

Para Perempuan Berpengetahuan di Awal Islam: Tentang Sosok Hafsa binti Sirin

<"xml encoding="UTF-8?">

Harus diakui, kehadiran perempuan dalam sejarah produksi pengetahuan Islam, terutama pada masa klasik dan pasca-klasik, kurang begitu terlihat. Teks-teks “kanon” yang menjadi pusat perhatian dalam kajian Islam, hampir semua, jika tidak seluruhnya, dianggit oleh para ulama laki-laki. Dari sekian puluh kitab “mu’tabar” yang menjadi bahan ajar di pesantren di Nusantara selama ini, tak satu pun, setahu saya, ditulis oleh ulama perempuan. Apakah perempuan memiliki “jejak” dalam sejarah produksi pengetahuan Islam

Jawabannya jelas: ya. Perempuan memiliki jejak yang cukup panjang, baik secara intelektual maupun spiritual, dalam kelahiran tradisi ilmiah dan rohaniyah di dalam Islam. Salah satu sosok yang patut kita sebut adalah Hafsa binti Sirin (wafat kira-kira tahun 101 H), saudari kandung Muhammad ibnu Sirin (w. 110 H), seorang tabi’in terkenal yang hadis-hadisnya banyak kita jumpai di kitab Shahih Bukhari dan Muslim

Saya menduga, para santri dan mahasiswa yang menekuni kajian Islam hanya mengenal nama Muhammad ibn Sirin. Sosok terakhir ini dikenal, antara lain, sebagai ulama yang paling pertama mengenalkan tradisi “ta’bir al-ru’ya” (menafsir mimpi). Tampaknya jarang yang tahu, Ibnu Sirin memiliki saudari perempuan yang amat alim dan dihormati. Ia bernama Hafsa binti Sirin

Dalam “Siyar A’lam al-Nubala’”, al-Dzahabi (w. 1348) menggambarkan adiknya Ibnu Sirin ini sebagai “al-faqihah al-Anshariyyah”, seorang ahli fikih yang berasal dari suku Ansar. Ia, bersama saudaranya Muhammad ibnu Sirin, tinggal di kota Basrah, di kawasan Irak. Ayah mereka, yaitu Sirin, berasal dari wilayah yang berdekatan dengan kota Kufah, di bagian selatan Irak bernama ‘Ain al-Tamr

Pada tahun 12 H, Umar ibnu al-Khattab, khalifah kedua, mengirim pasukan untuk menaklukkan kawasan Irak. Ekspedisi militer itu dipimpin seorang jenderal masyhur, Khalid ibnu al-Walid. Misi ini sukses besar. Seluruh kawasan Irak yang saat itu berada di bawah kekaisaran Persia (Dinasti Sasan), berhasil ditaklukkan dan menjadi bagian dari wilayah negara Islam yang baru mekar bersemi dan berpusat di Madinah. Salah satu kawasan taklukan itu adalah ‘Ain al-Tamr,

.kota kelahiran Sirin, ayah dari sosok yang kita bicarakan sekarang

Dari kota itu, Khalid ibnu Walid menawan sekitar empat puluh, termasuk Sirin. Mereka dibawa ke Madinah, “the seat of Islamic caliphate”, dan tentu saja, sesuai tradisi pada zaman itu, dijadikan sebagai budak. Oleh Umar, sang khalifah, Sirin diberikan kepada seorang sahabat besar bernama Anas ibnu Malik. Sahabat Anas, sebagaimana kita tahu, adalah sahabat yang dikenal sebagai pelayan atau “khadim” Nabi Muhammad saw, yang riwayat haditsnya juga .punya kedudukan tinggi

Walau seorang budak, Sirin adalah pedagang yang sukses dan kaya. Ia kemudian dimerdekakan oleh Anas ibnu Malik dengan kontrak “mukatabah”, kontrak di mana seorang .budak membeli kemerdekaannya dengan tebusan tertentu

