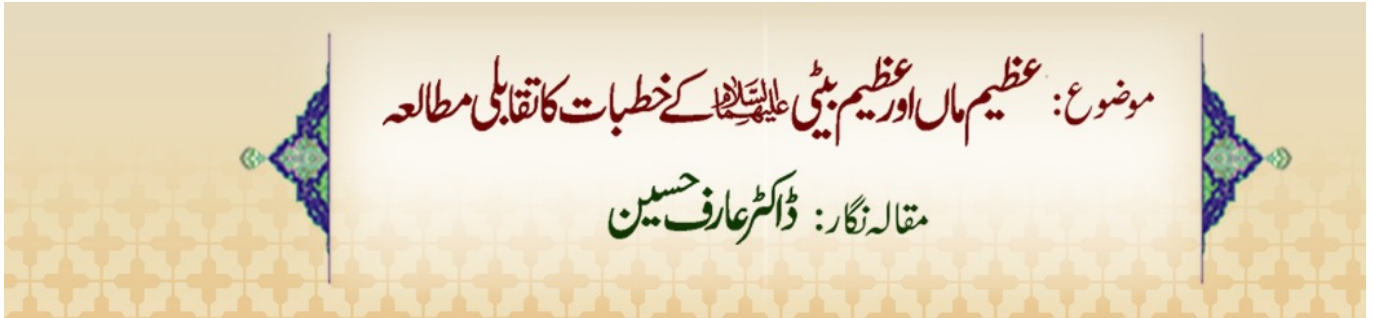


عظیم ماں اور عظیم بیٹی علیہما السلام کے خطبات کا تقابلی مطالعہ

<?xml encoding="UTF-8">



عظیم ماں اور عظیم بیٹی علیہما السلام کے خطبات کا تقابلی مطالعہ

خلاصہ

ڈاکٹر عارف حسین

خاندان عصمت و طہارت کی آغوش میں پرورش پانے والی صدیقہ کبریٰ حضرت فاطمۃ الزہراء سلام اللہ علیہا اور ثانی زہراء حضرت زینب کبریٰ سلام اللہ علیہا کی زندگی اور شخصیت میں جہاں کئی جہات سے مشترکات ہیں وہاں آپ دونوں کے خطبات میں فکری اور اسلوبیاتی سطح پر کئی حوالوں سے مماثلتیں دیکھی جاسکتی ہیں۔ عظیم ماں اور عظیم بیٹی علیہما السلام کے خطبات اپنے عہد کے دینی، سیاسی، سماجی اور تاریخی منظر نامے ہیں۔ اس مقالے میں آپ دونوں (س) کے عظیم اور ملکوتی خطبات کے پس منظر اور تعارف کا اجمالی جائزہ لیتے ہوئے دونوں خطبات کا فکری جہات اور اسلوبیاتی حوالوں سے جائزہ لے کر دونوں میں مشترکات اور تفردات تلاش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

حضرت فاطمۃ الزہراء سلام اللہ علیہا کے خطبات کا پس منظر اور تعارف:

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سانحہ ارتحال کے بعد آپ (س) کے شوہر نامدار حضرت علیؑ کو قرآن و احادیث کی واضح تصریحات کے باوجود خلافت سے دور رکھا گیا۔ حضور رحمت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے دیئے ہوئے باغ فدک کو بھی غصب کرنے میں حکومت وقت نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اس ضمن میں حاکم نیشاپوری اپنی تالیف فضائل فاطمہ میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ایک روایت کو ان الفاظ میں لکھتے ہیں: بعثت فاطمة الى ابي بكر الصديق فسالته من ميراثها عن ابيها فقال لها: ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال ان الانور: ماتر كن اصدق فان اهتمتني فسلى المسلمون يخبرونك ثم قامت على ذالك فماتت۔ (۱)

صدیقہ کبریٰ سلام اللہ علیہا نے خطبہ حجة الوداع (خطبہ غدیر) کی یاد دہانی، حضرت علیؑ کی ولایت کی یادآوری اور حق میراث کو ارباب اقتدار سے واپس لینے کی خاطر مسجد النبویؐ میں (خطبہ دینے کے لیے خواتین جماعت کی ہمراہی میں) تشریف فرما ہوئیں۔ پردے کا باقاعدہ اہتمام ہوا پردے کے پیچھے سے یکایک حضرت فاطمہ کی "آہ بلند ہوئی نہ جانے اس آہ میں کیا راز پوشیدہ تھا سارا مجمع رونے لگا جب آہ وبکا اور گریہ کی آوازیں ذرا کم ہوئیں تو حضرت فاطمہ نے خطبہ دینا شروع کیا اس ضمن میں ابن طیفور اپنی کتاب بلاغات النساء میں لکھتے ہیں: حتیٰ

دخلت على ابى بكر وهو فى حشد من المهاجرين والانصار فنيطت دونها ملاءة ثم انت اجهش القوم لها بالبكاء وارتج المجلس، فأمهلت حتى تشيخ القوم هدأت فورتهم فافتحت الكلام بحمد الله والثناء عليه والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاد القوم فى بكائهم فلما امسكوا عادت فى كلامها۔ (۲)

حضرت زہراء سلام اللہ علیہا سے منسوب خطبات میں خطبہ فدک کے علاوہ ایک اور خطبہ (خطبہ الدار) بھی ہے جسے آپ نے اپنی تیماداری پر آئی ہوئی انصار و مهاجرین کی خواتین کو دیا۔

ان خطبات کو عامہ اور خاصہ دونوں نے چند ایک فقرات و جملات اور اقتباسات میں قدرے فرق کے ساتھ کثرت طرق اور اسانید سے اپنی تصانیف و تالیفات کی زینت بنایا ہے۔ یہ خطبات اپنے معنی آفرینی، مضمون آفرینی، بلند پردازی اور علمی، فکری اور ملکوتی مفہیم و مطالب کی بنا پر حقانیت اور سچائی کی دلیل ہے۔ لہذا کوئی بھی علمی، فکری اور بلاغی ذوق رکھنے والا باشعور انسان اس ملکوتی خطبہ کا انکار نہیں کر سکتا۔ اس ضمن میں صاحب "اللمعة البيضاء فى شرح خطبة الزهراء" لکھتے ہیں:

وبالجملة لا اشكال ولا شبهة فى كون الخطبة من فاطمة الزهراء عليها السلام، وان المشايخ آل ابى طالب كانوا يروونها عن آبائهم ويعلمونها ابنائهم، مشايخ الشيعة كانوا يندرسون بينهم، ويتداولونها بايديهم والسنتهم (۳) حضرت فاطمة الزہرا سلام اللہ علیہا کے خطبات جہاں فکری جہات سے بلند مضامین کے گنج ہائے گراں مایہ ہیں وہاں اسلوبیاتی اعتبار سے بھی ادب عالیہ کا درجہ رکھتے ہیں۔ آپ کے خطبات منظم، اور عمیق ہونے کے ساتھ ساتھ دل آویز، دلنشین اور رقت آمیز بھی ہیں۔ آپ کے ملکوتی خطبات شیرینی، تازگی اور چاشنی کے خورشید خاور بن کر ارباب عقل و دانش کے فکری دریچوں کو ہمیشہ نورانیت پہنچاتے رہیں گے۔ اس ضمن میں آیت اللہ قزوینی اپنی شہرت یافتہ کتاب "فاطمہ من المهد الى اللحد" میں لکھتے ہیں:

خطبت السيدة فاطمة الزهراء خطبة ارتجالية، منظمة، منسقة، بعيدة عن اضطراب فى الكلام، ومنزهة ولمراوغة، والتهريج والتشنيع۔۔۔ واما الفصاحة والبلاغة، حلاوة البيان، وعذوبة المنطق، وقوة الحجة، ومثانة الدليل، وتنسيق الكلام، وإيراد انواع الاستعارة بالكناية، وعلو المستوى، والتركيز على الهدف، وتنوع البحث، فالقلم وحده لا يستطيع استيعاب الوصف (۴)

خطبات حضرت فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا کی فکری جہات کا جائزہ:

یہ مختصر مقالہ مکمل خطبے کا متحمل نہیں مزید برآں جس طرح قرآن کا خلاصہ سورہ فاتحہ ہے اسی طرح نہج البلاغہ کا چوڑا خطبہ فدک ہے آپ کا خطبہ علمی اور فکری سرمایہ ہے جو فلسفہ دین، شرعی احکام کے علل و اسباب، امامت کی مبادیات، اخلاقی معارف، قضیہ فدک اور اسلامی سیاست کے افکار جیسے بلند اور گہرے مضامین کا بیش بہا خزانہ ہے۔ اس ضمن میں "اشراقات غراء من خطاب السيدة الزهراء (س)" میں عبدالحسن علی حبیب الناصر لکھتے ہیں: یعد خطاب الزهراء (س) ثروة علمية وفكرية؛ لما تضمنه من مضامين وميقة فى مجال الفلسفة الدين وعلل شرائع الاحكام، مبادئ الامامة، وفلسفة التعاليم الاخلاقية، والفكر السياسي السلامی (۵) اختصار کی خاطر زیر نظر مقالے میں درج ذیل فکری جہات سے خطبات فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا کا تجزیہ کرنے کی کوشش کی جائے گی۔

۱۔ خطبات فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا میں کلامی مباحث

۲۔ خطبات فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا میں قضیہ فدک پر اصولی اور منطقی استدلال

۳۔ خطبات فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا میں سماجی سیاسی، تاریخی اور عصری شعور

۴۔ خطبات فاطمہ الزہراء میں مظلومیت اہل البیت کا درآمیذ بیان اور ولایت علی کا دفاع

۱۔ خطبات فاطمة الزہراء سلام اللہ علیہا میں کلامی جہات:

الہی تصور کائنات میں عقیدہ توحید کو بنیادی اور کلیدی حیثیت حاصل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلامی علم الکلام کی بنیاد عقیدہ توحید پر استوار ہے۔ توحید کا اقرار کرنے والی رسالت و آخرت پر بھی ایمان رکھ کر اپنے ایمان و ایقان میں مزید پائیداری اور استحکام لاتا ہے۔ اگر مزید آگے بڑھے تو عدل الہی اور عقیدہ امامت کو بھی اپنا کر اپنی دنیا و آخرت دونوں کو سنوارنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

حضرت فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا کے خطبات کا جائزہ لیا جائے تو آپ کے خطبے میں توحید بالذات، توحید بالصفات، توحید در افعال اور توحید در عبادت کے ساتھ ساتھ مراتب توحید پر بھی ایمان افروز اور فکر آمیز اشارات ملتے ہیں۔ جیسا کہ آپ اپنے خطبے کے آغاز میں فرماری ہیں: الحمد لله على ما انعم.. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له كلمة الاخلاص تاويلها.. الممتنع من الابصار رؤيته.. ابتدع الاشياء لامن شيء وانشاها لامن شيء كان قبلها وانشاها بلا احتذاء امثلة امتثلها كونها بقدرته وذراها بمشيئته، من غير حاجة منه الى تكوينها.. تعبد البرية (٦)

ترجمہ: ثنائے کامل ہے اللہ کے لیے ان نعمتوں پر جو اس نے عطا فرمائی۔ میں گواہی دیتی ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں وہ یکتا ہے اس کا کوئی شریک نہیں۔ کلمہ شہادت ایک ایسا کلمہ ہے کہ اخلاص (در عمل) کو اس کا نتیجہ قرار دیا ہے۔ ہر چیز کو لاشئ سے وجود میں لایا اور کسی نمونے کے بغیر ان کو ایجاد کیا اپنی قدرت سے انہیں وجود بخشا اور اپنے ارادے سے ان کی تخلیق فرمائی ان کی ایجاد کی اسے ضرورت نہ تھی۔ اور مخلوق کو اپنی بندگی میں لانا چاہتا تھا۔ (٧)

کلامی اباحت میں سے دوسری اور اہم بحث عقیدہ رسالت و نبوت ہے۔ جب تک کوئی مسلمان رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خاتم النبیین ہونے کا عقیدہ نہ رکھے تو توحید پر عقیدہ نامکمل رہتا ہے۔ ام ابیہا حضرت فاطمہ الزہراء کے ملکوتی خطبات میں نبی اکرم کی نبوت و رسالت کے آغاز اور اہداف و مقاصد پر مختصر مگر جامع معارف ملتے ہیں جیسا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت کی گواہی ان الفاظ میں دیتی ہیں: واشهد ان ابی محمد محمداً عبده ورسوله اختاره وانتجبه قبل ان ارسله وسماه قبل ان جتبله واصطفاه قبل ان ابتعته اذ الخلائق بالغيب مكنونة... ابتعته الله اتماماً لامره وعزيمة على امضاء حكمه وانفاذاً لمقادير حتمه.. فانار الله بابي محمد ظلمها... وقيام في الناس بالهداية (٨)

