

أُصولِ أَرْبَعِ مائِہ، چار سو حدیثی کتابیں

<?xml encoding="UTF-8?>



أُصولِ أَرْبَعِ مائِہ ان چار سو حدیثی کتابوں کے مجموعے کو کہا جاتا ہے جنہیں ابتدائی شیعہ راویوں نے ائمہ معصومین سے بلاواسطہ یا ایک واسطے کے ساتھ سنا اور لکھا ہے۔

اصل کو احادیث کی کتابوں پر یہ برتری حاصل ہے کہ اسے کسی اور کتاب سے مآخوذ نہیں کیا ہے اس لئے اس میں خطا اور تحریف کا امکان کم نظر آتا ہے۔ اصول اربع مائہ شیعہ علما کے ہاں بہت اہمیت کی حامل ہیں اور حدیث کے صحیح ہونے کا میزان اور معیار قرار پائی تھیں۔

شیعہ علما کا کہنا ہے کہ ان میں سے اکثر اصول امام صادقؑ کے دور سے کچھ پہلے یا کچھ بعد میں لکھی گئی ہیں۔ اصول کی تعداد کے بارے میں شیعہ علما کا مشہور نظریہ یہی ہے کہ 400 تھیں لیکن بعض نے اس کی تعداد کو اس سے کم بھی بیان کیا ہے۔

شیعہ ان اصول کی نگہداشت میں بہت کوشاں تھے لیکن جب ان میں موجود اکثر احادیث کُتُبِ أَرْبَعہ میں درج ہوئیں تو ان کی طرف توجہ کم ہوئی اور یوں وہ ختم ہوئیں اور آج کل ان میں سے صرف 16 اصل باقی ہیں جنہیں الْأُصُولُ السَّتَّةُ عَشَرَ (16 اصول) کے نام سے چھاپا ہے۔

اصل کی تعریف

حدیث کی اس کتاب کو اصل کہا جاتا ہے جس کے مصنف نے اس میں درج احادیث کو ائمہ سے بلاواسطہ یا

ایک واسطے کے ساتھ سنا اور لکھا ہے۔[1] اصل کو کسی اور کتاب سے اخذ نہیں کیا گیا ہے؛ بلکہ اس میں موجود احادیث کو خود راوی نے ہی یا امام سے سنا ہے یا جس نے بلاواسطہ امام سے سنا تھا اس سے سن کر درج کیا ہے۔[2]

دِرَاسَةُ حَوْلِ الْأُصُولِ الْأَرْبَعِمَاءِ کے مطابق «اصل» کی اصطلاح پہلی بار پانچویں صدی ہجری کے بعد شیعہ علما کے ادبیات میں شامل ہوئی؛[3] خاص کر شیخ مفید، نَجَاشی اور شیخ طوسی کی تالیفات میں۔[4] اصول اربعہ کا اعتبار

فیض کاشانی کا کہنا ہے کہ اصول اربعہ، احادیث کے اعتبار کی کسوٹی شمار ہوتی تھیں اس لئے جو حدیث اصول اربعہ کی بعض اصول میں ذکر ہو یا ایک دو اصل میں معتبر اور متعدد اسناد کے ساتھ ذکر ہوئی ہو یا اس اصل کا مصنف اصحابِ اجماع میں سے ہو تو قدیم فقہاء اس حدیث کو صحیح سمجھتے تھے اور اسے قبول کر لیتے تھے۔[5] کہا جاتا ہے کہ شیعہ علما اس بات پر متفق ہیں کہ یہی اصول اربعہ مائہ جوامع حدیث تدوین کرنے کے لئے مبنا بنیں اور کتب اربعہ کی اکثر احادیث انہی اصول سے لی گئی ہیں۔[6]

