١١ ق ١١):

نصير الجيلاني فاضل أديب شاعر، من أعلام القرن الثالث عشر بالهند في زمن الملك مُجَّد اورنك زيب.

ذكره السيد عباس المكي في كتابه " نزهة الجليس " ١ / ٣٦١ ووصفه بالفضل وأنه من أجل الامراء الاعيان، وكتب له الشيخ مُجَّد بن عبد النجفي أبياتا يستدعيه

مع صديقه الامير اخلاص كيش خان، فكتب في جوابه:

بورود الكتاب زاد اشـتياقي حين وافيت منه قرب التلاقي
من رئيس إذا دعا فأجـبنا لم نجـب غير أهل العراق
مالـداء النوى سـواك طيب وللسع الفراق غيرك راق
عمرك الله كيف لي بـليل حال بيني وبين ليل التلاقي
ليلة أظلمت وطالت علينا سود الله وجهه ليل الفراق

(١٥٩٥) ميرزا نصير المحلاقي (ق ١٣ ق ١٤):

نصير بن احمد المحلاقي، الملقب بنصير الاطباء صيدلي له اطلاع في الادوية القديمة والحديثة
وكيفية تركيبها، وكان يشغل منصب الصيدلية في الجيش الايراني ويدير مصنع الادوية به.

له " جنك الادوية " ألفه سنة ١٣١٩.

(١٥٩٦) لسان الاطباء البروجردي(.....):

نصير بن مُجَّد باقر البروجردي، لسان الاطباء فاضل عالم بالادب الفارسي قوي الانشاء فيه،
طبيب مشغول بالطب وعلاج المرضى، لقبه بعض بـ " لسان الاطباء ".

له " لسان الاطباء " كتاب في الطب فارسي.

(١٥٩٧) المولى نظام الدين التستري (ق ١١ ق ١١):

نظام الدين التستري من أعلام القرن الحادي عشر ومن علماء النجف الاشرف أو كربلا
ظاهرا، أهدى إليه السيد حسين بن حيدر الكركي العاملي نسخة من كتاب "منتقى الجمال" في
سنة ١٠٣٦ وكتب على الورقة الاولى منها "المولى الجليل الفاضل والاولى النبيل الكامل خلاصة
الفضلاء والصلحاء".

(١٥٩٨) السيد نظام الدين المازندراني (ق ١٣ ق ١٣):

نظام الدين الحسيني العلوي المازندراني الحائري أصله من مازندران وسكن كربلاء، وهو عالم
جليل وأصولي متبحر من أعلام القرن الثالث عشر، تتلمذ على المولى محمد شريف العلماء
المازندراني والشيخ محمد حسين الاصبهاني صاحب الفصول.
له "تبيان الاصول" أتمه سنة ١٢٦٠.

(١٥٩٩) المولى نظام الدين الخوانساري(ق ١١ ق ١١):

نظام الدين الخوانساري من تلامذة الشيخ عبد العال بن مُحَمَّد مقيم وترجم بأمره " الصحيفة السجادية " وكتب عليه حواش فارسية في سنة ١١١٠.

(١٦٠٠) المولى نظر علي الزنجاني(ق ١٣ نحو ١٢٩٠):

نظر علي بن علي قلي الزنجاني مترجم في كتاب " زندكاني وشخصيت شيخ انصاري " ص ٣١٨، ونقول: من تلامذة الشيخ مرتضى الانصاي بالنجف الاشرف، وكان معنيا باللغة والعلوم الادبية وخاصة ما يتعلق منها بالكتاب والسنة، وله شعر بالفارسية. له " مفتاح القرآن " و " نصاب اللغات " نظمه سنة ١٢٦٠.

(١٦٠١) الشيخ نعمة الحويزي(ق ١٠ ق ١٠):

نعمة بن مسلم بن سالم المسلمي الحويزي نسخ مجموعة فيها رسائل كلامية وفقهية في سنة ٩٩٢ وعلق عليها بعض الحواشي الختارة الدالة على فضل فيه وعلم.

(١٦٠٢) السيد نعمة الله النياكي (ق ١٣ ق ١٣):

نعمة الله النياكي فاضل أديب شاعر بالفارسية، من أعلام القرن الثالث عشر ظاهراً.

(١٦٠٣) السيد نعمة الله الرضوي (ق ١٠ ق ١٠):

نعمة الله بن قريش الرضوي الحسيني المشهدي مذكور في " احياء الدائر " ص ٢٦٧، ونقول:
أديب متبحر في الأدب العربي، جيد الانشاء حسن الاسلوب في الفارسية، ذو اطلاع جيد
بالعلوم الدينية.

له " ترجمة كشف الغمة ".

(١٦٠٤) السيد نعمة الله مير آصف (ق ١١ بعد ١١٢٩):

نعمة الله بن محمد باقر الحسيني، المعروف بمير آصف فاضل فقيه متبحر في العلوم والفنون، من أعلام أواخر القرن الحادي عشر والنصف الأول من القرن الثاني عشر.

كتب نسخة من كتاب "ضيافة الاخوان" لرضي الدين القزويني في سنة تأليفه ١٠٩٢، ووصف مؤلفه بأوصاف حميدة يظن منها أنه كان من تلامذته، فكان من القاطنين بقزوین آنذاك، ولا نعلم أصله ولا شيئاً من نشأته.