اور میں گواہی دیتی ہوں کہ میرے پدر محمد اللہ کے عبد اور اس کے رسول ہیں، اللہ نے ان کو رسول بنانے سے پہلے انہیں برگزیدہ کیا تھا اور ان کی تخلیق سے پہلے ہی ان کا نام روشن کیا۔ اور مبعوث کرنے سے پہلے انہیں منتخب کیا جب مخلوقات ابھی پردہ غیب میں پوشیدہ تھیں۔ اللہ نے رسول کو اپنے امور کی تکمیل اور اپنے دستور کے قطعی ارادے اور حتمی مقدرات کو عملی شکل دینے کے لیے مبعوث فرمایا۔ پس اللہ تعالیٰ نے میرے والد بزرگوار محمد کے ذریعے اندھیروں کو اجالا کر دیا۔ اور لوگوں کو ہدایت کا راستہ دکھایا۔ (٩)

کلامی مکاتب فکر میں سے امامیہ اور معتزلہ عدل الہی کے قائل ہیں اس میں سے بھی امامیہ کا طرہ امتیاز ہے کہ وہ امامت کو منصوص من اللہ سمجھتا ہے۔ ان کے مطابق رسالت کا منصب امر الہی کی پیغام رسانی سے عبارت ہے جبکہ امامت امر الہیہ کے نفاذ کا مرحلہ ہے۔ خطبات فاطمہ الزہراء کا بالاستیعاب مطالعہ کیا جائے تو یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ آپ کے خطبے کا بنیادی محور ولایت و امامت ہے۔ اس لیے آپ امامت کے منصب کی اہمیت و افادیت اور غرض و غایت ان الفاظ کے ساتھ بیان فرماری ہے۔ و طاعتنا نظاما للممة وامامتنا اماناً للفرقة وحبنا عزاً للاسلام (١٠)

ہماری اطاعت کو امت کی ہم آہنگی کا اور ہماری امامت کو تفرقہ سے بچانے کا ذریعہ بنایا ہماری محبت کو اسلام کی عزت کا ذریعہ بنایا (۱۱)

جناب فاطمۃ الزہراء سلام اللہ علیہا کے خطبات میں عدل الہی اور عقیدہ آخرت کی طرف اشارہ وہاں ملتا ہے جہاں آپ غاصبین سے مخاطب ہیں کہ میرا اور تمہارا فیصلہ وعدہ گاہ قیامت میں اللہ تعالیٰ کی حاکمیت میں عدل الہی کے عین مطابق ہوگا آپ ارشاد فرماتی ہیں: فدو نکہا مخطومة مرحولة تلقاک یوم حشرک، فنعم الحکم اللہ وزعیم محمد والموعود القیامة وعند الساعة (۱۲) وسوف تعلمون من یاتیہ عذاب یخزیہ ویحل علیہ عذاب مقیم (۱۳) لے جاؤ (میری وراثت کو) اس آمادہ سواری کی طرح جس کی مہارباتھ میں ہو۔ تم سے حشر میں میری ملاقات ہوگی جہاں بہترین فیصلہ سنانے والا اللہ ہوگا اور محمد کی سرپرستی ہوگی اور عدالت کی وعدہ گاہ قیامت ہوگی جب قیامت کی گھڑی آئے گی۔۔ عنقریب تمہیں معلوم ہو جائے گا کس پر رسوا کن عذاب نازل ہونے والا ہے کس پر دائمی عذاب نازل ہونے والا ہے (۱۴)

۲۔ خطبات فاطمۃ الزہراء سلام اللہ علیہا میں قضیہ فدک پر اصولی اور منطقی استدلال:

حضرت فاطمۃ الزہراء سلام اللہ علیہا کا خطبہ جہاں کلامی مباحث کا بیش بہا خزانہ ہے اس میں علم اصول کے کئی مطالب و معارف کی طرف لطیف اشارے بھی ملتے ہیں۔ آپ سے حکومت وقت نے جب فدک چھین لیا تو آپ نے اپنے احتجاج کو امت مسلمہ کے سامنے رکھا۔ حکومت وقت حدیث (نحن معاشر الانبیاء لانورث ماترکناہ صدقة) کے جواب کی حضرت فاطمہ سلام اللہ علیہا نے قرآن سے دلیل دی۔ علم اصول کا ایک واضح اور حتمی قاعدہ یہ ہے کہ اگر آیت قرآنی میں کسی مسئلہ کے بارے میں صراحت موجود ہے تو حکم قرآن کو اخذ کیا جائے گا اور قرآن کے مخالف کو رد کر دیا جائے گا۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت فاطمہ نے قرآن سے استدلال قائم کیا۔ حضرت فاطمہ الزہراء قضیہ فدک یا اپنے حق میراث کے لیے قرآن کے ان عمومات کا سہارا لیا جہاں میراث کا حق واضح انداز میں بیان کیا گیا ہے اب ان آیات میں کوئی تخصیص وارد نہیں ہوئی لہذا اس عموم میں فاطمہ الزہراء بھی شامل ہیں جیسا کہ آپ نے ایوان اقتدار کے بست و کشاد کے حامل شخص سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا:

یابن ابی قحافہ آفی کتاب اللہ ان ترث أباک ولا ترث أبی؟۔ اذ یقول: وورث سلیمان داؤد (۱۵) وقال فیما اقتص من خبریحی بن زکریا اذ قال فہب لی من لدنک ولیاً یرثنی ویرث من آل یعقوب (۱۶) وقال یوسف لہ فی اولادکم للذکر مثل حظ الانثیین (۱۷) وقال ان ترک خیر الوصیة للوالدین والاقربین بالمعروف حقاً علی المتقین (۱۸) افخصکم اللہ بآیة اخرج منها أبی؟۔ ام انتم اعلم بخصوص القرآن وعمومہ من أبی وابن عمی؟ (۱۹)

اے ابو قحافہ کے بیٹے! کیا اللہ کی کتاب میں ہے کہ تمہیں تو اپنے باپ کی میراث مل جائے اور مجھے اپنے باپ کی میراث نہ ملے۔۔ جبکہ قرآن کہتا ہے اور سلیمان داؤد کے وارث بنے اور یحییٰ بن زکریا کے ذکر میں فرمایا: جب انہوں نے خدا سے عرض کی: پس تو مجھے اپنے فضل سے ایک جانشین عطا فرما جو میرا وارث بنے اور آل یعقوب کا وارث بنے۔۔ نیز فرمایا اللہ تمہاری اولاد کے بارے میں ہدایت فرماتا ہے کہ ایک لڑکے کا حصہ دو لڑکیوں

کے برابر ہے۔ نیز فرمایا اگر مرنے والا مال چھوڑ جائے، تو اسے چاہیئے کہ والدین اور قریبی رشتہ داروں کے لیے مناسب طور پر وصیت کرے۔۔ کیا اللہ نے تمہارے لیے کوئی مخصوص آیت نازل کی ہے جس میں میرے والد گرامی شامل نہیں ہیں؟۔ کیا میرے باپ اور میرے چچا زاد (علی) سے زیادہ تم قرآن کے عمومی اور خصوصی احکام کا علم رکھتے ہیں۔ (۲۰)

۳۔ خطبات فاطمۃ الزہراء سلام اللہ علیہا میں سماجی، سیاسی اور عصری شعور:

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی لخت جگر اور بہجۃ قلب المصطفیٰ (س) جہاں اپنے خطبے میں امت مسلمہ کو تنبیہ و توبیخ کرنے کی خاطر دور جاہلیت کی انسانیت سوز تہذیب و ثقافت کی تصویر کشی بھی فرما رہی

ہیں وہاں پیغمبر رحمتؐ کی برکت و فیوضات سے انسانیت ساز انقلاب کی آمد کا مکمل اور جامع منظر نامہ بھی پیش فرما رہی ہیں۔ جیسا کہ آپ فرماتی ہیں: موطئ الاقدام تشریوں الطرق وتقتاتون الورق، اذلة خاسئين تخافون ان يتخطفكم الناس من حولكم، فانقذكم الله تبارک وتعالیٰ بمحمدؐ بعد اللتیا والتی (۲۱)

تم کیچڑ والے بدبودار پانی سے پیاس بجھاتے تھے، اور گھاس پھونس سے بھوک مٹاتے تھے۔ تم (اس طرح) ذلت و خواری میں زندگی بسر کرتے تھے۔ تمہیں ہمیشہ یہ کھٹکالگا رہتا تھا کہ آس پاس کے لوگ تمہیں کہیں اچک نہ لیں ایسے حالات میں اللہ نے تمہیں محمدؐ کے ذریعے نجات دی (۲۲)

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات مبارکہ کے بعد فتنوں کے شعلے بھڑک اٹھے، لوگ آرام طلب ہو گئے دور جاہلیت کی واپسی ہوئی، قرآنی احکامات کو پس پشت ڈالا گیا یوں امت شیطان کے بہکاوے میں آگئی، رحلت پیغمبرؐ کے بعد سماج میں لوگوں اکثریت ہدایت کی راہ گم کر گئی انہی باتوں کی طرف آپ (س) ان الفاظ میں اشارہ فرما رہی ہیں: فلما اختار لنبيه دار انبيائه وما وئى اصفياه ظهر فيكم حسيكة النفاق وسمل جلاباب الدين... وقد خلفتموه وراء ظهوركم... وتستجيبيون لهتاف الشيطان واطفاء انوار الدين الجلى واهمال سنن النبى الصفى (۲۳)

پھر جب اللہ نے اپنے نبیؐ کے لیے مسکن انبیاء اور برگزیدگان کی قرار گاہ (آخرت) کو پسند کیا تو تمہارے دلوں میں نفاق کے کانٹے نکل آئے اور دین کا لبادہ تار تار ہو گیا۔ اس قرآن کو تم نے پس پشت ڈال دیا۔ تم دین کے روشن چراغوں کو بجھانے اور برگزیدہ نبیؐ کی تعلیمات سے چشم پوشی کرنے لگے (۲۴)

حضرت فاطمۃ الزہراءؑ اپنے عہد سے بھی مکمل آگاہ تھیں اور آپ اس بات سے بھی باخبر تھیں کہ سقیفہ کا اجماع امامت و خلافت کی باگ دوڑ سنبھالنے میں پوری توانائیاں بروئے کار لانے میں مصروف عمل ہے۔ اس تناظر میں آپ سلام اللہ علیہا نے فدک کا مقدمہ نئی تشکیل پانے والی حکومت کی پارلیمنٹ میں پیش کیا اور وہاں حق کے باوجود حق سے آپؑ کو محروم رکھا گیا آپ کی اس عصر شناسی نے ہر صاحب شعور انسان پر یہ واضح کیا کہ نئی تشکیل پانے والی حکومت کی پہلی عدالت میں صاحب شریعت کی بیٹی کو انصاف نہیں ملا اب قارئین فیصلہ کریں کہ اس نئی نویلی حکومت کی اساس اور بنیاد کن چیزوں پر قائم تھی؟ ذرا غور کیجئے تاکہ حق و حقانیت کا دریچہ کھل سکے اور تاریخ کی نئی بازیافت ہوسکے تاکہ لوگوں کے ذہنوں میں سچائی اور حقیقت آشکار ہوسکے۔^{۱۴} خطبات فاطمۃ الزہراءؑ میں مظلومیت اہل البیت کا درد آمیز بیان اور ولایت علیؑ کا دفاع:

خطبات فاطمہ جہاں علمی، فکری، سیاسی، کلامی، اخلاقی اور دعوت و ارشاد کے انمول نمونے ہیں وہاں آپ کے خطبات اہل البیتؑ پر وصال پیغمبرؐ کے بعد ڈھائے جانے والے مظالم کا غم نامہ بھی ہیں۔ مزید برآں آپ کے خطبے میں جلالی انداز و جزیہ آہنگ کے ساتھ ساتھ رثائی پیرائے میں اپنے شوہر نامدار صدیق اکبر اور فاروق اعظم حضرت علی علیہ السلام کے فضائل اور اپنے عصر کے خلیفہ بلا فصل کے دفاع میں مزاحمانہ لب و لہجے آپ کی حریت فکر کی غمازی کرتے ہیں۔ آپ اپنے ”خطبة الدار“ میں اہل البیت علیہم السلام پر ہونے والے مظالم کا بیان ان درد آمیز الفاظ کے ساتھ کر رہی ہیں: ابنة رسول الله كيف اصبحت عن ليلتك؟؟ فقالت اصبحت والله عائفة لدنياكم، قالية لرجالكم، لفظتهم بعد ان عجمتهم وشنتتهم بعد ان سبرتهم (۲۵)

میں نے اس حال میں صبح کی کہ تمہاری اس دنیا سے بیزار ہوں جانچنے کے بعد میں نے انہیں دھتکار دیا امتحان کے بعد مجھے ان سے نفرت ہو گئی (۲۶)