شیعہ ماہر کتابیات آقابزرگ تهرانی اصول اربعہ مائہ کی اہمیت کے بارے میں لکھتے ہیں کہ دوسری کتابوں کی بنسبت ان میں خطا اور فراموشی کا امکان کم نظر آتا ہے کیونکہ ان میں احادیث کو بلاواسطہ امام معصوم سے اخذ ہوئی ہیں۔ اسی لئے باقی کتابوں کی نسبت ان پر زیادہ اعتماد ہوتا ہے؛ بالخصوص اگر لکھنے والا معتمد اور شرائط کے حامل راوی نے لکھا ہو تو اس صورت میں اس کی احادیث کو یقینی طور پر صحیح سمجھی جائیں گی۔[7] اسی سبب اگر رجالی علما کسی راوی کے بارے میں لکھیں کہ وہ اصل لکھنے والے ہیں تو یہ اس کی ایک مثبت خصوصیت سمجھی جائے گی؛ کیونکہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ احادیث کو صحیح نقل کرنے اور معصوم کی عبارت کو درج کرنے کی کوشش کرتا تھا۔[8]

تاریخچہ

شیعہ علما اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ اصول اربعہ مائہ شیعہ ائمہ کے دور میں یعنی امام علی سے امام حسن عسکری کے دور میں لکھی گئی ہیں؛[9] لیکن ان کی تالیف کے آغاز کے بارے میں اختلاف نظر پایا جاتا ہے۔ اس بارے میں دو نظریے مشہور ہیں؛[10] پہلا نظریہ یہ ہے کہ ان کی تدوین کا آغاز امام علی کے دور سے شروع ہوا اور امام عسکری کے دور تک جاری رہا۔ سید محسن امین اور شیخ مفید جیسے علما اس نظریے کے حامی ہیں۔ دوسرا نظریہ یہ ہے کہ امام صادق کے دور یا اس سے تھوڑا پہلے یا بعد میں تدوین شروع ہوئی۔ شہید اول، محقق حلی اور میر داماد اس نظریے کے طرفدار ہیں۔[11]

محمد حسین حسینی جلالی اپنی کتاب دِرَاسَةُ حَوْلِ الْأُصُولِ الْأَرْبَعِمَاءِ میں دوسرا نظریہ درست ہونے پر تاکید کرتے ہیں۔[12] آقا بزرگ تهرانی، الذریعہ میں لکھتے ہیں کہ اصول اربعہ مائہ کی تدوین کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا ہے کہ کب شروع ہوئی؛ لیکن یہ بات معلوم ہے کہ بعض کے سوا ان سب کو امام صادق کے اصحاب نے لکھا ہے؛ خواہ وہ اصحاب خاص ہوں یا وہ اصحاب جو امام باقر یا امام کاظم کے بھی شاگرد تھے۔[13] مجید معارف اپنی کتاب تاریخ عمومی حدیث میں ایک اور نظریہ بھی بیان کرتے ہیں کہ اصول اربعہ مائہ امام باقر، امام صادق اور امام کاظم کے دور میں لکھی گئیں۔[14] اس بات کی تائید یہی سے ہوتی ہے کہ ان میں مذکور احادیث میں سے اکثر انہی تینوں اماموں سے نقل ہوئی ہیں۔[15]

امام صادق کے دور میں اصل لکھنے کے رواج کا سبب

شیعوں کا اصول لکھنے کی طرف توجہ کرنے کی علت کے بارے میں کہا گیا ہے کہ امام باقر، امام صادق اور امام

کاظم کے دور کا مختصر عرصہ ایک ساتھ تھا اور اس دوران بنی امیہ کی خلافت کمزور پڑ گئی تھی اور بنی عباس نے اپنے اقتدار کو مضبوط کرنا تھا اور اس دوران حکمران سیاسی چپقلشوں میں لگے رہے اور ائمہ پر سختی کرنے کی انہیں فرصت نہیں ملی اس لئے ائمہ کو دینی تعلیمات کی ترویج کا موقعہ فراہم ہوا اور شیعہ راویوں نے سکون کے ساتھ ائمہ کی کلاسوں میں شرکت کی اور جو احادیث سیکھی انہیں نقل کیا۔ [16]