ألف رسالته "الاوزان والمقادير" في تفليس، ولعله انتقل إليها وأقام بها بعد طي مراحلہ الدراسية، ولكن يبدو أنه لم يكن راضياً على بقاءه فيها، فانه بعد الاقامة بها اقامة اجبارية يتمنى الرجوع إلى أهله ووطنه.

له "الاوزان والمقادير" ألفه سنة ١١٢٩.

(١٦٠٥) الشيخ نوح الجعفري (ق ١٣ ١٣٠٠):

نوح بن القاسم الجعفري النجفي المذكور في "الكرام البررة" القسم المخطوط، ونقول: فقيه عالم جامع، من أعيان علماء النجف الاشرف، أجاز جماعة منهم الشيخ مهدي المازندراني الساروي.

له "شرح شرائع الاسلام" و "منتخب شرح شرائع الاسلام".

(١٦٠٦) الشيخ نوح العصفوري(ق ١٢ ق ١٣):

نوح بن هاشم بن احمد بن صالح بن عصفور الدرزي البحراني مذكور في " الكرام البررة " القسم المخطوط، ونقول: كتب مجموعة فيها فوائد كثيرة متفرقة وآثار علمية من علماء البحرين وبعض تواريخهم، ويبد ومنها أنه كان من تلامذة الشيخ سليمان العصفوري البحراني وعلى جانب من العلم والفضل، وهو من أعلام أواخر القرن الثاني عشر ولعله بقي إلى أوائل القرن الثالث عشر.

(١٦٠٧) الشيخ نور الدين الرشتي(ق ١٣ ق ١٣):

نور الدين الرشتي وهب له الشيخ رضا قلي شريعتمدار الطهراني نسخة من كتاب " كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد " للعلامة الحلبي، فكتب تعاليق يسيرة عليها تدل على مزيد فضله واطلاعه بالعلوم العقلية، وهو من أعلام أواخر القرن الثالث عشر ظاهرا.

(١٦٠٨) الشيخ نور الدين الواعظي (١٣٥٢ ١٣٩١):

نور الدين بن حامد بن عبدالقهار بن علي أصغر بن شير علي بن مُجَّد رحيم بن مُجَّد علي بن مُجَّد، الواعظي السبزواري الكاظمي ولد في " فرومد " من توابع سبزار سنة ١٣٥٢ وبها نشأ نشأته الأولى، وجاء به والده إلى الكاظمية موطن آبائه حيث بدأ بقراءة الاولييات في شهر ذي الحجة سنة ١٣٦٧ على أبيه والشيخ هادي شطيط والرياضيات على الاستاذ احمد أمين الكاظمي، وقرأ بها أيضا شطرا من دروس السطوح على الشيخ مُجَّد صادق الخالصي والشيخ فاضل اللنكراني.

هاجر في تاسع ربيع الاول من سنة ١٣٧٦ إلى النجف الاشرف، فتتلمذ فقها وأصولا على أصحاب السماحة السيد محمود الشاهرودي والسيد ابوالقاسم الخوئي والسيد ميرزا حسن البجنوردي والشيخ حسين الحلبي والسيد يحيى اليزدي والميرزا باقر الزنجاني والسيد عبدالاعلى السبزواري، وكتب تقارير دروسهم وأحاثهم.

كان مجدا في تحصيل العلم، كثير القراءة والمطالعة في سائر الكتب، شديد المواظبة على أوقاته لئلا تذهب سدى، دائب البحث في المسائل العلمية لم يقنع بالقليل من المعرفة ولم يكن سطحيا في معلوماته.

كما أنه كان شديد التدين، مواظبا على الطاعات وصلاة الليل، مجتنبيا المساويء الاخلاقية، لم أر منه قط ما يشين دينه بالرغم من معاشرتي له أكثر من عشرين سنة.

ابتلي بالسرطان ولقي أشد آلام المرض وكان صبورا عليها، وذهب ثلاث مرات إلى لندن للتداوي فلم ينفع العلاج حتى لبي نداء ربه ببغداد في رابع عشر شهر ذي

القعدة من سنة ١٣٩١ ونقل جثمانه إلى النجف الاشرف وشيع تشييعا حضره العلماء والافاضل ودفن في وادي السلام.

له " مسائل في الارث " و " قاعدة لا ضرر " من تقرير استاذة الشاهرودي، و " اصول الفقه " و " الفقه " من تقرير استاذة الخوئي، و " اصول الفقه " و " الفقه " من تقرير أستاذة البجنوردي، و " حرمة الغناء " من تقرير استاذة اليزدي، و " صلاة الجماعة " من تقرير أستاذة السبزواري، و " العم الاجمالي " من تقرير أستاذة الزنجاني، و " حكم الاواني " من تقرير أستاذة الحلبي.

(١٦٠٩) السيد نور الدين الحائري(ق ١٠ ق ١٠):

نور الدين بن علي بن عقيل الحسيني الحائري عالم فاضل جليل، تملك بعض الكتب والمجاميع في محرم سنة ٩٩١.

(١٦١٠) نور الدين الكربلائي(ق ١١ ق ١١):

نور الدين بن كاظم الكربلائي أتم مقابلة نسخة من كتاب " الاستبصار " للشيخ الطوسي في الرابع والعشرين من محرم سنة ١٠٥٦.