کس قدر افسوس اور دکھ کا مقام ہے کہ رسول خدا کی بیٹی کو بھری محفل میں جانا پڑ رہا ہے اور مجمع عام میں بتانا پڑ رہا ہے کہ لوگو! دیکھو تو یہ رسول کی بیٹی اپنا حق مانگ رہی ہے اور یہ کہ فاطمۃ کے قول و فعل میں کسی

تضاد کا کوئی شائبہ بھی نہیں ہے اب جبکہ رسول اللہ کی قبر کی مٹی بھی سوکھی نہیں تھی ایسے وقت میں آپ اپنا تعارف ان الفاظ میں بیان فرما رہی ہیں: ایہا الناس اعلموا انی فاطمة وابی محمد اقول عوداً ولا اقول غلطاً ولا افعل ما افعل شططاً (۲۷) پس حضرت فاطمة الزہراء (س) کے خطبہ دینے کی بنیادی وجہ ولایت کا دفاع تھا جس طرح حضرت فاطمہ سلام اللہ علیہا نے اپنے اقوال مبارکہ اور افعال حسنہ سے ولایت کا بہترین پیرائے میں دفاع کیا وہاں خطبات کے ذریعے حریت فکر والوں کے لیے ولایت کا بھی ابلاغ فرمایا۔ ”خطبة الدار“ میں آپ فرماتی ہیں: ویحکم انی زعزعوہا عن رواسی السالة وقواعد النبوة والدلالة ومهبط الروح الامین والطیبین بأمرور الدنیا والدین الاذالک هو الخسران المبین وما الذی نقموا من ابي الحسن (۲۸)

کٹ جائیں ان کی سواری کی ناک اور کوچیں دور ہو رحمت سے یہ ظالم قوم۔ افسوس ہواں پر، یہ لوگ (خلافت کو) کس طرف ہٹا کر لے گئے رسالت کی محکم اساس سے، نبوت کی مضبوط بنیادوں سے، نزول جبرائیل کے مقام سے، دین و دنیا کے امور کی عقدہ کشائی کی لائق ترین ہستی سے، آگاہ رہو یہ ایک واضح نقصان ہے ابو الحسن سے ان کو کس بات کا انتقام لینا تھا؟ (۲۹)

الحاج الشیخ احمد الرحمانی الہمدانی اپنی کتاب ”فاطمة بهجة قلب المصطفى“ میں اسی بات کو اس انداز میں بیان کر رہے ہیں:

دفاعها عن الامامة باقوالها وافعالها؛ ولها يضافي ذالك خطبة القاها بحشد من الصحابة في مسجد الرسول صلى الله عليه وآله في امرفدك، وكلام مع نساء المهاجرين والانصار عند ما اجتمعن اليها في مرضها يعذنه، تشكوفيه المستبدين بالخلافة وتتلطف من خروج الامر عن علي عليه السلام (۳۰)

آپ (س) نے وصیت پیغمبر یعنی حدیث ثقلین کی بھی یاد دہانی کرائی وبقية استخلفها عليكم ومعنا كتاب الله (۳۱) (آپ نے ایک گرانہا) ذخیرے کو تمہارے درمیان جانشین بنایا، اور اللہ کی کتاب بھی ہمارے درمیان موجود ہے (۳۲) خطبات حضرت فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا کا اسلوب بیانی جائزہ:

حضرت فاطمة الزہرا بضعة رسول خدا ہونے کے ناطے بلند مطالب اور معارف کا بیان فرما رہی تھیں عوام الناس کے بہتر افہام کی غرض سے آپ (س) نے استعاروں اور کنایوں کا برملا استعمال فرمایا۔ یوں معنوی اور بلند معارف و مطالب عام فہم اور محسوس صورت میں سامنے آئے۔ اس ضمن میں ریحانہ ملازادہ اپنے مقالہ ”تصویر دازی ہنری در خطبہ فدک“ میں رقمطراز ہیں: حضرت زہرا (س) با کمک صنائع بیانی بہ انبوہی از معنویات، جامہ مادی بخشیدہ تا محسوساتی تبدیل شوند کہ با چشم، گوش و سایر حواس بشری قابل درک شود۔ غالب مفہیم انتزاعی با اسلوب استعارہ بیان شدہ تا بری ہر سطحی از مخاطب قابل فہم باشد (۳۳) جیسا کہ خطبہ فدک میں آپ کا یہ ارشاد ہے کہ فَاَنَارَ اللّٰہِ بِأَبی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ ظلمہا وکشف عن القلوب (۳۴) اس فقرے میں ”انار“ ہدایت کے لیے استعارہ ہے اور ”ظلمہا“ کفر و شرک اور جہالت سے کنایہ ہے۔

آپ (س) کے خطبہ کے اسالیب میں سے بنیادی اور کلیدی اسلوب آیات قرآنی سے استشہاد پیش فرمانا ہے علاوہ ازیں آپ نے اپنے احتجاج کو مزید تقویت دینے کے لیے اور مد مقابل کو مسکت جواب دینے کے لیے احادیث رسول اللہ، تاریخی شواہد اور کلام میں تاثیر پیدا کرنے کی غرض سے امثال عرب کا بھی سہارا لیا۔ اس ضمن میں عامر سعید نجم عبداللہ الدلیمی اپنی کتاب اسالیب الانشاء فی کلام السیدۃ الزہراء علیہا السلام میں لکھتے ہیں: کثرة التضمن السیدۃ فاطمة کلامہ آیات من القرآن الکریم و ہذا یتناسب و مقامہا فہی سیدۃ نساء اہل الجنة۔ و کانت تلک الآیات تارة کاملۃ، وتارة مجتزاة و اخری مضمنۃ فی المعنی، و ذالک حسب المقام۔ و ذالک تضمین کلامہ بعض احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و امثال العرب (۳۵)

آپ (س) نے دوران خطبہ حکومت وقت اور مخاطبین سے احتجاج اور حجت قائم کرنے کے لیے قرآن کو میزان قرار دیتے ہوئے کبھی مکمل آیت کی تلاوت فرمائی جیسا کہ آپ نے فرمایا: یا بنی ابی قحافہ اَفی کتاب اللہ ان ترث اَباک ولا ترث اُبی؟۔۔ اذ یقول: وورث سلیمان داؤد (۳۶) کبھی آپ (س) نے قرآن مجید کے کلمات اور فقرات سے اقتباسات اٹھائے جیسا کہ آپ نے مجمع سے مخاطب ہوتے ہوئے ارشاد فرمایا: کنتم علی شفا حفرة من النار (القرآن)، مذقة الشارب، ونهزة الطامع، ووقبسة العجلان، وموطىء الاقدام (۳۷)

حضرت فاطمة الزہراء نے اپنے ملکوتی کلام میں تاثیر پیدا کرنے کے لیے احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور مخاطبین کی تہذیب و ثقافت سے ضرب الامثال کا بھی سہارا لیا جیسا کہ آپ کا ارشاد ہے: ما هذه الغميرة في حقى والسنة عن ظلامتى؟ اما كان رسول الله ابى يقول: المرء يحفظ فى ولده، سرعان ما احدثتم وعجلان ذا اهالة (۳۸) ترجمہ: مجھے میرا حق دلانے میں اتنی کوتاہی کا کیا مطلب؟ کیا اللہ کے رسول اور پدربزرگوار یہ نہیں فرماتے تھے کہ: شخصیت کا احترام اس کی اولاد کے احترام کے ذریعے برقرار رکھا جاتا ہے؟ کس سرعت سے تم نے بدعت شروع کر دی اور کتنی جلدی اندر کی غلاظت باہر نکل آئی (۳۹)

اس اقتباس میں عجلان ذا اهالة کا فقرہ بطور ضرب المثل استعمال ہوا ہے ۔

آپ کے خطبہ میں مکالماتی انداز بھی رجزیہ کیفیت میں ملتا ہے جیسا کہ آپ نے فرمایا یا بنی ابی قحافہ اَفی کتاب اللہ ان ترث اَباک ولا ترث اُبی؟ (۴۰) اسی طرح مقتضائے حال کے مطابق خطبہ دار میں زیادہ تر مکالماتی کیفیت ملتی ہیں۔ جیسا کہ آپ نے ”خطبہ دار“ میں فرمایا: اصبحت واللہ عائفۃ لدنیاکم، قالیۃ لرجالکم، لفظتہم بعد ان عجمتہم وشنئتہم بعد ان سبرتہم فقبحا فلوآل الجد وحوار القناة وخطل الراى (۴۱)

علاوہ ازیں آپ کے خطبات مسجع و مقفی ہونے کے ساتھ ساتھ استہفامیہ، تعجب، تمنی، دلالتی، ندائی، دعائیہ اور ترغیب و ترہیب جیسے کئی نحوی اسالیب سے مزین ہیں۔

خطبات حضرت زینب سلام اللہ علیہا کا پس منظر اور تعارف:

وصال پیمبرؐ کے بعد حدیث ثقلین سے روگردانی کی صورت میں کئی فتنوں نے جنم لیا مسلمان حکمرانوں میں اسلام سے زیادہ ملوکیت منظور نظر ٹھہری ملوکیت بچاؤ تحریک کے نتیجے میں امام وقت حضرت امام حسین علیہ السلام سے بیعت کا سوال ہوا آپؑ نے سرکٹانا قبول کیا لیکن جھکنا قبول نہیں کیا یہاں تک کہ شہادت کے بعد بھی

نیزے پر سر بلند ہو کر انسانیت کے لیے حریت کا درس دیا۔ حسینی فکر اور فلسفہ کو رہتی دنیا تک زندہ اور روشن

رکھنے کے لیے شریکۃ الحسین حضرت زینب سلام اللہ علیہا نے فصیح و بلیغ، زور بیان سے لبریز، اثر آمیز اور بیباک

وبے لاگ اور طاغوت شکن خطبات دیئے۔ آپ کے خطبات میں ”خطبہ درکوفہ“ اور ”خطبہ دردربار شام“ مشہور و مقبول ہیں۔ آپ کے ان دونوں خطبات کے بارے میں آیت اللہ قزوینی اپنی کتاب ”زینب الکبریٰ من المہد الی اللحد“ میں

لکھتے ہیں: تعتبر خطبة السيّدة زينب ـ في الكوفة وفي مجلس يزيد في الشام ـ في ذروة الفصاحة وقمة البلاغة وآية

في قوة البيان ومعجزة في قوّة القلب والاعصاب وعدم الوهن والانكسار أمام طاغية بنى امية (۴۲) کوفہ میں آپ

کے خطبہ پیش کرنے کے منظر کو راوی بشیر بن خزیم الاسدی اپنی مشہور زمانہ کتاب ”الملہوف علی قتلى الطفوف“

میں ان الفاظ میں بیان کر رہا ہے کہ: نظرت الی زینب بنت علی یومئذ فلم أر خفرة قط أنطق منها، كأنها تفرغ من

لسان أمير المؤمنين عليه السلام، وقد أومأت الی الناس أن اسکتوا فارتدتّ الانفاس وسكنت الأجراس (۴۳)

میں نے کبھی کسی خاتون کو دختر علیؑ سے زیادہ قادر الکلامی سے پر زور اور توانا تقریر کرتے نہیں دیکھا ایسا محسوس

ہو رہا تھا گویا امیر المؤمنین کی زبان مبارک سے بول رہی ہے۔ جونہی لوگوں کو خاموش رہنے کا کر بلا کی شیردل خاتون

نے حکم دیا تو ایسی خاموشی چھا گئی کہ سانسیں رک گئیں اور صدائے جرس تک چپ سادھ گئیں۔

خطبات حضرت زینب سلام اللہ علیہا کافکری مطالعہ:

حضرت زینب سلام اللہ علیہا کے خطبات جہاں زورِ بیان، رفعتِ خیال، فصاحت و بلاغت اور خاص کر عربی ادب کے بہترین اور قابل تقلید شاہکار ہیں وہاں علمی اور فکری سطح پر گہرے اور عمیق مطالب سے مزین معجز نما گنج ہائے گراں مایہ بھی ہیں۔ جن فکری جہات کی طرف لطیف اشارے کیے گئے ہیں اختصار کی خاطر ان کا درج ذیل عناوین میں تجزیہ کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ خطبات حضرت زینب سلام اللہ علیہا کلامی مباحث

۲۔ خطبات حضرت زینب سلام اللہ علیہا میں سماجی سیاسی، تاریخی اور عصری شعور

۳۔ مظلومیت اہل البیت کا رجحان بیان

۴۔ فلسفہ قیام و شہادت امام حسین کا بیباکانہ اظہار

۱۔ خطبات حضرت زینب سلام اللہ علیہا کلامی مباحث:

آپ (س) امام الکلام کی شیردل بیٹی ہونے کے ناطے اپنے خطبے میں توحید الہی کا بیان بہترین پیرائے میں فرمایا۔ جب دربار میں خانوادہ اہل بیت کو لایا گیا تو یزید نشے میں مست ہو کہ اپنی نجس زبان کو ان کفریہ اشعار سے مزید پلید کر رہا تھا۔