اصول کا اہل سنت کے مُسند سے موازنہ

اصول اربعہ مائہ کو اہل سنت کے ہاں رائج «مُسند» سے موازنہ کیا گیا ہے۔ اہل سنت کے ہاں مُسند لکھنا رائج تھا۔ [17] ان دونوں کی باہمی شبہات اور یکسانیت اس بات میں ہے کہ دونو میں احادیث کے وحدت کا معیار راوی ہے موضوع نہیں؛ یعنی دونوں میں ایک راوی نے مختلف موضوعات پر بعض احادیث لکھی ہیں۔ دونوں میں حدیث کسی کتاب سے نہیں لی گئی ہے بلکہ بلاواسطہ معصوم سے سنی ہوئی ہیں۔ اسی طرح شیعوں میں اصول اربعہ مائہ احادیث کے مجموعے لکھنے کا مبنی بنی ہیں اور اہل سنت میں مسانید جوامع احادیث کا باعث بنی ہیں۔ [18]

البتہ شیعہ علما کی نظر میں ان دونوں کے مابین کچھ فرق بھی ہے؛ اصول اربعہ مائہ میں معصوم سے بلاواسطہ یا ایک واسطے سے احادیث نقل ہوئی ہیں۔ اس لئے ان میں خطا اور تحریف کا امکان کم ہے لیکن مسانید میں بسا اوقات چار، پانچ یا چھ واسطے سے رسول اللہ سے حدیث نقل ہوئی ہے۔ اسی لئے یہ درج اول کی کتابیں نہیں ہیں۔ [19]

اصول کی تعداد

علما کا مشہور نظریہ یہ ہے کہ یہ اصول چار سو کتابیں تھیں [20] یا آقابزرگ تهرانی کے بقول 400 سے کم نہیں تھیں۔ [21] شیخ مفید (مَعَالِمُ الْعُلَمَاءِ کے مطابق، خود ان کی کتابوں میں نہیں ملا)، فضل بن حسن طبرسی، شیخ بہایی، حُرّ عاملی اور میرداماد یوں کہا ہے۔ [22]

مثال کے طور پر کتاب معالم العلماء، میں شیخ مفید سے منقول ہے کہ امامیہ نے امام علی کے دور سے امام حسن عسکری کے دور تک 400 کتابیں لکھی ہیں انہیں اصول کہا گیا ہے۔ [23] اسی طرح سید محسن امین اَعْيَانُ الشَّيْعَةِ میں لکھتے ہیں کہ امام علی کے زمانے سے امام حسن عسکری کے دور تک 6000 کتابیں لکھی گئی ہیں جن میں سے 400 کتابوں کو باقی کتابوں پر فوقیت تھی اور یہی کتابیں شیعوں کے ہاں اصول اربعہ مائہ سے مشہور تھیں۔ [24]

مشہور کے مخالف نظریہ

جلالی حسینی اپنی کتاب دِرَاسَةُ حَوْلِ الْأُصُولِ الْأَرْبَعِمَائَةِ میں مشہور کے مخالف نظریہ دیتے ہوئے کہتے ہیں کہ اصول کی تعداد سو سے زیادہ نہیں تھی۔ [25] اس کی دلیل یہ ذکر کرتے ہیں کہ انہیں شیخ طوسی و نَجَاشی کی کتابوں میں 70 سے زیادہ اصل نہیں ملی ہیں؛ جبکہ ان دونوں نے شیعہ کتابوں کی فہرست لکھتے تھے بالخصوص شیخ طوسی جنہوں نے یہ وعدہ دیا تھا تمام کتابوں کو جمع کریں گے۔ [26]

ان کا کہنا ہے کہ شیعہ علما نے اصل کی جو تعریف کی ہے وہ باعث بنی ہے کہ اصول کی تعداد کو 400 لکھیں کیونکہ بعض نے ہر اطمینان والی کتاب کو اصل نام دیا ہے اور بعض نے ہر اس کتاب کو اصل نام دیا ہے جو کسی اور کتاب سے نہیں لی گئی ہے۔ اس کے بعد وہ نتیجہ لیتے ہوئے کہتے ہیں کہ جب کہا جاتا ہے کہ شیعوں نے 6000 ہزار کتابیں لکھی تھی جن میں سے 400 اصول ہیں تو اس سے مراد یہی ہے کہ یہ تعداد قابل اعتماد تھی۔ [27]