حرف الواو

(١٦١١) السيد بهاء الدين ورام(ق ٦ ق ٦):

ورام بن نصر بن ورام بن عيسى بن ورام بن ابي النجم بن ورام مترجم في كتاب " الثقافات العيون " ص ٣٢٧ ونضيف عليه: حضر بعض المجالس التي قرئ فيها كتاب " النهاية " للشيخ الطوسي بمحضر ابن ادريس الحلبي في سنة ٥٧٣ بالنجف الاشرف، وضبط الالفاظ على القارئ.

(١٦١٢) ولي الاسترابادي(ق ١١ ق ١١):

ولي بن كمال الدين الاسترابادي جاء اسمه هكذا في آخر نسخة من رسالة " شرح خطبة شرائع الاسلام " مع تاريخ اتمامها في غرة ربيع الاول سنة ١٠٥٤، ولكن الرسالة منسوبة في الذريعة ١٣ / ٢١٣ إلى السيد الامير محمد تقي بن ابي الحسن الحسيني الاسترابادي.

(١٦١٣) الحكيم ولي الجيلاني(....):

ولي بن المطلب الجيلاني طبيب أديب حسن الانشاء في الفارسية، ذهب إلى الهند ظاهرا
واتصل بملوكها وكانت له حظوة عندهم.

وكان قد تتلمذ في الطب على عمه علاء الدين علي المتطبب الجيلاني.
له " ستة ضرورية " .

حرف الهاء

(١٦١٤) الميرزا هادي الانصاري(ق ١٣ ق ١٤):

هادي بن أسد الله(وثيق الملك) الانصاري الاصبهاني يبدو أنه من أولاد الاعيان والوزراء، وهو
كاتب منشئ بالفارسية جيد الانشاء لطيف الذوق، وله حب في التأليف والتصنيف.

له " بيوستان خمسه " و " شرح الصمدية " بالفارسية أتمه سنة ١٣٢٨ .

(١٦١٥) ملا هاشم الطالقاني(ق ١٣ ق ١٣):

هاشم الطالقاني ألف له الميرزا محمد بن سليمان التنكابني رسالته " شرح وصية الامام الرضا
عليه السلام " وعبر عنه في مقدمته بـ " الفاضل النحرير والعالم بلا نكير له الفضيلة على أقرانه بكثير
ويقال فيه أنه الحكيم الخبير والفقير بلا نظير الذي آخيت بيني وبينه في يوم الغدير. " .

(١٦١٦) السيد هاشم الحسيني (ق ١١ ق ١١):

هاشم بن الحسين الحسيني قرأ مولانا مُجَدُّ تقي علي المترجم له قطعة من كتاب " من لا يحضره الفقيه " فأجازه في آخرها، والظاهر أنه من أعلام النصف الثاني من القرن الحادي عشر، إذ كتبت هذه النسخة في سنة ١٠٦٨.

(١٦١٧) عميد الرؤساء هبة الله الحلبي (ق ٦ ٦٠٩):

هبة الله بن حامد بن احمد بن ايوب بن علي بن ايوب الحلبي، عميد الرؤساء مترجم في " رياض العلماء " ٥ / ٣٠٧ و " الانوار الساطعة " ص ٢٠٠، ونقول: قرأ علي شيخه أبي الحسن علي بن عبدالرحيم السلمى البغدادي كتاب " فصيح ثعلب " وشرحه كما ذكر ذلك علي نسخة كتبت سنة ٥٧٩.

(١٦١٨) ملا هداية الله الجيلاني (ق ١١ ق ١١):

هداية الله بن عبد الوحيد الجيلاني كتب في مجموعة كتابي " من لا يحضره الفقيه " و " الاعتقادات " للشيخ الصدوق وقراها علي المولى شمس الدين مُجَدُّ الكشميري المعروف بملا شمس الكشميري،

فكتب الاستاذ له عدة اجازات في هذه المجموعة، منها اجازة بعد الكتاب الاول بتاريخ يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١٠٤٠ وقال فيها عن المجاز: " المولى العالم العامل والاولى الفاضل الكامل الولد الروحاني والسليل العقلائي.

باذلا منتهى نجدته وقصارى شدته في حل معاقده وضبط مشارده ونشر مطاويه وحفظ فحاويه آخذا لمسموعاتي حانيا لمأخوذاتي مالكا لموروثاتي وجميع مستفاضاتي ومستفاداتي في مجالس استفاداتي في الخلوات والمنازلات وسائر مكنتاتي من مشائخنا الاعلام وعلمائنا الكرام."

(١٦١٩) الامير هداية الله المشهدي(ق ١١ ق ١١):

هداية الله بن عناية الله الحسيني المشهدي الاصبهاني قرأ على المولى مُجَدِّدِ تَقِي المجلسي أصول الكافي فكتب له انهاءين بتاريخ أواسط محرم سنة ١٠٦٢ وأواسط صفر ١٠٦٣.