لعبت ہاشم بالملک فلا

خبر جاء ولا وحی نزل ابن (۴۴)

یزید کفریہ اشعار کہہ چکا تو حضرت زینب توحید کی حفاظت کی خاطر دربار یزید میں اُٹھ کہ کھڑی ہو گئیں اور فرمانے لگیں: الحمد للہ رب العالمین وصلى اللہ علی رسولہ وآلہ اجمعین صدق اللہ سبحانہ (۲۵) ثم کان عاقبة الذین اساءوا والسواي ان کذبوا باياتہا تو کانوا بہا يستهزءون (۲۶)

ان جملوں میں توحید، رسالت اور اللہ کی عدالت کی طرف جامع اور اثر آمیز اشارے فرمائے گئے ہیں۔ آپ (س) کے خطبہ میں مذکور آیت الحمد للہ رب العالمین گویا اعلان حق ہے کہ کائنات کی تدبیر بھی اللہ کے قبضہ قدرت میں ہے یعنی مقام خلق کے ساتھ ساتھ مقام ربوبیت اور تدبیر امور بھی اللہ کے اختیار میں ہے۔ یعنی اللہ کا کوئی شریک نہیں۔

اللہ تعالیٰ عادل ہے اللہ کسی پر ذرہ برابر ظلم نہیں کرتا و ما للہ لیس بظلام للعباد۔ عدل الہی کے بارے میں امامیہ اور معتزلہ اتفاق رکھتے ہیں جبکہ اشاعرہ حسن و قبح عقلی کا انکار کرتا ہے اس بابت ان کے مطابق اللہ کسی فاسق و کافر کو جنت داخل کرے تو یہ بھی اللہ کی عدالت ہے اس کے برخلاف امامیہ کا کہنا ہے کہ عمل سے جنت یا جہنم کا فیصلہ کیا جاتا ہے۔ اسی عقیدے کو سامنے رکھتے ہوئے آپ نے فرمایا یزیدیہ جو مہلت تجھے ملی ہے اس پر اترا یا مت کر، وہ دن دور نہیں جب اللہ کی عدالت کا ترازو نصب ہوگا اور تجھے ذلت اور خواری کا عذاب پوری طرح گھیرے میں لے لے گا: فمهلأ مهلاً أنسیت (۲۷) وقول اللہ عزوجل: ولا یحسبن الذین کفروا أنما نملی لهم خیراً لأنفسهم ط انما نملی لهم لیزدادوا إثماً ولهم عذاب مہین (۲۸)

آپ (س) نے دربار یزید میں دیئے گئے خطبے میں واضح لفظوں میں ارشاد فرمایا کہ یزید قسم خدا کی تو نے خود اپنی کھال نوچی ہے۔ اور خود اپنے گوشت کو چیرا، کاٹا ہے اور تجھے رسول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور پیش ہونا ہوگا درحالانکہ تیری گردن پران کی آل و اولاد کے خون بہانے، بے حرمتی کرنے کا مقدمہ چلے گا۔ اس دن فیصلہ کرنے والا اللہ ہوگا، مدعی رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہوں گے اور تائید و نصرت کے لیے جبرئیل امین آیا ہوا ہوگا (۲۹) وکفی باللہ حاکماً و بمحمد خصیماً و بجبرئیل ظہیراً (۵۰)

پس حضرت زینب (س) کے خطبات میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ کی نبوت و رسالت کے اقرار کے ساتھ ساتھ وحی اور رسول اللہ کے لوگوں کے اعمال پر شاہد ہونے کا بھی واضح انداز میں اشارہ ملتا ہے جیسا کہ آپ کا یہ فرمانا کہ مدعی کے لیے رسول خدا اور مدد کے لیے جبرئیل کافی ہے۔ پس یزید کے دربار میں جو یزید کی فکری بدحواسیوں کا بہترین پیرایہ میں مسکت جواب اور مقتضائے حال و مقال کے مطابق اسلامی کلامی فکر کا پرچار کرے اسے زینب کہتے ہیں۔ اور اگر یوں کہوں تو بے جا نہ ہوگا کہ ام لمصائب کے خطبات صبر و مصائب کے اُمڈتے سیلابوں میں ”توکل علی اللہ“ کی بہترین جلوہ گاہ ہیں۔

آپ (س) کے خطبے میں خلافت امامت کے حوالے سے بھی واضح بیانات ملتے ہیں۔ جیسا کہ آپ نے فرمایا: والحمد لله رب العالمین الذی ختم لأولنا بالسعادة والمغفرة ولآخرنا بالشهادة والرحمة ونسأل الله ان یکمل الثواب ویوجب لهم المزید ویحسن علینا الخلافة انه رحیم ودود حسبن الله ونعم الوکیل (۵۱)

ترجمہ: ثنائے کامل ہو اللہ رب العالمین کے لیے جس نے ہمارے پیشرو بزرگوں کو سعادت و مغفرت سے نوازا اور ہماری آخری ہستی کو شہادت و رحمت عنایت فرمائی ہم اللہ سے ان کے لیے ثواب مزید کا موجب بنیں اور ان کے جانشینوں پر احسان فرما بے شک رحم والا مہربان ہے ہمارے لیے اللہ ہی کافی ہے اور وہی بہترین کارساز ہے (۵۲) آپ (س) نے اپنے خطبات میں اس بات کو بھی واضح کیا کہ امام حسینؑ وارث انبیاء، جوانان جنت کے سردار، امن و عافیت کا باعث اور دلیل و برہان کا منارہ اور سنت کے حصول کے لیے مرجع خلائق تھے۔ خطبہ درکوفہ میں آپ فرماتی ہیں: وَاَتَى تَرَحُّضُونَ قَتْلَ سَلِيلٍ خَاتَمِ النَّبُوَّةِ مَعْدِنِ الرِّسَالَةِ وَسَيِّدِ شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ مَلَاذِخِ تَكْمٍ وَمَفْزَعِ نَازِلَتِكُمْ وَمَنَارِ حِجَّتِكُمْ وَمَدْرَةِ سُنَّتِكُمْ (۵۳)

تم کہاں دھوسکو گے اس ہستی کے قتل کا دھبہ جو خاتم نبوت اور سرچشمہ رسالت کی اولاد ہے۔ جو جوانان جنت کے سردار تھے وہ تمہارے نیک لوگوں کے لیے پناہ تھے تمہاری مصیبتوں کے لیے امن تھے تمہارے لیے دلیل و برہان کا منارہ تھے تمہارے لیے سنت اخذ کرنے کے لیے مرجع خلائق تھے (۵۴)

۲۔ خطبات حضرت زینب سلام اللہ علیہا میں سماجی، تاریخی اور عصری شعور:

”خطبہ درکوفہ“ میں کوفہ والوں کی شدید الفاظ میں مذمت کی گئی ہے جناب زینب کوفہ والوں کی ذہنیت اور سماج سے بخوبی آگاہ تھیں چونکہ آپ (س) حضرت علیؑ کی خلافت ظاہری کے بعد کچھ مدت یہاں قیام پذیر رہی تھیں۔ کیونکہ یہی کوفہ والے تھے جنہوں نے امام کو ہزاروں کی تعداد میں خطوط لکھے امام عالی مقام نے اپنے سفیر کو بھیجا تو پہلے پہل ہزاروں کی لیکن بیعت کے بعد ازاں ایسا مرحلہ بھی آیا کہ لانہ کوئی بھی در باب التجا کے سوا

یعنی سفیر امام حسینؑ کو ایک رات ٹھہرنے کے لیے بھی کوئی پُر امن جگہ میسر نہیں آتی۔ یہی کوفی آج رورے ہیں ان کے مگر مچھ کے آنسو اور گرگٹ کی طرح رنگ بدلنے کی شدید الفاظ میں اور تو بیخی لب و لہجہ میں خطبہ ان الفاظ میں ارشاد فرمایا: یا اهل الكوفة! یا اهل الختل والغدر؟ أتبکون؟ فلارقات الدمعة.. کفضة علی ملحودة (۵۵) ترجمہ: کوفہ والو! غدار، فریب دینے والو! کیا تم روتے ہو؟ تمہارے آنسو کبھی نہ رکیں تمہاری فریاد میں کبھی کمی نہ آئے۔۔ تم دفن شدہ عورت کی لاش پر زیور کی طرح ہو (یعنی یہ لوگ مردہ ہیں زندوں کے لباس میں) (۵۶)

۳۔ مظلومیت اہل البیت کا رجزیہ بیان:

قوت و شجاعت حیدری کی وارثہ اور کربلا کی شیر خاتون (س) کے خطبات میں اتنی بڑی مصیبتوں کے باوجود کہیں اضطراب کا شائبہ تک نہیں ملتا۔ آپ کے خطبات جہاں استدلالی ہیں وہاں ضمیر انسانی کو للکارنے کا بہترین پیرایہ

اظہار بھی ہیں جیسا کہ آپ فرماتی ہیں: امن العدل بابت الطلقاء تخذیرک حرائرک وامائک وسوقک بنات رسول اللہ سبا یاقدهتک ستورهن وابدیت وجوهن تحدوا بهن الاعداء من بلد الی بلد (۵۷)

اے ہمارے آزاد کیے ہوؤں کی اولاد! کیا یہی انصاف ہے؟ تیری عورتیں اور کنیزیں پردے میں ہوں اور نبی زادیوں کو اسیر بنا کر پہرایا جائے ان کی چادریں چھین لی جائیں اور ان کو بے نقاب کیا جائے دشمن ان کو ایک شہر سے دوسرے شہر پہرائے (۵۸)

ارباب علم و دانش غور کریں کہ ام المصائب پر کتنی بڑی مصیبتیں آن پڑیں؟ کیا یہ مصیبت کم ہے کہ یزید جیسے فاسق و فاجر سے عابدہ آل علی کو مخاطب ہونا پڑ رہا ہے۔ حضرت زینب کی مصیبتوں کو لفظوں کے قالب میں بیان کرنے سے راقم کا قلم قاصر ہے خود جناب زینب سلام للہ علیہا فرماتی ہیں لکن العیون لعبری والصدور حزی ألاف العجب کل لعجب لقتل حزب اللہ النجباء بحزب الشیطان الطلقاء (۵۹)

مگر آنکھیں اشکبار ہیں اور دلوں میں سوزش ہے دیکھو! نہایت تعجب کا مقام ہے اللہ کا پاکیزہ نسل پر مشتمل گروہ آزاد کردہ شیطانی حزب کے ہاتھوں قتل ہوا ہے (۶۰) خطبہ درکوفہ میں ارشاد فرمایا: ولقد جئتم بہا صلعاء، عنقاء سوداء، فقماء (خرقاء) شوہاء کطلاع الارض وملاء السماء افعجبتم أن مطرت السماء دماً! ولعذاب الآخرة اخزى انتم لاتنصرون (۶۱)

تم نے یہ جرم کر کے قبیح مکاری کا ارتکاب کیا ہے۔ جو ایک فریب کاری ہے اور بہت بڑا حادثہ بھی۔ حقیقت کا چہرہ مسخ کرنے کی کوشش بھی، یہ جرم زمین اور آسمان پر حاوی ہے کیا تمہیں اس بات پر حیرت ہوئی کہ آسمان نے خون برسایا؟ آخرت کا عذاب تو اور زیادہ رسوا کن ہے۔

دربار یزید میں یزید لعین نے اپنے کفریہ اشعار میں اپنے آباؤ اجداد کو بھی یاد کیا تھا اور ان کے بارے میں یہ اشعار کہے تھے:

لیت اشیاخی بددرشهدوا جزع الخرج من وقع الأسل
لأهلوا واستهلوا فرحا ثم قالوا یزید لاتشل

لست من خندف ان لم انتقم من بنی احمد ما کان فعل (۶۲)

کاش میرے بدر کے اسلاف دیکھ لیتے نیزوں کے لگنے سے بنی خرج کا اضطراب، وہ خوش ہو کر چلاتے اور کہتے: اے یزید تیرا بازو شل نہ ہو آل احمد نے جو کچھ کیا ہے اس کام میں انتقام نہ لوں تو میں خندف کی اولاد نہیں ہوں (۶۳)

حضرت زینب (س) کے خطبہ درشام کا زیادہ تر حصہ یزید کے اسی کفریہ اور فخریہ اشعار کے جواب میں ہے۔ یزید تاریخ کے اوراق کو پلٹتے ہوئے اپنے دور جاہلیت کے انسانیت سے عاری بدخوا اور بدکرداروں کو آوازیں دینے لگا تو عقیلہ بنی ہاشم سلام اللہ علیہا نے اپنے خطبے میں اس انداز سے جواب دیا: وتہتف بأشیاخک زعمت انک تنادیہم فلتردنّ وشیکاً موردہم ولتودنّ أنک شللت (۶۴)