Kontrak “mukatabah” adalah praktik umum pada zaman itu, sebagai jalan seorang budak menjadi manusia merdeka. Setelah merdeka, Sirin dinikahkan oleh Anas, mantan “maula” atau majikannya itu, dengan Shafiyyah, seorang perempuan mantan budak yang dulu dimerdekakan .oleh sahabat Abu Bakar, khalifah pertama

Selain pedagang sukses dan kaya, Sirin rupanya seorang pecinta ilmu pula. Dari isterinya Shafiyyah, lahir lima anak (dua laki-laki dan tiga perempuan) yang kemudian muncul sebagai sosok-sosok ‘alim yang memberikan kontribusi penting dalam sejarah pengetahuan di masa awal Islam. Dari kelima anak-anaknya itu, memang hanya satu yang namanya “cemlorot”: Muhammad ibnu Sirin. Sementara, Hafshah binti Sirin, saudari kandungnya, kurang menikmati .popularitas sebesar Ibnu Sirin. Padahal ia seorang ‘alimah dan faqihah

Hafshah memiliki dua guru penting, satu laki-laki, yang lainnya perempuan. Keduanya adalah sahabat Nabi. Pertama, Anas ibnu Malik, majikan yang dulu memerdekakan ayahnya. Kedua, Ummu’ Athiyyah al-Anshariyyah seorang sahabat besar yang bisa kita sebut sebagai “perawat pertama” dalam sejarah Islam. Ummu ‘Athiyyah ikut serta dalam tujuh perang pada zaman .Nabi, dan bertugas sebagai perawat yang mengurus para pasukan yang terluka

Sekedar selingan kecil mengenai Ummu’ Athiyyah. Ia, oleh al-Dzahabi, disebut sebagai “min fuqaha’ al-shahabah”, salah satu dari sahabat Nabi yang ahli dalam ilmu agama. Banyak hadis yang melaporkan bahwa dialah yang memandikan Zainab, putri Nabi, saat yang terakhir ini wafat. Ummu ‘Athiyyah memandikan Zainab dengan dipandu langsung oleh Nabi. Ummu’ Athiyyah-lah yang dikenal dengan sebuah riwayat/hadis yang malarang perempuan .Oleh banyak ulama, larangan ini dimaksudkan (نهينا عن اتباع الجنائز). mengiringkan jenazah

bukan sebagai “keharaman”, melainkan kemakruhan saja. Artinya, bukan larangan harga-mati .((‘azimah

Kembali ke sosok Hafsah: dalam sejarah pengumpulan hadis, Hafsah binti Sirin memiliki peran yang tak bisa diabaikan. Ia meriwayatkan sekitar tujuh belas hadis. Tentu ini bukanlah jumlah yang besar jika dibandingkan dengan, misalnya, hadis-hadis riwayat A’isyah, isteri Nabi, yang mencapai (dalam estimasi Imam al-Dzahabi dalam “Siyar A’lam al-Nubala”) seribu dua ratus sepuluh hadis. Walau jumlah hadis yang ia riwayatkan tidak besar, sosok Hafsah tetap .dikenang dalam sejarah Islam sebagai seorang ‘alim dan sufi yang penting

Salah satu hadis riwayat Hafsah kita jumpai dalam Shahih Bukhari, yaitu hadis no. 937. Hadis ini ia riwayatkan melalui jalur Ummu ‘Athiyyah, dan menggambarkan betapa sederhananya .gaya hidup komunitas Islam pada masa awal

Di sana dikisahkan, seorang perempuan yang, mungkin karena kemiskinannya, tidak memiliki “jilbab” (jilbab di sini adalah semacam pakaian yang menutup tubuh bagian atas atau kerudung) untuk keluar ke tempat ramai, guna merayakan hari raya. Ummu ‘Athiyyah meminta izin kepada Nabi agar perempuan itu diizinkan tinggal di rumah saja, tidak ikut serta dalam perayaan. Nabi berkata, “Hendaknya salah satu dari kalian meminjamkan kerudung kepada ”.perempuan itu