(١٦٢٠) ميرزا هداية الله المشهدي(١١٧٨ ١٢٤٨):

هداية الله بن مُجَدِّدِ مهدي بن هداية الله بن طاهر العلوي الرضوي المشهدي مترجم في " أعيان الشيعة " ١٠ / ٢٦٣، ونقول: سافر إلى الحج وعند عودته عرج على اصبهان فبقي بها مدة مستفيدا من مجالسة العلماء وخاصة من مجالس المير مُجَدِّدِ حسين بن عبد الباقي الخواتون آبادي، التقى به في

أصبهان وطهران ومشهد الرضا عليه السلام ، وعندما سافر الخواتون آبادي إلى مشهد في سنة ١٢١٨ استجازته ميرزا هداية الله، فأجازته حديثية في نفس سفرته وشرح الآخوند ملا حمزة بن الحسين تلك الاجازة وسمى الشرح " شرح الاجازة " .

لقد عظم المحييز والشارح المجاز بعبارات تنم عن عظيم مكانته عند العلماء والافاضل، فقال الخواتون آبادي: " لما كان السيد السند الايد النجيب الحسيب النسيب الاديب الاريب الفطن الالمعي المتوقد الذكي البارع الزكي العالم العامل الصالح الناصح حاوي فنون الكمالات حائز قصب السبق في مضامير السعادات سالك مسالك الخير والتقوى المجتنب مهاوي الغي والردى المشتغل بطاعة رب العباد منبع الفضل والافادة الداخلة في كعبة العلم من باب الزيادة مجمع بحري المعقول والمنقول المترشح لاستنباط الفروع من الاصول صاحب الذهن الثاقب والسليقة المستقيمة التي تعبر عنها بالقوة القدسية المستعين بعناية الله السيد السند المعتمد الميزرا هداية الله .

من اعتلى من الكمال ذروة سنامه وفاق في العلم أبناء زمانه فوصل إلى أوجه المعاني بكذ الايام وسهر الليالي وصرف دهره في كشف المعاني فشرى أنواع العلوم بالثمن البالي .

فوجدته ممن أسس بنيان أحواله من أول يوم على التقوى محترزا عن موارد السخط وموجبات الخسران واللوم ساعيا في تحلية النفس بالفضائل المرضية وتخليتها من الرذائل الردية بانيا جهده في التخلق بالاخلاق الالهية صارفا جده في صرف الهمة عما سواه مشتغلا في أيام مهلته بتحصيل العلوم الادينية والمعارف اليقينية . "

وقال عنه شارح الاجازة: " فورد السيد السند الزكي والفاضل المؤيد الالمعي العالم الوجيه والعمل النبيه

حاج بيت الله المنان والمتمسك بجبل الله المستعان المعتضد بعناية الله والمتخلق بأخلاق الله حاجي ميرزا هداية الله. "

(١٦٢١) الشيخ هيكل الجزائري(ق ١١ ق ١٢):

هيكل بن عبد علي الاسدي الجزائري أجازة السيد هاشم بن سليمان البحراني على نسخة من كتاب " الاستبصار " في تاسع ربيع الاول سنة ١١٠٠ وعبر عنه ب " الشيخ الفاضل العالم الكامل البهي الوفي " .

حرف الياء

(١٦٢٢) السيد ياد علي الهندي(ق ١٣ ق ١٣):

ياد علي بن ممتاز علي الحسيني الواسطي الباره اي ابرستابادي الهندي زيدي النسب وهندي المولد والمسكن، وهو اخباري المسلك يتحامل على المجتهدين ويعددهم خارجين عن طريقة المذهب.

تتلمذ على ميرزا محمد النيسابوري الاخباري فتأثر بأرائه والتزم طريقته في سب العلماء الذين يخالفونه في الرأي، له " تحفة الاخوان در رجم شيطان " الملقب بكشف الحال از اهل بدعب وضلال.

(١٦٢٣) الشيخ ياسين الكاظمي(ق ١١ ق ١١):

ياسين بن حسن الكاظمي أجازة الشيخ عبد علي بن محمد الخمايسي النجفي في يوم السبت سادس شهر صفر سنة ١٠٧٧ وعبر عنه ب " الاخ الاعز الاجل التقي النقي الزكي العالم العامل

الصالح الناصح."

(١٦٢٤) الشيخ ياسين البحراني (ق ١٢ ق ١٢):

ياسين بن صلاح بن علي بن ناصر بن علي بن عبد علي بن خلف بن مُجَّد بن خميس بن راشد البلادي البحراني مترجم في " الكواكب المنتشرة " المخطوط وغيره، ونقول: كتب نسخة من " شرح الكافية " وأتمها في السادس عشر من جمادي الاولى سنة ١١١٣ وقابلها على نسخة الشيخ علي بن الحسن البلادي وكتب عليها تعاليق مفيدة منه ومن غيره وذكر فيها نسبه كما ذكرناه.

(١٦٢٥) السيد يحيى ابن الاعرج (ق ١١ ق ١١):

يحيى بن احمد الاعرج الحسيني قرأ على الشيخ حسام الدين بن درويش علي الحلبي كتاب " المختصر النافع " فأجازه في آخره في السادس عشر من شهر رمضان سنة ١٠٣٢، وقال في الاجازة " قرأ علي المولى الصالح والميزان الراجح في الحسب البهي والنسب الجلي العالم التقى الكامل النقي.

قراءة مرضية مهذبة تشهد بفضله وتنبئ على غزارة علمه وجودة فهمه."