تو اپنے اسلاف کو پکارتا ہے۔ تیرا گمان ہے کہ تو ان (مردوں) کو آواز دے رہا ہے۔ جب کہ تو خود بھی اسی گھاٹ اترنے والا ہے جہاں وہ ہے پھر تیرا دل چاہے گا: کاش ہاتھ شل ہو جاتا (۶۵) حضرت زینب عصری شعور رکھتے ہوئے یزید لعین کی حکومت کو غیر شرعی، غیر اخلاقی اور عارضی گردانتی تھیں جیسا کہ آپ نے ”خطبہ درد بارشام“ فرمایا: وسیعلم من سوای لک ومن مکّنک من رقاب المسلمین۔۔۔ وهل رائک الأفند، وایامک الأعداء، وجمعک الابد (۶۶)

ان لوگوں کو اپنے انجام کا علم ہو جائے گا جنہوں نے تیرے لیے زمین ہموار کی اور تجھ کو مسلمانوں کی گردنوں پر مسلط

کردیا۔۔۔ تیری رائے غلط ہے تیری زندگی تھوڑی رہ گئی ہے تیری جمعیت بکھرنے والا ہے (۶۷)

۳۔ فلسفہ قیام وشہادت امام حسین علیہ السلام کا بیباکانہ اظہار:

کربلا کی شیردل خاتون سیدہ زینب (س) نے حالت اسیری میں زبان عصمت سے "اللهم تقبل هذا القربان" کے ورد، "ما رأيت الا جمیلاً جیسے فکر آمیز جوابات، "حسبنا الله نعم الوکیل" پر کامل ایمان اور جارحانہ انداز کے حامل خطبات سے فکری زیدیت کے قصر کو قیامت تک کے لیے زمین بوس کر کے حسینیّت یعنی حریت فکری نئی داستان رقم کر دی۔

حکومت وقت کی طرف سے لوگوں کو اندھیرے میں رکھنے کے لیے پوری طاقت صرف کر دی گئی لیکن "بقول احمد فراز" اب لہو بولے گاتلوار کو کیا بولنا ہے "حضرت زینب (س) نے حکومتی پروپیگنڈوں کو طشت ازبام کرتے ہوئے "خطبہ درکوفہ" میں شہادت عظمیٰ سے عوام الناس کو آگہی ان الفاظ میں دلادی: ویلکم یا اهل الکوفہ اُتدرون ائّ کبدل رسول الله وائّ کریمہ لہ ابرزتم؟ وائّ دم لہ سفکتہم وائّ حرمة لہ انتہکم؟ (۶۸)

کوفیو! ہلاکت تمہارا مقدر ہو کیا تم جانتے ہو؟ تم نے رسول اللہ کے کس کلیجے کو پارہ کیا اور رسول کے کس حرم کو بے پردہ کیا اور کس خون کو تم نے بہایا اور رسول کی کس حرمت کی ہتک کی؟

حضرت امام حسینؑ کے انکار کی طرح بھرے دربار میں جب آپ (س) یزید سے مخاطب ہوتی ہیں تو یزید کو اس کی اوقات یاد دلاتے ہوئے یابن الطلقاء جیسے الفاظ کا استعمال فرماتی ہیں اور پھر یزید کو ان الفاظ میں للکارتی ہیں: ولئن جرت علی الدّواہی مخاطبتک انّی لآستصغر قدرک واستعظم تقریعک واستکثرتوبیخک (۶۹) ترجمہ: اگرچہ میں تجھ سے مخاطبت کی مصیبت سے دو چار ہوں تاہم میں تجھے حقیر و بے وقعت سمجھتی ہوں اور تیری گفتگو کو بڑی جسارت سمجھتی ہوں اور تیری دھمکی کو حد سے زیادہ سمجھتی ہوں (۷۰)

حضرت زینب (س) نے حیا و عفت اپنی مادر گرامی سے میراث میں پائی اور زبان و بیان کی بلندی اپنے بابا امیر المؤمنین سے پائی صبر و حلم کو امام حسن سے اخذ کیا اور شجاعت و استقامت کو امام حسین سے لے کر آپ کی ذات شریکۃ الحسین قرار پائی۔ آپ دربار یزید میں رہتی دنیا تک یہ رجائیت آمیز مژدہ سنا دیتی ہیں کہ یزید اور یزیدی افکار لاکھ کوشش کریں لاکھ چالیں چلیں لیکن وہ ذکر اہل البیت علیہم السلام نہیں مٹا پائیں گے اور کوئی اہل البیت کے مقام و منزلت تک نہیں پہنچ پائے گا اور نہ ہی وحی کے آثار مٹا پائے گا اور نہ ہی یزید اس ننگ و عار کا دھبہ دھوسکے گا: قالت السیّدۃ الزینب بنت علیؑ فی خطبۃ الشام: فکد کیدک واسع سعیک و ناصب جھدک واللہ لاتمحو ذکرنا ولا تمیت و حینا ولا تدرك إمدنا ولا ترحض عنک عارها (۷۱)

خطبات حضرت زینب (س) کا اسلوب بیانی مطالعہ:

حضرت زینب (س) جہاں زاہدہ و عابدہ آل علی جیسے القابات رکھتی ہیں وہاں آپ عقیلہ بنی ہاشم، ثانی زہراء اور عالمہ غیر معلمہ جیسی اسناد بھی معصوم کی زبانی حاصل کر چکی ہیں۔ کربلا کی شیردل خاتون حضرت زینب (س) کے خطبوں کے آہنگ، لب و لہجہ، فصاحت و بلاغت، دلیری و بہادری اور استقامت پر مبنی رجزیہ انداز کو دیکھ کر علمائے معانی و بیان اور حریت فکر کے دیدہ ور رہنما محو حیرت نظر آتے ہیں۔ چنانچہ محمد باقر بحر العلوم اپنی تصنیف "فی رحاب السیّدۃ زینب (س)" میں لکھتے ہیں: کانت السیّدۃ زینب (س) علی قدر کبیر من الفصاحة والبلاغة والمقدرة الکلامیۃ المتضمنة للحجج والبراهین (۷۲)

حضرت زینب (س) کے خطبات میں لہجہ علویؑ اور لسان فاطمیؑ کا رنگ کیوں نہ چھلکے جن کی تربیت آغوش عصمت و طہارت میں ہوئی ہے۔ اس ضمن میں عبدالحمید المہاجر اپنی تالیف "اعلموا انّی فاطمہ" میں لکھتے ہیں: انّ بلاغة السیّدۃ زینب (س) وفصاحتہا مکسوۃ بانوار البلاغة العلویۃ، واسرار الخطبة الفاطمیۃ الّتی تأثرت بها (س)

قرآن ناطق کی زینت حضرت زینب (س) کے خطبوں میں قرآنی آیات، اقتباسات، الفاظ و محاورات اور تشبیہات واستعارات کے ساتھ ساتھ حسب حال سے تطبیق پر مشتمل قرآنی معارف کی کئی کلیاں کھلتی نظر آتی ہیں 'بعبارت دیگر آپ کے خطبوں میں حضرت علی علیہ السلام اور حضرت فاطمہ سلام اللہ کی پیروی میں قرآن مجید اور احادیث کے گہرے اثرات ملاحظہ کر سکتے ہیں جیسا کہ آپ نے فرمایا: صدق اللہ کذا لک یقول (۷۴) ثم کان عاقبة الذین اساءوا والسوآی ان کذبوا بایات توکانوا بہا یستہزءون (۷۵)

اسی طرح آپ نے دعوت ارشاد کا فریضہ ادا کرنے کی خاطر اور کوفیوں کے ضمیروں کو جھجھوڑنے کے لیے ان قرآنی اصطلاحات کو اپنے الفاظ میں بیان فرمایا: اَتَبْکون وتنتحون؟ آی واللہ فابکو اکثرًا واضحکوا قلیلًا (۷۶)

آپ نے جہاں قرآن مجید کی آیات، فقرات اور الفاظ و معانی سامعین پر استدلال اور گہرے اثرات مرتب کرنے کے استعمال فرمائے وہاں آپ نے احادیث مبارکہ کے فقرات اور الفاظ سے استشہاد و استدلال فرمایا۔ جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ نے حضرت امام حسین اور امام حسن علیہما السلام کے بارے میں ارشاد فرمایا تھا کہ جوانان جنت کے سردار ہیں۔ ان الحسن والحسین سیدی شباب اهل الجنة۔ اس حدیث سے کوفہ والے سبھی باخبر تھے ان کو خواب غفلت سے بیدار کرنے اور ان کو اہل بیت کی اہمیت یاد دلانے کے لیے آپ نے فرمایا کہ تم برگزینہیں دھوسکتے اس ہستی کے قتل کا دھبہ جو خاتم نبوت کے چشمہ رسالت کی اولاد ہیں جو جوانان جنت کے سردار ہیں قالت السيدة الزینب (س) واثنی ترخصون قتل سلیل خاتم النبوة معدن الرسالة وسید شباب اہل الجنة (۷۷)

حضرت زینب (س) نے اپنے طاغوت شکن، باطل شکن اور یزیدیت شکن خطبے میں جہاں قرآن و احادیث کے الفاظ و تراکیب کو استعمال کیا وہاں قرآن و احادیث میں بیان کردہ تشبیہات و استعارات اور کنایات کا بھی بہترین انداز میں استعمال کیا جیسا آپ نے کوفیوں کی دغا بازی اور دھوکہ دہی کو طشت ازبام کرنے کے لیے ان کو اس عورت سے تشبیہ دیا جو پوری طاقت کے ساتھ سوت کاتنے کے بعد ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالتی ہے۔ انما مثلکم کمثل التی نقضت غزلہا (۷۸) اسی طرح احادیث میں بیان کردہ تشبیہات و استعارات (جیسا کہ رسول اللہ نے فرمایا تھا کہ ایاک والخضراء الدمن) کے استعمالات بھی مقتضائے حال بمطابق پوری رعایوں کے ساتھ ملتے ہیں چنانچہ کوفیوں کی ذہنی اور فکری سطح کی توبیخ میں ارشاد فرمایا: وملق الاماء وکمرعی علی دمنہ (۷۹)

لوندیوں کے سے خوشامدی اور دشمنوں کی طرح عیب جوئی رہ گئی یا تم غلاظت پر اُگے ہوئے سبزہ کی طرح (۸۰) اس کے علاوہ آپ کے خطبہ میں قسم، دعائیہ اور استفہامیہ جیسے کئی اور اسالیب ملاحظہ کیے جا سکتے ہیں۔

عظیم ماں اور عظیم بیٹی علیہما السلام کے خطبات کا تقابلی مطالعہ :

آپ علیہما السلام کے یہ دونوں خطبات اہل سنت اور اہل تشیع دونوں کی شہرت یافتہ تاریخی کتابوں (بلاغات النساء، احتجاج طبرسی اور الملهوف علی قتلی الطفوف جیسی دسیوں کتابوں) میں ملاحظہ کر سکتے ہیں۔ لہذا ان خطبات کو جعلی کہنا اور اختراعی کہنا بہتان عظیم ہے۔ ان خطبات کے منفرد طرز استدلال، رفعت خیال، بلند مضامین اور جامع انداز بیان اور بلند معانی و معارف پر مشتمل ہونا بتاتا ہے کہ یہ عام انسان کی تخلیق نہیں بلکہ یہ خطبات عصمت و طہارت کی آغوش میں پرورش یافتہ عظیم ماں اور عظیم بیٹی کی قادر الکلامی کے بہترین ادبی شاہکار ہیں۔

حضرت فاطمہ الزہرا (س) اور حضرت زینب (س) کی شخصیت اور زندگی میں کئی مشترکات ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت زینب کو ثانی زہرا (س) کے لقب سے جانا جاتا ہے۔ حضرت فاطمہ ہجرت النبویؐ کے وقت مکہ سے مدینہ