Kealiman Hafsah sangat dikenal pada zamannya. Setiap ditanya oleh murid-muridnya mengenai hal-hal yang berkaitan dengan Al-Qur’an dan tak mampu menjawab, Ibnu Sirin, seorang tabi’in yang amat alim itu, selalu menyarankan agar “sowan” kepada saudaranya itu. Pada suatu kesempatan, Hafsah pernah terlibat dalam perdebatan dengan seorang “kiai” besar pada zamannya, Muwarriq ibnu al-Musyamraj al-‘Ijli. Muwarriq adalah seorang perawi hadis yang tinggal di Basrah. Dugaan saya, perdebatan ini mengenai hal-hal yang berkaitan dengan .hadis dan periwayatannya

Bahwa seorang ‘alim perempuan seperti Hafsah terlibat dalam perdebatan ilmiah dengan seorang ulama laki-laki seperti Muwarriq pada abad pertama Hijriyah, ini menandakan bahwa sebetulnya “intellectual sphere” atau ruang ilmiah pada masa awal Islam (sering disebut dengan “periode formatif”) tidaklah “rigid” dan tertutup, sebagaimana dikesankan selama ini. .Ruang itu cukup terbuka pada semua pihak, baik laki-laki atau perempuan

Pada masa awal Islam ini, saya duga, pengaruh sosok besar seperti A’isyah (istri Kanjeng Nabi) masihlah amat kuat. Seperti kita tahu, A’isyah bukan saja sosok yang secara keilmuan

sangat menonjol, tetapi secara sosial-politik juga terlibat aktif dalam “public affairs”, peristiwa-peristiwa besar pada zamannya. Ia bahkan memimpin sebuah pemberontakan politik melawan Ali, khalifah keempat – sebuah “move politik” yang meninggalkan “luka sejarah” yang panjang. Ia mengingatkan saya pada sosok Cut Nyak Dien di Aceh

A'isyah adalah figur yang amat “powerful,” dan pengaruhnya dalam “imajinasi” Muslim awal jelas sangat besar. Ketokohan orang-orang seperti A'isyah ini, tentu saja, memberi “sense of confidence”, rasa percaya diri yang besar pada perempuan-perempuan generasi awal. Jika terhadap ini kita tambahkan kehadiran sosok-sosok perempuan lain yang juga besar pengaruhnya, seperti Ummu 'Athiyyah, guru dari Hafsa binti Sirin, akan makin terang betapa kaum perempuan di era awal Islam bukanlah “docile bodies”, subyek lemah yang hanya tunduk .pada otoritas laki-laki saja

Amat disayangkan bahwa perkembangan peradaban Islam pada periode berikutnya, pada masa yang dikenal sebagai “periode klasik” dan pasca-klasik, menyaksikan pemandangan lain: merosotnya peran para “bunyai” ini. Lanskap intelektual Islam pada abad-abad belakangan makin ditandai dengan, jika memakai istilah sekarang, “all-male-panelists”, pembicara yang laki-laki semua. Merosotnya peran perempuan dalam perkembangan belakangan ini jelas kontras dengan masa-masa awal Islam yang menyaksikan sosok-sosok perempuan yang lebih .”assertive

Fatima Mernissi (1940–2015), seorang sosiolog perempuan dari Maroko, mencoba mengungkap kembali peran kaum perempuan yang gemilang di awal Islam ini, melalui bukunya yang sudah lama terbit: *The Forgotten Queens of Islam* (1993). Buku ini masih menjadi yang terbaik dalam temanya, dan layak dibaca oleh generasi sekarang untuk mengingatkan bahwa .sejarah Islam, terutama dalam bidang keilmuan, bukanlah sejarah laki-laki semata .Di sana, para ilmuwan dan sufi perempuan meninggalkan jejak yang dalam. Sekian