(١٦٢٤) ميرزا يحيى القزويني(ق ١٣ قبل ١٢٤٤):

يحيى القزويني فقيه أصولي كبير جامع لاطراف العلوم الاسلاميه والمعارف الدينيه، كان يقيم بمدينة قزوين وتوفي قبل سنة ١٢٤٤ التي نسخ فيها المولى كلب علي الشرندي القزويني كتاب " حجة العمل " ودعا له بالرحمة.

يظهر من مقدمة بعض كتبه أن اسمه " مُجَّد " ويكنى " ابوالحماد " واشتهر بيحيى، والظاهر أنه متفق مع يحيى بن مُجَّد شفيح القزويني.

له " حجة العمل في يوم الزلل "، " حاشية البهجة المرضية ".

(١٦٢٧) السيد يحيى المدرسي اليزدي(١٣٢١ ١٣٨٣):

يحيى بن علي أصغر بن مُجَّد تقي بن زين العابدين بن مُجَّد المدرسي اليزدي ولد في مدينة " يزد " سنة ١٣٢١ وبها نشأ نشأته الاولى، وبعد قراءة الاولييات على بعض علمائها قرأ السطوح على السيد احمد المدرس والسيد مرتضى المدرسي والشيخ عليجناب.

هاجر إلى قم في سنة ١٣٤١ فحضر أبحاث الحاج الشيخ عبدالكريم الحائري الفقيهية والاصولية وقليلًا من أبحاث السيد علي اليتري الكاشاني الاصولية، وفي سنة ١٣٥١ ذهب إلى النجف الاشرف، فحضر أبحاث الميرزا حسين النائيني في البيع وأبحاث الشيخ ضياء الدين العراقي الاصولية والفقهية إلى حين وفاته في سنة ١٣٦١

والسيد ابي الحسن الاصبهاني في الفقه إلى وفاته أيضا في سنة ١٣٦٥ .
أجازته اجتهادا أستاذاه الشيخ عبدالكريم الحائري والسيد ابوالحسن الاصبهاني، وأجازته رواية
الشيخ أبوالمجد محمد رضا النجفي الاصبهاني والشيخ آقا بزرك الطهراني.
بدأ بالتدريس خارجا في الفقه والاصول منذ سنة ١٣٦٢، فحضر دروسه ثلثة من أفاضل
طلاب النجف وعلماؤها، وربى جماعة من خيرة المشتغلين بالدراسة، وعرف بين العلماء بالتحقيق
ودقة النظر في آرائه العلمية.
كان بحاثة له جلد وصبر على تربية التلامذة، يتداول معهم البحث لساعات طويلة ولا يمل من
الاخذ والرد إياهم، ويجد أن ينشئهم على الدقة والتعمق ولا يرضى منهم السطحية فيما يرتأون من
النظريات العلمية.
هذا بالاضافة إلى ما كان يتحلى به من الورع والتقوى وحسن العشرة وصفاء السريرة،
وعاشرناه سنين طويلة فلم نجد فيه إلا الخير والصلاح ينطبق عليه " العالم الرباني " بما في هذه
الجملة من مفهوم الهي .
أصيب مرض قلبي ألجأه للسفر إلى ايران، فتوفي بقربة " كزند " في ليلة الاثنين السادس عشر
من شهر صفر سنة ١٣٨٣، ونقل جثمانه إلى قم فدفن في " مقبرة شيخان " في يوم الثلاثاء بعد
يومين من وفاته.
له " تقارير أبحاث العراقي " الاصولية، و " تقارير أبحاث النائيني " في البيع، وكتابات
متفرقة أخرى وكلها ناقصة غير تامة التأليف والكتابة.

(١٦٢٨) السيد يحيى اللاريجاني (ق ١٣ ق ١٤):

يحيى بن علي مُجدد الحسيني اللاريجاني فاضل أديب شاعر بالفارسية جامع لاطراف العلوم، له اشتغال بالرمل والجفر والعلوم الغربية والاعداد واستنسخ مجاميع من رسائلها، وهو من أعلام القرن الرابع عشر، أصله من " لاريجان " وكان يقيم بطهران ويلقب بـ " سيد الحكماء " ويتخلص في شعره " بقائى "، زار في سنة ١٣٢٨ الامام الرضا عليه السلام وكتب في طريقه في الليلة الثانية من شهر رمضان المبارك من نفس السنة بيتا من الشعر في إحدى بساتين مدينة شاهرود.

(١٦٢٩) السيد يحيى الموسوي (ق ١٣ ق ١٣):

يحيى بن محسن بن حسين بن جعفر بن صالح بن جعفر بن صالح الدين بن طاهر بن الامير يحيى بن غياث الله بن عبدالعظيم بن الامير يحيى بن طاهر بن ابي طاهر بن السيد عماد الدين بن السيد كسرى بن عمران بن عماد بن ابي طاهر بن موسى بن رحمن بن منوچهر بن الامير يحيى بن جمال الدين بن ابي طاهر بن عماد بن عمران بن موسى بن مُجدد التقي بن علي بن موسى بن جعفر بن مُجدد بن علي بن الحسين بن علي

ابن ابي طالب عليه السلام، التقوي الموسوي الحسيني عارف صوفي عالم فاضل، من أعلام القرن الثالث عشر، زار العتبات المقدسة بالعراق في سنة ١٢٦٦ ثم ذهب إلى الحج في نفس السنة.