مشہور کے موافق نظریہ

مجید معارف، اپنی کتاب تاریخ عمومی حدیث میں مشہور کے نظریے کو مانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس بات کی کئی شواہد تائید کرتی ہیں۔ جیسا کہ نجاشی اور شیخ طوسی کی دو کتابوں میں امام باقرؑ اور امام کاظم کے 500 سے زیادہ شاگردوں کا ذکر ہوا ہے جو امام سے بلاواسطہ ایک کتاب کے راوی تھے۔ [28] اس کتاب میں شیخ طوسی کی الفہرست سے ایک بات نقل ہوئی ہے کہ جس میں کہا گیا ہے کہ ہم نے اصول اور مصنفات شیعہ کی ایک فہرست جمع آوری کی ہے لیکن اس بات کی ضمانت نہیں کہ ہم نے تمام کتابوں تک رسائی حاصل کی ہو۔ [29]

اصول اربعہ مائہ کی سرنوشت

کہا جاتا ہے کہ اصول اربعہ مائہ کی حفاظت میں شیعہ بہت کوشاں رہتے تھے لیکن جوامع حدیث کی تدوین کے بعد پھر ان کی خاص ضرورت محسوس نہیں ہوئی اسی وجہ سے آج بعض اصل باقی رہی ہیں باقی سب ختم ہوئیں۔ [30] اس کے باوجود اصول اربعہ مائہ میں سے اکثر، کُتُب اربعہ کی تدوین کے دوران موجود تھیں اور ان کی احادیث ان احادیث کے شیعہ مجموعوں [31] میں درج ہوئی ہیں۔ [32] جو 16 اصول باقی تھیں ان کے خطی نسخوں کے علاوہ الْأَصُولُ السَّتَّةُ عَشَرَ کے نام سے شائع ہوئی ہیں۔ [33] یہ سولہ اصل درج ذیل ہیں:

اصل زید زَرَّاد کوفی

اصل ابو سعید عَبَّاد عَصْفُری

اصل عاصِم بن حَمَید حَنَّاہ کوفی

اصل زید نَرَسِی کوفی

اصل جعفر بن محمد بن شَرِیح حَضَرَمِی

اصل محمد بن مثنیٰ حَضَرَمِی

اصل عبدالملک بن حکیم خَتَعَمِی

اصل مثنیٰ بن ولید حنَاط

اصل خَلَّاد سِنْدِی

اصل حسین بن عثمان عامری

اصل عبداللہ بن یحییٰ کاہلی

اصل سَلَّام بن ابی عمرہ

اصل یا نوادر علی بن اسباط کوفی

گزیدہ اصل علاء بن رزین القلا

اصل درست بن ابی منصور محمد واسطی

کتاب عبداللہ بن جبر معروف بہ دیات ظریف بن ناصح کوفی۔ [34]

حوالہ جات

1. آقابزرگ تهرانی، الذریعہ، 1403ھ، ج2، ص126؛ فضلی، اصول الحدیث، 1420ھ، ص47.
2. آقابزرگ تهرانی، الذریعہ، 1403ھ، ج2، ص126.
3. حسین جلالی، دِرَاسَةُ حَوْلِ الْأَصُولِ الْأَرْبَعِ مَائَةٍ، مؤسسة العلمی، ص8-9.