تشریف لائیں اسی طرح حضرت زینب سلام علیہا کو مدینہ سے کربلا اور کوفہ سے شام تک حوادث زمانہ نے سفر کرنے پر مجبور کیا۔ اسی طرح مجمع عام میں حضرت فاطمہ (س) نے کبھی خطبہ نہیں دیا لیکن پیامبر رحمت رسول اکرم محمد مصطفیٰ کے وصال کے بعد نص صریح کے باوجود حضرت علی علیہ السلام کو خلافت سے محروم رکھا گیا، اور خلیفہ وقت کے اشارے پر حضرت زہراؑ سے فدک غصب ہوا صرف یہی نہیں فرشتوں کی ادب گاہ و جائے سلام و پیام یعنی درزہرا پر آگ لگوائی گئی اس پر مستزاد درود دیوار کے بیچ میں محسن جیسے فرزند کی شہادت بھی ہو گئی مولائے کائنات کے گلے میں رسیاں ڈال کر بیعت کرانے کی ناکام کوششیں ہوئیں ان تمام مظالم کو بوتے ہوئے اپنی آنکھوں سے مخدومہ کونین دیکھ لیتی ہیں تو اس کے رد عمل میں مزاحمتی اور احتجاجی رویہ اپناتے ہوئے مناسب وقت اور مقام کا تعین کر کے حضرت زہراؑ نے حکومت وقت اور انصار و مہاجرین کے سامنے مسجد النبویؐ میں فصیح و بلیغ اور بلند مضامین اور توانا اسلوب پر مشتمل خطبہ دیا۔ اس کے علاوہ ایک اور خطبہ بھی آپ نے انصار و مہاجرین کی عورتوں کو دیا اسی طرح حضرت زینب سلام اللہ نے بھی مجمع عام میں اس وقت خطبہ دیا جب کربلا میں حضرت امام حسین اور اصحاب و اعوان سارے شہید ہو چکے تھے چنانچہ خانوادہ اہلبیتؑ کو اس سیر بنا کر جب یزیدی کوفہ پہنچے تو حکومت وقت اپنے ظلم و بربریت کو چھپانے کے لیے نعوذ باللہ عوام کو یہ باور کر رہی تھی کہ ایک باغی گروہ کا قلع قمع کیا گیا ہے۔ یہاں پر حضرت زینب نے مختصر خطبہ دیا۔ جب لٹا ہوا قافلہ دربار یزید میں پہنچا تو دربار میں یزید شراب میں مست ہو کر کفریہ اشعار بکتے ہوئے طنزیہ جملے بک رہا تھا اس کے جواب میں علی کی شیردل بیٹی نے ایسا دندان شکن خطبہ دیا کہ یزیدیت و ملوکیت کی دیواریں ہلنی شروع ہو گئیں۔

جس طرح ام ابیہا سیدہ فاطمہ الزہراء (س) اور ثانی زہرا حضرت زینب (س) کی شخصیت اور زندگی میں کئی اشتراکات ہیں وہاں آپ دونوں کے خطبات میں بھی موضوعاتی اور فکری اور اسلوبیاتی حوالوں سے کئی اشتراکات دیکھنے کو ملتے ہیں اس کے علاوہ زمان و مکان اور مقتضائے حال و مقال دونوں کے خطبات میں تفردات بھی قابل غور اور لائق صد تحسین ہیں۔

حضرت فاطمہ الزہراء اور حضرت زینب سلام اللہ علیہما نے اس وقت خطبات دیئے جب ظلم حد سے بڑھ گیا۔ حق خلافت اور حق ارث کے لیے حضرت زہراء (س) نے احتجاجی خطبات (خطبہ فدک اور خطبہ دار) دیئے اور الذکر سقیفائی ارباب حل و عقد کے سامنے مہاجرین و انصار کی موجودگی میں دیئے گئے جبکہ ثانی الذکر اپنے گھرتی ماداری میں آئی ہوئی انصار و مہاجرین کی خواتین سے مخاطب ہو کر ارشاد فرما ہوئیں۔ جیسا کہ بیان ہوا کہ حضرت زینب نے کبھی مجمع عام میں خطبہ نہیں دیا تھا آپ نے بھی اس وقت خطبات دینے شروع کیے جب کربلا میں اپنے عظیم بھائی انصار و اعوان سمیت جام شہادت نوش فرما چکے تھے، حضرت زہرا کا پورا گھرانہ اجڑ چکا تھا، مخدرات عصمت کو قیدی بنا کر گلی کوچوں اور جنگل و صحرامیں ہاتھوں میں رسن بندھے بے کجاوہ اونٹوں پر پھرایا جا رہا تھا۔ اور پھر جب یہ قافلہ کوفہ پہنچا تو تماشہ بین آئے، اس وقت اسرائی آل محمد کی توہین ہو رہی تھی، حقیقت کو چھپایا جا رہا تھا کہ جا رہا تھا اور نعوذ باللہ ایک باغی جماعت قتل ہو چکی ہے۔ اس پر غم ماحول اور اس دلخراش فضا میں حضرت زینب (س) نے لوگوں کے ضمیروں کو جھنجھوڑے اور انہیں خواب غفلت سے بیدار کرنے کے لیے توبیخی انداز میں بصیرت آمیز اور ایمان افروز خطبات دیئے اسی طرح دربار یزید میں یزید لعین کی گستاخیاں پستی کی انتہا کو پہنچیں تو آپ نے موقع کی نزاکتوں کا ادراک کرتے ہوئے فکری زید کے قصر کو ہمیشہ کے لیے منہدم کر دیا۔ آپ کا یہ خطبہ "خطبہ درد دربار شام" کے نام سے اردو اور فارسی زبان میں مشہور ہے۔

ان دونوں کے خطبے کا آغاز اللہ تعالیٰ جل شانہ کی حمد و ثنا اور خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اوان کی آل پاکؑ پردردوسلام سے ہوا ہے۔ آپ کے دونوں خطبات کلامی رنگ و آہنگ کے ساتھ ساتھ سیاسی، سماجی، تاریخی اور عصری شعور کی بہترین غمازی بھی کرتے ہیں۔ کلامی حوالے سے حضرت فاطمة الزہراءؑ کے ہاں توحید ذات، توحید در صفات کے ساتھ ساتھ توحید در افعال اور توحید در عبادت کے معارف کی جانب تصریحات ملتی ہیں جبکہ حضرت زینبؑ کے خطبات میں مقتضائے حال کے مطابق حمد و توصیف کے بعد اصل موضوع کی طرف مخاطبین کی توجہات مبذول کرائی گئی ہیں۔ حضرت فاطمہؑ نے اپنے خطبے میں عدل الہی پر کامل یقین کے ساتھ غاصبین کے انکار پر فرمایا کہ تمہارے ساتھ حشر میں ملاقات ہوگی تلقاک یوم حشرک فنعم حشرک فنعم الحکم اللہ والزعیم محمد اسی طرح سیدہ زینب نے یزید کو ان الفاظ میں عدل الہی کی یاد دہانی کرائی: وکفی باللہ حاکماً و بمحمدٍ خصیماً و بجزیرئیل ظہیراً

عظیم ماں اور عظیم بیٹی علیہما السلام کے خطبات میں تصور امامت پر بھی بہترین انداز میں بہترین مفہیم و مطالب ملتے ہیں امامت کو حضرت زہرا سلام اللہ نے ایک مکمل نظام اور تفرقہ سے بچانے کا بہترین ذریعہ قرار دیا طاعتنا نظاماً للمة امامتنا اماناً للفرقة (۸۱) جہاں آپ نے امامت کو نظام اور تفرقہ سے بچاؤ کا ذریعہ قرار دیا وہاں امامت کو برکت کا بھی ذریعہ قرار دیا امامت کے فیوضات کے بیان میں آپ نے اس آیت کا سہارا لیا ولوان اہل القرۃ آمنوا و تقوا لفتحنا علیہم برکت من السماء والارض (۸۲) اسی طرح سیدہ زینب (س) نے خطبہ در کوفہ میں وقت کے امام کو نیک لوگوں کی جائے پناہ، مصیبتوں کے لیے امن اور دلیل و برہان کا منارہ اور مرجع خلائی قرار دیئے۔ و ملاذ خیرتکم و مفرع نازلتکم و منار حجتکم و مدرۃ سنتکم (۸۳)

آپ دونوں کے خطبات پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد سے شہادت امام حسین علیہ السلام کے فوری بعد تک کے سیاسی حوالوں سے آئی ہوئی تبدیلیوں اور تغیرات کو وسعت نظری سے دیکھنے کے دریچے ہیں۔ اس حوالے سے منصور الحلوانی نے مضمون ”الثورة الفکریہ فی خطب السیدۃ فاطمۃ الزہراء والسیدۃ زینب انموذجاً“ میں لکھتے ہیں:

کان الخطب السیاسة نصیب وافر فی خطب السیدات ولاسیما السیدۃ فاطمۃ الزہراء والسیدۃ زینب علیہن السلام لأنها لازمت تغیرات کبیرۃ علی واقع السیاسة ولاسیما بعد وفاة النبی صلی اللہ علیہ وآلہ واستشہاد الامام الحسین علیہ السلام فكان عصر هن مزدحماً بالاحداث والتطورات، ملیا بالاصطدام۔ لذلك جاءت خطبتین ممثلتہ للواقع وعمق اتصالہ وارتباطہ بوجدان المتلقین (۸۴)

پس حضرت فاطمۃ الزہرا (س) اور سیدہ زینب (س) کے خطبات میں سیاسی موضوعات کی فراوانی ملتی ہیں کیونکہ ان دونوں نے اپنی مبارک آنکھوں سے سیاسی حوالے سے کافی تبدیلیاں دیکھیں انہی تبدیلیوں کی منظر کشی آپ دونوں کے خطبات میں ملتی ہیں۔

اسی طرح ان خطبات کے مطالعہ سے سماجی اور تاریخی اور عصری حوالوں سے بھرپور آگاہی اور شعور کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ حضرت زہراؑ نے خطبہ فدک اور خطبۃ الدار میں ارباب اقتدار اور انصار و مہاجرین سے مخاطب ہو کر کہا کیا تم لوگ تہذیب سے عاری نہیں تھے؟ تم لوگوں کو تہذیب و اخلاق کی تعلیم کس نے سکھائی؟ اب (ناصر اسلام اور ناصر رسولؐ کی امامت و خلافت برحق کو چھوڑ کر) کیا دوبارہ دور جاہلیت میں جانے کے لیے آمادہ ہو چکے ہو اب جبکہ رسول کو رحلت فرمائے ہوئے چند دن گزرے ہیں۔ تشریوں الطرق و تقنانوں الورق۔۔۔ فانقذکم اللہ تبارک و تعالیٰ بمحمد بعد اللتی واللتی۔۔۔ والرسول لما یقبر۔۔۔۔ تشریوں حسوآفی ارتغاء۔۔۔ افحکم الجاہلیۃ تبغون (۸۵) سیدہ زینب (س) کے خطبے میں سماجی، تاریخی اور عصری شعور کا گہرا رنگ جھلکتا ہے۔ آپ کوفہ کے مکرو فریب پر مشتمل معاشرے سے آگاہ تھیں اسی لیے یا اہل الختل والغدر جیسے الفاظ استعمال فرمائے اسی طرح سماج

کی طرف سے یزید کی تائید کی شدت سے مخالفت کی۔ اور اس کے منفی اثرات کی جانب بھی اشارہ فرمایا وسیعاً من سوئی لک ومن مگنک من رقاب المسلمین۔ اور ان لوگوں کو اپنے انعام کا علم ہو جائے گا جنہوں نے تیرے لیے زمین ہموار کی اور تجھ کو مسلمانوں کی گردنوں پر مسلط کر دیا (۸۶) تاریخی حوالے سے بھی مقتضائے حال کے مطابق لطیف اشارے حضرت زینب کے خطبات میں آئے ہیں۔ جب یزید اپنے آباؤ اجداد کو یاد کیا تو دندان شکست جواب ان الفاظ میں دیا گیا یا بن الطلقاء، اے آزاد کردہ غلاموں کی اولاد تمہارے مردہ آباؤ اجداد کی کیا اوقات ہے تو بھی عنقریب انہی سے ملنے والا ہے زعمت انک تنادیہم فلتردنّ وشیکاً مورہم (۸۷)

آپ علیہما السلام کے خطبات میں جہاں سماجی، تاریخی اور عصری تناظر میں اہم نکات ملتے ہیں وہاں آپ دونوں کے خطبوں میں مستقبل کے حوالے سے پیش گوئیاں بھی صداقت و سچائی کے ساتھ ملتی ہیں۔ جیسا کہ حضرت فاطمہ (خطبہ دارمیں) مستقبل میں ملوکیت کے نتیجے میں پیدا ہونے والے فتنوں کو ان الفاظ میں بیان فرما رہی ہیں: واطمأّنوا للفتنة جأشاً وابشروا بسيفِ صارم ووسطوة معتدٍ غاشمٍ وبهرجٍ شاملٍ واستبدادٍ للظالمين يدع فئککم زهيداً وجمعکم حصيداً فیا حسرة لکم وائی بکم (۸۸)

آنے والے فتنوں کے لیے دل کو آمادہ کہ، سنو خوشخبری تیز دھارت لو اوروں کی اور حد سے تجاوز کرنے والے ظالموں کی مطلق العنانی کی وہ تمہارے بیت المال کو بے قیمت بنادے گا اور تمہاری جمعیت کی نسل کشی کرے گا افسوس تمہارے حال پر تم کدھر جا رہے ہو (۸۹)