له " ضياء المصباح " ألفه سنة ١٢٧٤، و " رساله غفوريه " ألفها سنة ١٢٨٦.

(١٦٣٠) عز الدين يحيى النقيب (ق ٦ ٥٨٩):

يحيى بن محمد بن علي بن محمد النقيب الحسيني، عز الدين، ابوالقاسم مترجم في " الثقات العيون " ص ٣٤٠، ونقول: أديب كثير الشعر جيده، اختار السيد عز الدين علي بن فضل الله الراوندي ألف بيت مما قاله النقيب في النسب وقدمه إليه في كتيب سماه " الحسيب والنسيب للحسيب النسب ".

(١٦٣١) ميرزا يحيى البیدابادي (نحو ١٢٥٨ ١٣٢٥):

يحيى بن محمد شفيع الشريف المستوفي البیدابادي الاصبهاني مترجم في " نقباء البشر " القسم المخطوط، ونقول: ولد نحو سنة ١٢٥٨ ونشأ برعاية والده الذي كان كما يقول في بعض مؤلفاته حريضا على تنشأته مجدا على الدراسة وتحصيل العلم وكسب الفضائل، فهياً له أسباب التحصيل وأعانه في قطع المراحل العلمية بكل ما ما في وسعه من الجهد.

يبدو أنه ذهب في شبابه إلى النجف الاشراف للتحصيل، ومن أساتذته بها الشيخ

مرتضى الانصاري، وعاد إلى أصبهان بأمر من والده.

له اجازة حديثة مبسطة (كما نص عليه في آخر كتابه روح الاسلام) من الشيخ مهدي بن علي كاشف الغطاء النجفي، كتبها له وهو في الرابع والعشرين من عمره. علامة كبير متبحر في الكلام والفلسفة والتفسير والفقه والاصول وغيرها من العلوم الاسلامية الاخرى، من كبار علماء أصبهان وأعيان فضلائها، له في مؤلفاته تتبع ممتاز يجمع فيها أطراف الموضوع.

كانت له مكتبة عامرة فيها كثير من المخطوطات الممتازة تبعثت بعد وفاته، رأيت جملة منها عليه تملكه بين سنتي ١٣٠٥ ١٣٢٤ وسجع خاتمه فيها " شفيع يحيى في الآخرة مُجَّد والعترة الطاهرة " و " المتوكل على الله مُجَّد شفيع يحيى "، وعلى هوامش الكتب قيود وحواش مفيدة بخطه الجيد تدل على دقة نظره عند المطالعة وشدة تثبته في النقل واحتياطه التام في النسخ، ففي كثير من منقولاته يعلق عليها تعاليق يبنه فيها على مواضع الخطأ في المنقول عنه.

يقول في مقدمة كتابه " روح الاسلام والايمن ": وكان من عادتي أني لو عثرت على كتاب أو رسالة لم يسبق نظري إليها سرت فيه سيرا إجماليا من البداية إلى النهاية.

له " الاستصحاب " و " أصول الدين " تم ملجده الاول سنة ١٣٢٢، و " أصول الفقه " و " تفسير آية ولقد كرمنا بني آدم " و " تفسير سورة الفاتحة " و " جامع الاصول والفروع " و " روح الاسلام والايمن في معرفة الامام وتفضيله على القرآن " أتمه سنة ١٣١٨، و " شرح شرائع الاسلام " و " علم الامام " و " الفقه " و " مسائل فقهية " و " مجاميع متفرقات " في مجلدات، و " الدرّة البيضاء " و " علم الامام " رسالة أتمها في تاسع رجب ١٣٢٢.

(١٦٣٢) الشيخ يحيى النائيني (ق ١٣ ق ١٣):

يحيى بن مُجَّد علي النائيني فقيه فاضل مطلع على الاخبار والاحاديث، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر ولعله بقي إلى أوائل القرن الرابع عشر. له " زينة الصالحين " و " شرح قواعد الاحكام ".

(١٦٣٣) جلال الدين الدماوندي (ق ١ ! قبل ١١٢١):

يد الله القاضي الدماوندي، جلال الدين فاضل أديب شاعر بالفارسية، له معرفة بالجفر والعلوم الغربية، توفي قبل سنة ١١٢١ التي ألف فيها معين الدين الدماوندي رسالته " زبر وبيانات "

(١٦٣٤) الشيخ يعقوب المازندراني(ق ١٣ بعد ١٢٦٤):

يعقوب بن مقيم بن الشريف بن مقيم الدرزي البار فروشي المازندراني المعروف بحمزة كلائي من علماء مازندران في القرن الثالث عشر، تتلمذ في موطنه على أخيه الشيخ محمد البار فروشي في العلوم العقلية وخاصة كتاب " الاسفار "، وهاجر إلى النجف الاشرف فتتلمذ بها على الشيخ مرتضى الانصاري وآخرين، وعاد إلى وطنه فتوفي به قبل سنة ١٢٧٦ وبعد ١٢٦٤. له " شرح شرائع الاسلام " من تقريرات الانصاري، و " حاشية الاسفار " من تقريرات أخيه.