4. حسین جلالی، دِرَاسَةُ حَوْلِ الْأُصُولِ الْأَرْبَعِ مِائَةٍ، مؤسسةالاعلمی، ص.9
5. فیض کاشانی، الوافی، 1406هـ، ص.22
6. طباطبایی، مسندنویسی در تاریخ حدیث، 1377شمسی، ص211-212
7. آقابزرگ تهرانی، الذریعه، 1403هـ، ج2، ص.126
8. آقابزرگ تهرانی، الذریعه، 1403هـ، ج2، ص.127
9. طباطبایی، مسندنویسی در تاریخ حدیث، 1377شمسی، ص.205
10. حسین جلالی، دِرَاسَةُ حَوْلِ الْأُصُولِ الْأَرْبَعِ مِائَةٍ، مؤسسةالاعلمی، ص22؛ طباطبایی، مسندنویسی در تاریخ حدیث، 1377شمسی، ص205-206
11. طباطبایی، مسندنویسی در تاریخ حدیث، 1377شمسی، ص205-206
12. حسین جلالی، دِرَاسَةُ حَوْلِ الْأُصُولِ الْأَرْبَعِ مِائَةٍ، مؤسسةالاعلمی، ص23-24
13. آقابزرگ تهرانی، الذریعه، 1403هـ، ج2، ص130-131
14. معارف، تاریخ عمومی حدیث، 1377شمسی، ص.261
15. معارف، تاریخ عمومی حدیث، 1377شمسی، ص264-265
16. آقابزرگ تهرانی، الذریعه، 1403هـ، ج2، ص131-132
17. طباطبایی، مسندنویسی در تاریخ حدیث، 1377شمسی، ص197-198
18. طباطبایی، مسندنویسی در تاریخ حدیث، 1377شمسی، ص211-212
19. طباطبایی، مسندنویسی در تاریخ حدیث، 1377شمسی، ص215-216
20. حسین جلالی، دِرَاسَةُ حَوْلِ الْأُصُولِ الْأَرْبَعِ مِائَةٍ، مؤسسةالاعلمی، ص.26
21. آقابزرگ تهرانی، الذریعه، 1403هـ، ج2، ص.129
22. معارف، تاریخ عمومی حدیث، 1377شمسی، ص258..
23. ابن شهرآشوب، معالمالعلماء، 1380ق/1961م، ص.3
24. امین، اعیانالشیعه، 1403هـ، ج1، ص.140
25. حسین جلالی، دِرَاسَةُ حَوْلِ الْأُصُولِ الْأَرْبَعِ مِائَةٍ، مؤسسةالاعلمی، ص26-27
26. حسین جلالی، دِرَاسَةُ حَوْلِ الْأُصُولِ الْأَرْبَعِ مِائَةٍ، مؤسسةالاعلمی، ص.26
27. حسین جلالی، دِرَاسَةُ حَوْلِ الْأُصُولِ الْأَرْبَعِ مِائَةٍ، مؤسسةالاعلمی، ص27-28
28. معارف، تاریخ عمومی حدیث، 1377شمسی، ص.259
29. معارف، تاریخ عمومی حدیث، 1377شمسی، ص.257
30. مدیر شانه‌چی، تاریخ حدیث، 1382شمسی، ص.94
31. مؤدب، تاریخ حدیث، 1388شمسی، ص.86
32. مدیر شانه‌چی، تاریخ حدیث، 1382شمسی، ص94؛ معارف، تاریخ عمومی حدیث، 1377شمسی، ص.262
33. معارف، تاریخ عمومی حدیث، 1377شمسی، ص.263
34. معارف، تاریخ عمومی حدیث، 1377شمسی، ص263-264؛ طباطبایی، مسندنویسی در تاریخ حدیث، 1377شمسی، ص213-215.

- آقابزرگ تهرانی، محمد محسن، الذریعه الى تصانیف الشیعه، بیروت، دارالاضواء، چاپ دوم، 1403 هجری.
- ابن شهر آشوب، محمد بن علی، معالم العلماء فی فهرست کتب الشیعه و اسماء المصنفین منهم قدیماً و حدیثاً، نجف، المطبعة الحیدریه، چاپ اول، 1380 ق/1961 م.
- امین، سید محسن، اعیان الشیعه، بیروت، دار التعارف للمطبوعات، 1403 هجری.
- حسین جلالی، محمد حسین، دراسة حول الأصول الأربع مائه، تهران، مؤسسة الاعلمی.
- طباطبایی، سید کاظم، مسند نویسی در تاریخ حدیث، قم، مرکز انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی، چاپ اول، 1377 هجری شمسی.
- فضل، عبدالهادی، اصول الحدیث، بیروت، مؤسسه ام القری، چاپ دوم، 1420 هجری.
- فیض کاشانی، محمد محسن، الوافی، اصفهان، کتابخانه امام امیر المؤمنین علی علیه السلام، چاپ اول، 1406 هجری.
- مدیر شانه چی، کاظم، تاریخ حدیث، تهران، سمت، 1382 هجری شمسی.
- معارف، مجید، تاریخ عمومی حدیث با رویکرد تحلیلی، تهران، کویر، چاپ اول، 1377 هجری شمسی.
- مؤدب، رضا، تاریخ حدیث، قم، مرکز بین المللی ترجمه و نشر المصطفی، چاپ دوم، 1388 هجری شمسی.