اسی طرح یزید کے ظاہری غلبہ کے جلد ہی ختم ہونے کا عندیہ دیتے ہوئے مستقبل کی پیش گوئی ان الفاظ میں فرمائی ہے۔ ولا ترحض عنک عارہا وھل رأيک الّا فنداً وایامک الّا عدداً، وجمعک الّا بدداً (۹۰) نہ تو اس عار و ننگ کا دھبہ دھوسکے گا تیری رائے غلط ہے تیری زندگی تھوڑی رہ گئی ہے تیری جمعیت کا شیرازہ بکھرنے والا ہے (۹۱) اسی طرح عالمہ غیر معلمہ نے مستقبل شناسی کا بھرپور مظاہرہ کرتے ہوئے حکومت وقت کے ایوان میں ببانگ دھل یہ پیش گوئی فرمائی یزید تو ہمیں مار کر ہمارا ذکر مٹانا چاہتا ہے ہماری زندگی سعادت اور موت شہادت ہے نہ تو ہمارا ذکر مٹا سکتا ہے نہ ہی کفریہ اشعار کہہ کر ہماری وحی کو مٹا سکتا ہے۔ فکد کیدک واسع سعیک و ناصب جھدک فوالله لا تمحو ذکرنا ولا تمیت وحينئذ لا تدرك آمدنا (۹۲)

عظیم ماں اور عظیم بیٹی علیہما السلام کی ان پیشگوئیوں کی صداقت آج دنیا دیکھ رہی ہے کہ خلافت امیر المؤمنین سے انحراف کے نتیجے میں ملوکیت کی جڑیں نکل آئیں کر بلا جیسے دل دہلا دینے والے واقعات سے اسلام کا دامن داغدار ہوا اور مدینہ رسول کو عصر یزید لعین میں تاراج کیا گیا عصمتیں لوٹی گئیں ہزاروں حفاظ و صحابہ کرام قتل کیے گئے جناب سیدہ کی پیش گوئی جس طرح حتمی صورت میں وقوع پذیر ہوئی اسی طرح لوگوں پر جلد ہی واضح ہو گیا کہ یزید لعین فسق و فجور ہے اس کے سیاہ کرتوت اسلام کی تاریخ پر بدنام داغ ہیں اور آج کی دنیا بلکہ قیامت تک یزید لعین کا نام بھی گالی بن چکا جبکہ ذکر حسین علیہ السلام دن بہ دن بڑھتا جا رہا ہے۔ یہ حضرت زینب کے انہی عظیم خطبوں کا نتیجہ ہے۔

عظیم ماں اور عظیم بیٹی علیہما السلام دونوں کے خطبات اہل بیت پر ڈھائے گئے مظالم کی درد آمیز تاریخی دستاویز ہیں۔ حضرت فاطمہ نے "صبت علی المصائب" مرثیے اور غم آگیاں وصیتیں فرمائیں وہاں اپنی مظلومیت کی دکھ بھری داستان اپنے ملکوتی خطبوں میں سنائی ہے۔ بے شک حضرت زہرا کا غم وراثت سے محروم رہنا، دروازے کا جلنا اور پسلیوں میں گہرے زخم کی وجہ سے بیٹھ کر عبادت بجالانا بہت بڑا غم تھا لیکن ان سے بھی بڑا غم لوگوں کے مرکزِ بدایت سے دور ہونے اور خلافت کے غصب ہونے کا تھا۔ اسی وجہ سے "خطبہ دار" اور "خطبہ فدک" اپنے ارث کے پس منظر میں حضرت علی علیہ السلام کی خلافت کے حق میں دیئے گئے۔ جیسا کہ خطبہ دار میں

ارشاد فرمایا: ويحكمون (۹۳) افمن يهدى الى الحق احق أن يتبع ام من لايهدى الا ان يهدى فمالكم كيف تحكمون (۹۳) ترجمہ: افسوس ہے ان پر: کیا جو حق کی راہ ڈھاتا ہے وہ اس بات کا زیادہ حقدار ہے کہ اس کی پیروی کی جائے یا وہ جو خود اپنی راہ نہیں پاتا جب تک اس کی راہنمائی نہ کی جائے۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے تم کیسے فیصلے کر رہے ہو؟ (۹۴) یوں تو حضرت زینب (س) کے خطبات میں مظلومیت اہل البیت علیہم السلام کا بیان ضرور ہے لیکن مظالم کا بیان رثائی انداز سے زیادہ رجزیہ انداز میں ملتا ہے۔ اَمِنْ الْعَدْلِ يَابْنَ الطَّلُقِ تَخْدِيرُكَ حَرَائِكِ وَإِمَائِكَ وَسَوْقُكَ بَنَاتِ رَسُولِ اللَّهِ سَبَايَا (۹۵) اسی طرح ہم یہ کہنے کی جرات کرتے ہیں کہ بیشک ام المصائب حضرت زینبؓ کی مصیبتیں بہت زیادہ ہیں لیکن خلافت و امامت کا حق 'حقدار کو نہ ملنا اور یزید جیسے فاسق و فاجر کا خلافت پر قابض ہونا حضرت زینب کا سب سے بڑا غم تھا۔ جیسا کہ آپ نے فرمایا: مَنْحِيَا عَلَيَّ ثَنَايَا أَبِي عَبْدِ اللَّهِ سَيِّدِ شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ۔ اللّٰهُمَّ خَذِلْنَا بِحَقِّنَا (۹۶)

ابو عبد اللہ جو انان جنت کے سردار کے ہونٹوں کی طرف جھک کر ان کے ساتھ اپنی چھڑی سے گستاخی کرتا ہے۔ اے اللہ ہمارا حق ہم کو دلا دے (۹۷)

فکری اور معارف دینی کے حوالے سے جہاں ان دونوں عظیم خطبات میں مشترکات ملتے ہیں وہاں ان خطبوں کی فکری اور علمی حوالوں سے کچھ تفردات بھی سامنے آتے ہیں۔ حضرت فاطمہ الزہراء (س) کے خطبات میں سے ”خطبہ فدک“ حق فدک کے پس منظر میں دیا گیا۔ جیسا کہ آپ نے حکومت وقت کی موجودگی میں لوگوں سے استفسار کیا یا اہل الناس اعلموا انی فاطمہ و ابی محمد۔۔۔ ایہا المسلمون ءاغلب علی ارثی بآبن ابی قحافة افی کتاب اللہ افی کتاب اللہ ان ترث اباک ولا ترث ابی؟؟ (۹۸) آپ نے ارث کے بارے میں قرآنی عمومات پر مبنی آیات کو بطور استدلال پیش فرمایا اور اشارہ بھی فرمایا کہ ان عمومات قرآنی کی کوئی تخصیص نہیں لگی۔ اسی طرح حضرت فاطمہ (س) کے خطبات میں قرآن کی فضیلت و اہمیت اور اہداف کے ضمن میں دعوت و ارشاد پر مبنی بلند معارف کا جامع بیان بھی ملتا ہے جیسا کہ آپ نے فرمایا: وَالْقُرْآنُ الصَّادِقُ وَالنُّورُ السَّاطِعُ۔ قَائِدُ الدِّينِ رِضْوَانُ اتِّبَاعِهِ۔۔۔ بہ تنال حجج اللہ المنورة (۹۹) (سچا قرآن، چمکتا نور،۔۔۔ اس کی پیروی رضوان کی طرف لے جاتی ہے۔۔۔ اس قرآن کے ذریعے اللہ کی روشن دلیلوں کو پایا جاسکتا ہے) (۱۰۰)

خطبات حضرت زہرا (س) کے تفردات میں سے ایک یہ ہے کہ آپ نے اپنے خطبات میں مقاصد شرعیہ کو مختصر اور جامع انداز میں بیان کیا ہے۔ جیسا کہ آپ فروع دین (نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ وغیرہ) کی طرح معاشرے میں عدل و انصاف اور امر بالمعروف کی غرض و غایت کو ان الفاظ بیان کر رہی ہیں۔ وَالْعَدْلُ تَنْسِيقُ الْقُلُوبِ۔۔۔ وَالْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ مَصْلَحَةُ الْعَامَةِ (۱۰۱)۔ ترجمہ: عدل و انصاف کو دلوں کو جوڑنے کا ذریعہ بنایا۔۔۔ امر بالمعروف کو عوام کی بھلائی کا ذریعہ بنایا (۱۰۲)

خطبات حضرت زینب سلام اللہ کے مخاطبین ایک دفعہ کوفہ کے عام لوگ قرار پائے دوسری دفعہ اور دربار میں مسلمانوں کے ساتھ غیر مسلم بھی آپ کے مخاطبین تھے۔ حضرت زینب (س) کے خطبات کے تفردات میں سے ایک یہ ہے کہ آپ نے خطبہ کے آغاز میں حمد و ثنائے پروردگار اور درود و سلام علی محمد و آل محمد کے بعد بلا تمہید اصل موضوع پر خطبات دیئے۔ حضرت فاطمہ نے خطبہ فدک میں کبھی انصار و مہاجرین کے گروہ کو براہ راست مخاطب فرمایا کبھی یابن ابی قحافہ کہہ کر حکومت وقت سے خطاب فرمایا اور کبھی اپنے رب سے دعائیہ کلمات ارشاد فرمائے جبکہ حضرت زینب خطبہ درکوفہ میں کوفیوں سے مخاطب رہیں اور خطبہ دربار میں دیگر لوگوں کی بہ نسبت سلطان جابر سے مخاطب فرمایا۔ یعنی آپ کا خطبہ یزید کے دربار میں کہے گئے کفریہ اشعار کا مسکت اور مدلل جواب تھا اس کے ذریعے آپ نے یزید کو سنا کر دیگر لوگوں کو بھی اصل حق اور حقانیت سے آشنا فرمایا۔

حضرت زہرا کے خطبات کا پتھر دل انسانوں پر ذرہ برابر اثر نہیں ہوا۔ اس لیے کہ وہ حق کو جان بوجھ کر مفادات کی خاطر چھپا رہے تھے ستم بالائے ستم یہ ہے مدعی 'منصف بنا ہوا نظر آتا ہے بقول شاعر: "بنے ہیں اہل ہوس مدعی بھی منصف بھی" آپ کا خطبہ آج بھی انسانی ضمیر کی عدالت میں گونج رہا ہے اب دیکھنا ہے کہ کون حق کو چھپاتا ہے اور کون حق کو قبول کرتا ہے۔ حضرت زینب کے خطبے کے بعد قصریزید کی بنیادیں ہلنے لگیں کیونکہ اہل شام کو یہ باور کرایا گیا تھا کہ نعوذ باللہ باغی گروہ کا قتل ہوا ہے لیکن اب جبکہ حق آشکار ہوا تو یزید کے دربار میں ہی انقلاب آنا شروع ہوا پس شریکۃ الحسین نے خطبات کے وار سے یزیدیت کے ناپاک چہرے کو ہمیشہ کے لیے بے نقاب فرمایا اور یوں حسینی فکر و فلسفہ کا پرچار ہوا۔

جہاں آپ دونوں علیہما السلام کے خطبات میں علمی اور فکری جہات میں اشتراکات ملتے ہیں وہاں ہم دونوں کے خطبات میں اسلوبیاتی اعتبار سے بھی کئی زاویوں سے مشترکات ملاحظہ کر سکتے ہیں۔ آپ دونوں نے اپنے خطبات میں قرآنی آیات، اقتباسات معانی و مفہیم اور تشبیہات کا استعمال برجستہ انداز میں کیا اسی طرح حسب ضرورت احادیث کا بھی سہارا لیا ہے۔ جبکہ عربی تہذیب سے تعلق رکھنے والی ضرب الامثال سے اپنے خطبے میں مزید تاثیر پیدا کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ الفاظ کے مناسب چناؤ، جملات کے زیروبم میں صوتی ہم آہنگی کے لحاظ سے بھی یہ بہترین ادبی شاہکار ہیں۔ جبکہ صرفی، نحوی، صوتی اور معانی بیان کے اعتبار سے بھی یہ خطبات لازوال ادبی فن پارے ہیں۔

حوالہ جات:

- ۱۔ نیشابوری، ابی عبداللہ الحاکم، فضائل فاطمة (س)، تحقیق علی رضا، دار القرآن، قاہرہ، طبع اولی، ۲۰۰۵ء، ص ۱۲۷
- ۲۔ امام ابی الفضل احمد ابن ابی طاہر طیفور، بلاغات النساء، ۱۹۰۸ء، ص ۱۶
- ۳۔ المولیٰ محمد علی بن احمد القراچہ داغی، اللمعة البيضاء فی شرح خطبة الزہراء، تحقیق: السید ہاشم المیلانی، دار التبلیغ الاسلامی، الطبعة الثانیہ، بیروت، ۲۰۱۱ء، ص ۳۱۸
- ۴۔ آیت اللہ قزوینی، فاطمہ من المہد الی اللہ، کربلاء، عراق، ۱۳۹۲ء، ص ۲۹۲، ۲۹۳
- ۵۔ عبدالحسن علی حبیب الناصر، اشراقات غراء من خطاب السيدة الزہرا (س) "مرکزین الدراسات وابحوث المعاصر، عراق، الطبعة الاولى، ۲۰۰۸ء، ص ۲۳۹
- ۶۔ الطبرسی، ابی منصور احمد بن علی بن ابی طالب، الاحتجاج، جلد اول، انتشارات الشریف الرضی، ایران، الطبعة الاولى، ۱۳۸۰ھ
- ۷۔ نجفی، شیخ محسن علی، (ترجمہ و شرح) حضرت زہراء سلام اللہ علیہا وزینب سلام اللہ علیہا دربار میں، مدرسہ معصومینؑ، کراچی، طبع دوم، ۲۰۰۹ء، ص ۲۳، ۲۱، ۳۹
- ۸۔ الطبرسی، ابی منصور احمد بن علی بن ابی طالب، الاحتجاج، جلد اول، ص ۱۲۷، ۱۲۸
- ۹۔ نجفی، شیخ محسن علی، زہراء سلام اللہ علیہا وزینب سلام اللہ علیہا دربار میں، ص ۲۸، ۲۷، ۲۵
- ۱۰۔ امام ابی الفضل احمد ابن ابی طاہر طیفور، بلاغات النساء، ص ۲۰
- ۱۱۔ نجفی، شیخ محسن علی، حضرت زہراء سلام اللہ علیہا وزینب سلام اللہ علیہا دربار میں، ص ۵۵
- ۱۲۔ الطبرسی، ابی منصور احمد بن علی بن ابی طالب، الاحتجاج، جلد اول، ص ۱۳۲
- ۱۳۔ القرآن الکریم: ۶۷، ۶
- ۱۴۔ نجفی، شیخ محسن علی، حضرت زہراء سلام اللہ علیہا وزینب سلام اللہ علیہا دربار میں، ص ۸۳، ۸۲
- ۱۵۔ القرآن الکریم ۲۷، ۱۶

١٦. القرآن الكريم: ١٩، ٦
١٧. القرآن الكريم: ٤، ١١
١٨. القرآن الكريم: ٢، ١٨٠
١٩. الطبرسي، أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب، الاحتجاج، جلد اول، ص ١٣٢، ١٣١
٢٠. نجفی، شیخ محسن علی، حضرت زہراء سلام اللہ علیہا وزینب سلام اللہ علیہا دربارمیں، ص ٨١ تا ٨٦
٢١. ابن طیفور، امام ابی الفضل احمد ابن ابی طاہر (متوفی ٢٨٠ھ)، بلاغات النساء، مطبعة مدرسه والده عباس الاول، ١٣٢٦ھ، ص ١٤
٢٢. نجفی، شیخ محسن علی، زہراء سلام اللہ علیہا وزینب سلام اللہ علیہا دربارمیں، ص ٦٢ تا ٦٣
٢٣. الطبرسي، أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب، الاحتجاج، جلد اول، ص ١٣١، ١٣٠
٢٤. نجفی، شیخ محسن علی، حضرت زہراء سلام اللہ علیہا وزینب سلام اللہ علیہا دربارمیں، ص ٦٩، ٦٨، ٧٢
٢٥. ابن طیفور، امام ابی الفضل احمد ابن ابی طاہر، بلاغات النساء، ص ٢٣
٢٦. نجفی، شیخ محسن علی، حضرت زہراء سلام اللہ علیہا وزینب سلام اللہ علیہا دربارمیں، ص ٩٨، ٩٤
٢٧. الطبرسي، أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب، الاحتجاج، جلد اول، ص ١٢٨
٢٨. ابن طیفور، امام ابی الفضل احمد ابن ابی طاہر، بلاغات النساء، ص ٢٢
٢٩. نجفی، شیخ محسن علی، حضرت زہراء سلام اللہ علیہا وزینب سلام اللہ علیہا دربارمیں، ص ١٠٠، ٩٩
٣٠. الهمدانی، الحاج الشيخ احمد الرحمانی، فاطمة (س)، بهجة قلب المصطفى صلى الله عليه وآله، نشر المرضيه، الطبعة الثانية، ١٣٨٢ھ، ص ٣٢٥
٣١. ابن طیفور، امام ابی الفضل احمد ابن ابی طاہر، بلاغات النساء، ص ٢٠
٣٢. نجفی، شیخ محسن علی، حضرت زہراء سلام اللہ علیہا وزینب سلام اللہ علیہا دربارمیں، ص ٥١
٣٣. ریحانه ملازاده ونفيسه فياض بخش، مقاله: تصویردازی هنری در خطبه فدک، استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، تهران، ١٩٩٨، ص ٢٥٣
٣٤. الطبرسي، أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب، الاحتجاج، جلد اول، ص ١٢٨، ١٢٧
٣٥. عبد الله الدليمي، اساليب الانشاء في كلام السيدة الزهراء عليها السلام، دار التبليغ، العتبة العلوية المقدسة، نجف اشرف، ١٣٣٢ھ، ص ٣٢٣
٣٦. نمل، ١٦
٣٧. ابن طیفور، امام ابی الفضل احمد ابن ابی طاہر، بلاغات النساء، ص ١٤
٣٨. محوله بالا، ص ٢١
٣٩. نجفی، شیخ محسن علی، حضرت زہراء سلام اللہ علیہا وزینب سلام اللہ علیہا دربارمیں، ص ٨٣، ٨٢
٤٠. الطبرسي، أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب، الاحتجاج، جلد اول، ص ١٣١
٤١. ابن طیفور، امام ابی الفضل احمد ابن ابی طاہر، بلاغات النساء، ص ٢٣
٤٢. قزوینی، آیت اللہ محمد کاظم، زینب الکبری من المهد الی اللهد، دار المرتضی، بیروت، ١٤٠٩ھ، ص ٢٤٩
٤٣. ابن طاووس، الملهوف علی قتلی الطفوف، علی بن موسیٰ جعفر، دار الاسوة للطباعة والنشر، تهران، الطبعة الرابعة، ١٣٨٣ھ، ص ١٩٢
٤٤. محوله بالا، ص ٢١٥

٤٥. ايضاً، ص ٢١٥

٤٦. القرآن: ١٠، ٣٠

٢٤. ابن طاووس، علي ابن موسى جعفر، المهوف علي قتلى الطفوف، ص ٢١٥

٤٨. القرآن : ١٧٨، ٣

٢٩. نجفي، شيخ محسن علي، حضرت زبراء (س) وزينب (س) دربارميين، ص ١١٨

٥٠. ابن طاووس، علي ابن موسى جعفر، المهوف علي قتلى الطفوف، ص ٢١٨

٥١. محوله بالا، ص ٢١٨

٥٢. نجفي، شيخ محسن علي، حضرت زبراء سلام الله عليها وزينب سلام الله عليها دربارميين، ص ١٢١

٥٣. ابن طاووس، علي ابن موسى جعفر، المهوف علي قتلى الطفوف، ص ١٩٣

٥٢. نجفي، شيخ محسن علي، حضرت زبراء سلام الله عليها وزينب سلام الله عليها دربارميين، ص ١١٠

٥٥. ابن طاووس، علي ابن موسى جعفر، المهوف علي قتلى الطفوف، ص ١٩٢

٥٦. نجفي، شيخ محسن علي، حضرت زبراء سلام الله عليها وزينب سلام الله عليها دربارميين، ص ١٠٩، ١٠٨

٥٤. امام ابي الفضل احمد ابن ابي طاهر طيفور، بلاغات النساء، ص ٢٦

٥٨. نجفي، شيخ محسن علي، حضرت زبراء سلام الله عليها وزينب سلام الله عليها دربارميين، ص ١١٦

٥٩. ابن طاووس، علي ابن موسى جعفر، المهوف علي قتلى الطفوف، ص ٢١٤

٦٠. نجفي، شيخ محسن علي، حضرت زبراء سلام الله عليها وزينب سلام الله عليها دربارميين، ص ١١٠

٦١. ابن طاووس، علي ابن موسى جعفر، المهوف علي قتلى الطفوف، ص ١٩٣

٦٢. محوله بالا، ص ٢١٥، ٢١٢

٦٣. نجفي، شيخ محسن علي، حضرت زبراء (س) وزينب (س) دربارميين، ص ١١٢

٦٢. ابن طاووس، علي ابن موسى جعفر، المهوف علي قتلى الطفوف، ص ٢١٦

٦٥. نجفي، شيخ محسن علي، حضرت زبراء (س) وزينب (س) دربارميين، ص ١١٤

٦٦. ابن طاووس، علي ابن موسى جعفر، المهوف علي قتلى الطفوف، ص ٢١٨، ٢١٤

٦٤. نجفي، شيخ محسن علي، حضرت زبراء سلام الله عليها وزينب سلام الله عليها دربارميين، ص ١٢٠

٦٨. ابن طاووس، علي ابن موسى جعفر، المهوف علي قتلى الطفوف، ص ١٩٣

٦٩. محوله بالا، ص ٢١٤

٤٠. نجفي، شيخ محسن علي، حضرت زبراء (س) وزينب (س) دربارميين، ص ١١٩

٤١. ابن طاووس، علي ابن موسى جعفر، المهوف علي قتلى الطفوف، ص ٢١٨

٤٢. محمد باقر بحر العلوم، في رحاب السيدة زينب (س)، دار الزهراء للطباعة

والنشر- الفجالة- القاهرة، مصر، ١٨٨٦ء، ص ١٢٨

٤٣. عبد الحميد المهاجر، اعلموا اني فاطمة، فاطمة الزهراء والاحضارة الاسلامية، المجلد الرابع، طبع اول، ١٢٢٦، ص ٥١

٤٢. ابن طاووس، علي ابن موسى جعفر، المهوف علي قتلى الطفوف، ص ٢١٥

٧٥. روم ١٠

٤٦. ابن طاووس، علي ابن موسى جعفر، المهوف علي قتلى الطفوف، ص ١٩٢

٤٤. محوله بالا، ص ١٩٣

٧٨. ايضاً، ص ١٩٢

٧٩. ايضاً ١٩٢

٨٠. نجفى، شيخ محسن على، حضرت زبراء (س) وزينب (س) دربارميين، ص ١١١

٨١. طبرسى، ابى منصور احمد بن على بن أبى طالب، الاحتجاج، جلد اول، ص ١٢٨

٨٢. القرآن الحكيم: ٧، ٩٦، الطبرسى، ابى منصور احمد بن على بن أبى طالب، الاحتجاج، جلد اول، ص ١٣٩

٨٣. ابن طاووس، على ابن موسى جعفر، المهوف على قتلى الطفوف، ص ١٩٣

٨٤. وسن منصور الحلو، الثورة الفكرية فى خطب السيدة فاطمة الزهراء والسيدة زينب انموذجا، مجلة

الادب، العدد، كلية الادب، جامعه بغداد، ١٣٣٨، ١١٤، ص ٣٢١

٨٥. طبرسى، ابى منصور احمد بن على بن أبى طالب، الاحتجاج، جلد اول، ص ١٢٩

٨٦. نجفى، شيخ محسن على، حضرت زبراء (س) وزينب (س) دربارميين، ص ١١٩

٨٧. ابن طاووس، على ابن موسى جعفر، المهوف على قتلى الطفوف، ص ٢١٦

٨٨. طبرسى، ابى منصور احمد بن على بن أبى طالب، الاحتجاج، جلد اول، ص ١٤٠

٨٩. نجفى، شيخ محسن على، حضرت زبراء (س) وزينب (س) دربارميين، ص ١٠٦، ١٠٥

٩٠. ابن طاووس، على ابن موسى جعفر، المهوف على قتلى الطفوف، ص ٢١٨

٩١. نجفى، شيخ محسن على، حضرت زبراء (س) وزينب (س) دربارميين، ص ١٢٠

٩٢. ابن طاووس، على ابن موسى جعفر، المهوف على قتلى الطفوف، ص ٢١٨

٩٣. طبرسى، ابى منصور احمد بن على بن أبى طالب، الاحتجاج، جلد اول، ص ١٣٩

٩٤. نجفى، شيخ محسن على، (ترجمه وشرح) حضرت زبراء (س) وزينب (س) دربارميين، ص ١٠٥

٩٥. ابن طاووس، على ابن موسى جعفر، المهوف على قتلى الطفوف، ص ٢١٥

٩٦. محوله بالا، ٢١٤، ٢١٦

٩٧. نجفى، شيخ محسن على، حضرت زبراء (س) وزينب (س) دربارميين، ص ١١٤

٩٨. طبرسى، ابى منصور احمد بن على بن أبى طالب، الاحتجاج، جلد اول، ص ١٣١

٩٩. طبرسى، ابى منصور احمد بن على بن أبى طالب، الاحتجاج، جلد اول، ص ١٢٨

١٠٠. نجفى، شيخ محسن على، حضرت زبراء (س) وزينب (س) دربارميين، ص ٥١، ٥٢

١٠١. طبرسى، ابى منصور احمد بن على بن أبى طالب، الاحتجاج، جلد اول، ص ١٢٨

١٠٢. نجفى، شيخ محسن على، حضرت زبراء (س) وزينب (س) دربارميين، ص ٦٥، ٥٢