(١٦٣٥) السيد يوسف العجمي(ق ١٢ ق ١٢):

يوسف العجمي الامامي نزيل اليمن المذكور في " أعيان الشيعة " ١٠ / ٣٢٢، ونقول: ذهب إلى صنعاء ناشرا فيه مذهب الامامية: ذكره ابن زبارة في " نبلاء اليمن " ٢ / ٩٣٥ بتفصيل مختصره: قدم إلى صنعاء في سنة ١١٦٠ فاستقبله الامام المنصور الحسين بما لا مزيد من الاعظام، وكان متبحرا في علم المعقول، ووعظ الناس في جامع صنعاء فلا يزال يتوسل بانشاء مذهبه للامة ويدل بالتشيع ومحبة أهل البيت،

وأملى في شرح نهج البلاغة على الكرسي في الجامع الكبير، ولا زال يعظم أمره حتى توفي المنصور
وانيطت امامة الزيدية إلى الامام المهدي العباس فأظهر بغضه للعجمي وأمر بتفسيره في سنة
١١٦٦.

أقول: يظهر أنه كان للرجل أثر عظيم في اليمن ونجحت دعوته المذهبية بها، فتوسل علماء
الزيدية إلى مضايقته وتوجيه التهم إليه، ونسبوا كتباً له إلى الشيعة الامامية ملا يعرفونه أنفسهم ولا
يعتقدون به، وهكذا تصنع العصبيات والاحقاد.

(١٦٣٦) يوسف الفراهاني (ق ٨ ق ٨):

يوسف بن الحسين بن ابي القاسم الفراهاني من أعلام القرن الثامن في بغداد، أتم كتابه " شرائع
الاسلام " ومقابلته في ليلة الثلاثاء ١٦ جمادي الثانية سنة ٧٣٥.

(١٦٣٧) يوسف الانداروادي (ق ٨ ق ٨):

يوسف بن الحسين بن محمد النصير الطوسي الانداروادي عالم جليل واسع الاطلاع، من أعلام
القرن الثامن، كان يسكن في سبزوار.

اختلفت النسخ في الحسين " الحسن " والطوسي " الطبرسي " .

له " شرح دعاء صنمي قريش " ألفه سنة ٧٤٠.

(١٦٣٨) ميرزا يوسف الافشار (نحو ١٢٨٠ ق ١٤):

يوسف بن خداداد الافشار الملقب برفعت الملك مؤرخ أديب شاعر ناثر جيد الانشاء
بالفارسية حسن الخط، ولد نحو سنة ١٢٨٠.

كان يعرف العربية وبعض اللغات الاجنبية، وهو كثير الولع بالمطالعة والتأليف وقضى أيام
شبابه فيهما، والظاهر أنه كان يشغل بعض المناصب الحكومية أيضا، له مؤلفات منها " درياى
معرفت " و " تاريخ رفعتى " وكان مشغولا بتأليفه في سنة ١٣٢٠.

(١٦٣٩) الشيخ يوسف الرجائي (ق ١٣ ١٣٦٩):

يوسف بن عبد العلي بن مُحَمَّد حسن بن ملا مُحَمَّد حسين بن ملا حسن (القاضي) ابن مُحَمَّد باقر
المغزي البسطامي المعروف بالرجائي ولد بقرية مغز (مزج) من توابع مدينة شاهرود في سنة ١٢٧٥
ش، وبها نشأ وقرأ أوليات العلوم الدينية، ثم هاجر إلى مشهد الرضا عليه السلام وتلمذ على علمائه في
الدروس العالية، واشتغل بالتدريس وأكثر ما كن يدرس في الكتب الادبية، ثم عاد بعد سنة
١٣٣٥ إلى مسقط رأسه " مغز " مشغلا بالوظائف الدينية والارشاد.

له اجازة الحديث من الحاج الشيخ عباس القمي .
له رسالة " ايقاظ السنة " و " فهرس أعمال السنة " وكتابات متفرقة أخرى في الآداب
الاسلامية.

توفي في مغز سنة ١٣٦٩ وأقبر بمقبرتها العامة.

(١٦٤٠) الحاج ميرزا يوسف التبريزي(ق ١٢ ١٢٤٢):

يوسف بن عبد الفتاح الحسني الحسيني الطباطبائي التبريزي ملك نسخة من " حاشية الجلبي "
في سنة ١١٩٦ بشيراز، وكتب آية الله السيد شهاب الدين المرعشي أنه من أعاضم تلاميذ المولى
مُحَمَّد باقر الوحيد البهبهاني وتوفي سنة ١٢٤٢ وأنه جده من قبل أمه، فهو شهاب الدين بن محمود
ابن العلوية شمس خاتون بنت مُحَمَّد بن عبد الفتاح بن ميرزا يوسف الطباطبائي وسجع خاتمه "
المتوكل على الله الغني مُحَمَّد يوسف الحسني "

(١٦٤١) الشيخ يوسف الاوالي(ق ١١ ق ١١):

يوسف بن عبد الله الاوالي البحراني كان يقيم في شيراز وكتب نسخة من كتاب " نهاية الآمال
في ترتيب خلاصة الاقوال " لنور الدين علي المنعل القمي، ثم بدأ بمقابلتها في خامس شهر شعبان
سنة ١٠٣٤ .

(١٦٤٢) المولى يوسف الاسترابادي(ق ١١ ق ١١):

يوسف بن القاسم الاسترابادي فاضل جليل من المدرسين في أواخر القرن الحادي عشر.
له " وافية المؤمنين في تحقيق رجعة الائمة المعصومين " ألفه سنة ١٠٨٤.

(١٦٤٣) جلال الدين يوسف الاصبهاني(ق ٧ ق ٨):

يوسف بن مُجَّد(جمال الدين) الاصبهاني، جلال الدين أجازة علي بن مُجَّد بن علي الجاسبي
الواراني في غرة شهر رجب سنة ٧١٤ على نسخة من كتاب " بدائع الحكم في صنائع الكلم "
بعد ما قرأه عليه فقال في الاجازة " قرأ علي المولى الاجل ملك(مفخر خ ل) العلماء والفاضل
قدوة المحققين زبدة السالكين ملك المناظرين.

هذا الكتاب الموسوم ببدائع الحكم من فاتحته إلى خاتمته قراءة بحث واتقان وكشف وإيقان
وحقق وضبط وقلت له ما سمعت من غرر الفضلاء ودررهم وإن لم يكن لي محل الاجازة فأخذ مني
واعيا وضبط حافظا."

(١٦٤٤) الامير عز الدين الواعظ(ق ١٠ ق ١٠):

يوسف بن مُجَّد الحسيني الواعظ اليزدي، عز الدين من أعلام أواخر القرن العاشر، وكان يقيم
بكر بلا ظاهرا مشتغلا بالوعظ والارشاد، وهو فاضل أديب له منشئات فارسية وعربية جيدة.
له " مشهد السبطين " ألفه سنة ٩٨٩ ظاهرا.

(١٦٤٥) السيد يوسف الشامي (ق ١٠ ق ١١):

يوسف بن مُحمَّد بن زين الدين^(١) الحسيني الشامي العاملي المذكور في " احياء الدائر " ص ٢٧٦، " أعيان الشيعة " ١٠ / ٣٢٤، ونقول: عالم جليل، من تلامذة الشهيد الثاني، وكتب له نسخة من كتابه " مسالك الافهام " وأتمه في يوم الخميس ١٤ جمادي الاولى سنة ٩٦٤ مصرحا فيها بأنه من مجالسيه وخدامه وعبده.

نسخ كتاب " خلاصة الاقوال " ثم قابله على نسخة قوبلت على نسخة الشهيد الثاني وأتم المقابلة القسم الاول منه في يوم الخميس ثالث شهر شعبان سنة ٩٩٣، وله عليه تعاليق قليلة إلا أن فيها تحقيق وتدقيق.

قابل وصحح الاجزاء الاربعة الاول من كتاب " جامع المقاصد في شرح القواعد " للمحقق الكركي في سنة ٩٨٣، ويبدو من تصحيحه هذا شدة ضبطه وبالغ فضله.

(١٦٤٦) الشيخ يوسف الهزارجريبي (ق ١٣ ق ١٣):

يوسف بن مُحمَّد علي الكرمانشاهي الهزارجريبي من تلامذة المولى مُحمَّد جعفر شريعتمدار الاسترابادي في استراباد، وقد كتب

(١) في الاعيان " زين العابدين " .

[*]

كتاب أستاذه " مشكاة الوري " سنة ١٢٣١ .

(١٦٤٧) جمال الدين يوسف الغروي(ق ٧٢٧ ٧):

يوسف بن ناصر بن مُجَّد بن حماد الحسيني العلوي الغروي المشهدي، جمال الدين، ابوالمحاسن مترجم في " الحقائق الراهنة " ص ٢٤١، ونقول: قرأ على العلامة الحلبي كتابه " خلاصة الاقوال " فأجازه روايته وسائر مؤلفاته ومؤلفات الاصحاب في حادي عشر ذي القعدة سنة ٧٢٣، وقال: " قرأ علي السيد الكبير الحسيب النسيب المعظم الزاهد الورع سيد الاشراف مفخر آل عبد مناف .

هذا الكتاب من أوله إلى آخره قراءة مرضية مهذبة وسأل عن المواضع التي يحتاج إلى تحقيقها فأجبتة فأخذ ذلك أخذ محقق مدقق. "

(١٦٤٨) السيد يوسف الوردباري(ق ١٣ ق ١٣):

يوسف بن هاشم بن علي الوردباري الرشتي من علماء القرن الثالث عشر، وكانت دراسته في قزوین حيث كتب بها حاشيته على " الروضة البهية " وبعض تواريخها يوم الاحد ١٨ جمادي الاولى سنة ١٢٧٦، ثم انتقل إلى النجف الاشراف وكان بها سنة ١٢٧٨ فما بعد، وبعد إكمال دراسته جاء إلى رشت وأقام هناك مشغلا بالمهام الدينية والوظائف الشرعية إلى أن توفي بها. له " حاشية الروضة البهية " و " حاشية رياض المسائل .

الفهرس

٣	السيد أحمد الحسيني _ تراجم الرجال _ مجموعة تراجم الاعلام أكثرهم مغمورون
٣	تنشر موادها التاريخية لأول مرة
٣	المجلد الثاني
٣	بقية حرف الميم
٢٩٧	حرف النون
٣١٢	حرف الواو
٣١٣	حرف الهاء
٣١٧	حرف الياء
٣٣٣	الفهرس